





PIDA LOS SUPLEMENTOS



TEMAS

La banda Almafuerte tuvo que cambiar la sede de su show en Córdoba. Por pedido de la DAIA, la municipalidad no permitió que la banda liderada por Ricardo Iorio tocara anoche en un centro cultural oficial. "Estamos a favor de la libertad de expresión pero contra el racismo", explicó la entidad comunitaria, recordando las expresiones antisemitas de Iorio y sus temas glorificando a Seineldín.

Otros cinco detenidos por el secuestro de Riquelme
Página/25

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 19 de mayo de 2002 - Año 15 - Nº 4846
Precio de este ejemplar: $2,50 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $35 - Opcional Revista con CD Los Abuelos de la Nada: $7
Opcional Revista con CD ROM Historia Argentina: $15
Opcional Tapa de Diccionario: $5 - Opcional Estuche de Debates: $3

Se levantó el paro patronal por la promesa de rebajar el gasoil

Hoy hay colectivos
Página/24

ENCUESTA EXCLUSIVA

Un 90 por ciento quiere que se voten todos los cargos, no sólo a Presidente. Y un 56 quiere elecciones adelantadas

Votar a todos, votar ya
Página/12

EXCLUSIVO El presidente del Banco Central, Mario Blejer, busca armar su propio corralito. Decidió aumentar los salarios del organismo un 13 por ciento y, en sintonía con el FMI, redactó un proyecto de decreto de necesidad y urgencia con un objetivo supremo: garantizar inmunidad judicial a los funcionarios del BCRA Páginas/2/3

LA TELARAÑA DE BLEJERMAN

Lavagna al ataque: *"Los que quieren asustarnos con la hiperinflación son los mismos que nos llevaron a la hiperrecesión y al hiperdesempleo"*

Fotomontaje: Sergio Monteleone

Desde España, el ministro Roberto Lavagna contestó así a críticas de funcionarios del Banco Central y de los bancos, que afirman que su plan para salir del corralito desembocará en la hiperinflación. Pero se cuidó de no mencionarlos por su nombre.

AFP



Ministro de Economía, Roberto Lavagna. Habló desde España.
Dice que el costo fiscal del Bonex serían 45.000 millones de pesos.

"Son los mismos que nos llevaron a la hiperrecesión"

Por M. M.

"Los que quieren asustarnos con la hiperinflación son los mismos que con las políticas aplicadas durante la última década nos llevaron a la hiperrecesión y al hiperdesempleo", afirmó ayer, desde España, el ministro Roberto Lavagna a *Página/12*. Así, sin mencionarlo, respondió a las críticas de los funcionarios del Banco Central y del establishment financiero, que descalifican su plan para salir del corralito con el argumento de que desembocaría en la hiperinflación. También dijo que el Gobierno ya hizo "parte de los deberes que tenía que hacer" y que por eso el Fondo Monetario empezó a dar "señales directas o indirectas" de que está próximo un acuerdo.

En los últimos días estallaron las diferencias de criterio que hasta ahora mantenían en privado Lavagna y Mario Blejer sobre cómo salir del corralito. El titular del Central avaló a los bancos extranjeros, que bocharon el proyecto del ministro de canjear los plazos fijos con un bono no sólo garantizado por el Estado sino también por los propios bancos. Y descalificó, a través de sus colaboradores, la nueva propuesta de Lavagna de un bono optativo para los plazos fijos, que podrían también ser utilizados para la compra de viviendas en construcción y autos cero kilómetro. Blejer y el FMI consideran que esa vía lleva la hiperinflación y presionan para que el Gobierno regrese al Plan Bonex original de Remes Lenicov: es decir, un bono público compulsivo a 10 años para todos los depositantes con plazos fijos reprogramados.

En el equipo de Lavagna consideran que esa salida es "insostenible política y jurídicamente", como lo expresó el secretario de Finanzas, Guillermo Nielsen. El martes la número dos del Fondo Monetario, Anne Krueger, había reclamado por la vuelta del Plan Bonex de Remes, en línea con las aspiraciones de Blejer. La declaración de guerra abierta de Nielsen echó a rodar los rumores de su renuncia. Pero la orden del ministro, desde Europa, fue que el funcionario permaneciera en su cargo, como una forma de ratificar su posición. De hecho, el mismo martes el propio Lavagna se comunicó por lo menos tres veces con Krueger, y en todas las oportunidades le dijo que era imposible aprobar el Plan Bonex que pretende el Fondo.

Después de que los bancos se rehusaran a garantizar los bonos con parte de su cartera, el ministro considera que el costo fiscal del Bonex sería exorbitante. Los cálculos que manejan en Economía arrojan unos 45.000 millones de pesos. Dicho costo fiscal surge de dos fuentes. Por un lado, los plazos fijos a canjear por bonos (35.000 millones de pesos) superan los préstamos garantizados en cartera de los bancos (21.000 millones). Por otro lado, el Estado se haría cargo del seguro cambiario, prometiendo a los ahorristas cubrir la diferencia entre el dólar a 1,40 (de los préstamos garantizados) y la cotización al tipo de cambio libre de los nuevos bonos que se entregarían a los depositantes. "Esto es imposible de soportar aún en un plan fiscal optimista para los próximos años", aseguró un estrecho colaborador de Lavagna. El funcionario reconoció, además, que "el ministro no quiere ser responsable de un festival de bonos que tendrán que pagar los próximos gobiernos".

El viernes, un alto funcionario del Banco Central concedió una rueda de prensa en la que *off the record* cargó sin piedad contra el proyecto de Lavagna. Y hasta amenazó con que Blejer explicaría públicamente en el Congreso que ese proyecto "nos lleva a la hiperinflación" si el ministro insistía con la propuesta.

El mismo viernes, enterados de esas declaraciones, los funcionarios de Economía pidieron una explicación al titular del Banco Central, pero éste negó que la rueda de prensa hubiera tenido lugar.

Ayer, desde Europa, Lavagna cargó con todo contra Blejer y los funcionarios del CEMA, vinculados al menemismo, a Roque Fernández y a Pedro Pou, que todavía permanecen en la conducción del Banco Central. De hecho, esta semana el propio Blejer almorzó con Pou y se entrevistó con diputados y ex funcionarios menemistas. Pero para evitar una crisis institucional se cuidó de no mencionarlos abiertamente. Se refirió a los que "aplicaron las políticas de la última década", aliados de los grandes bancos extranjeros.

Presi del Central, se busca

El martes, cara a cara, el titular del Banco Central Mario Blejer amenazó con renunciar si el ministro Lavagna pensaba continuar con su plan para salir del corralito. "Estamos buscando presidente del Banco Central", dijo a este diario un estrecho colaborador del ministro. Y agregó: "Igual una vez que tengamos un acuerdo con el Fondo, Blejer piensa irse porque tiene toda su familia en Washington". Blejer, por ahora, desmintió categóricamente su renuncia y se especula que cualquier decisión que tome no será antes de que el Presidente regrese al país el miércoles próximo.

"Los candidatos del Fondo y de ABA son González Fraga y Martín Redrado", dicen en Economía, y se niegan a mencionar al candidato de Lavagna.

SE AGUDIZA LA PELEA

Protección

En medio de la guerra con Economía, la cúpula del Banco Central promueve, con el aval del FMI, un decreto de necesidad y urgencia que le otorgue protección legal. También aprobó un aumento de salarios del 13%, retroactivo al 1° de mayo, que incluye a los directores.

Por Maximiliano Montenegro

En medio de la guerra declarada con el Ministerio de Economía, el directorio del Banco Central ya tiene redactado el proyecto de un decreto de necesidad y urgencia que le otorgaría inmunidad frente a futuras denuncias judiciales contra sus miembros. Con el respaldo del Fondo Monetario, Mario Blejer solicitará al Presidente que lo firme apenas regrese al país, bajo la velada amenaza de renunciar si no se cumple con el pedido. El borrador de decreto, al que accedió *Página/12*, se terminó de pulir en una reunión de directorio realizada la noche del jueves, en la que se tomó otra decisión que tendrá gran repercusión en el Gobierno y que el Fondo no mirará con tan buenos ojos: se aprobó un aumento generalizado de salarios del 13 por ciento, retroactivo al 1° de mayo. Lo peculiar de la medida es que no sólo incluye a los empleados de planta, que reclamaban con justicia la restitución del ajuste efectuado en junio de 2000 por Machinea, sino también a los directores de la entidad, cuya remuneración ascendía –antes del aumento– a 8500 pesos mensuales (ver aparte).

Ambos temas cayeron mal al ministro Roberto Lavagna, quien fue informado en Europa. Desde allá, Lavagna subió el tono de sus declaraciones, en la pulseada con el Central y los bancos, que presionan por aplicar un Plan Bonex y agitan el fantasma de la hiperinflación. "Los que nos quieren asustar con la hiperinflación son los mismos que con las políticas aplicadas en la última década nos llevaron a la hiperrecesión y a la hiperdesocupación", le dijo el ministro a este diario desde España (ver nota de página 2). Sin embargo, se cuidó de no acusar abiertamente al titular del Banco Central, Mario Blejer. En Buenos Aires, en cambio, un estrecho colaborador del ministro no dejó espacio para las suspicacias: "Estamos buscando presidente del Banco Central", afirmó.

La ruidosa pelea por la resolución del corralito aparece en el contexto de otra pulseada sobre cómo definir una inminente ola de cierre y fusiones de bancos, muchos de los cuales sobreviven gracias a la ayuda oficial. El Banco Central ya lleva otorgados más de 16.500 millones de pesos en redescuentos a entidades financieras en problemas.

COMO SE DECIDIO

Primer

Por M. M.

El jueves por la noche, en una sesión especial, el directorio del Banco Central aprobó una medida que generará revuelo en el gobierno del presidente Duhalde: un aumento generalizado de sueldos del 13 por ciento, incluyendo no sólo a los empleados de planta del organismo sino también a los propios directores de la entidad. La

LA HISTORIA DE UN VIEJO RECLAMO DE

De Pou a Blejer, con el

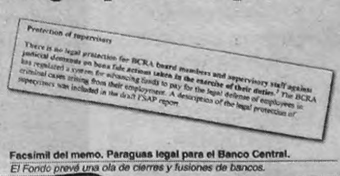
El 14 de abril pasado, *Página/12* publicó en exclusiva un documento de la misión del Fondo Monetario, conducida por Anoop Singh, en el que el organismo alertaba al Gobierno sobre la necesidad de otorgar un paraguas legal para el directorio del Banco Central. "No hay protección legal para los miembros del directorio del BCRA y del staff de supervisión (de entidades financieras) contra las demandas judiciales por decisiones tomadas de buena fe en el ejercicio de sus funciones", advertía el documento.

Sin embargo, el reclamo de Washington se remonta aún más atrás en el tiempo. Allá por mediados de 1998, este diario publicó por primera vez un documento del Banco Mundial que establecía la indemnidad legal del directorio

UN BANCO EXTRANJERO EVALUARA AL NACION Y AL PROVINCIA

Protección legal para Blejer

El FMI prevé una ola de fusiones y cierres de bancos en los próximos meses. Y considera que en ese proceso el Banco Central tendrá un rol protagónico. Por eso, como ocurrió en los tiempos en que Pedro Pou era presidente de la entidad, ahora vuelve a la carga solicitando protección legal para el directorio del Central "contra las demandas judiciales por decisiones tomadas en el ejercicio de sus obligaciones". Mario Blejer, el titular del Central, es pa-



Protection of supervisory

There is no legal protection for BCRA board members and supervisory staff against judicial demands on bona fide actions taken in the exercise of their duties. The BCRA has regulated a system for advancing funds to pay for the legal defense of employees in criminal cases arising from their employment. A description of the legal protection of supervisors was included in the draft FSAP report.

Facsímil del memo. Paraguas legal para el Banco Central.
El Fondo prevé una ola de cierres y fusiones de bancos.

La nota de *Página/12* que revelaba el documento del FMI.
"Protección legal para decisiones de buena fe", pedía el Fondo.

ENTRE ECONOMIA Y EL CENTRAL

legal y salariazo

Por lo menos, 15 de esos bancos ya superaron el límite técnico de asistencia oficial establecido en una vez el patrimonio, haciendo de dudoso cobro los créditos oficiales.

Pero si el organismo dejara de desparramar dinero en una sola de estas entidades, la misma quedaría herida de muerte, sin posibilidades de cubrir sus cheques en la cámara compensadora o de responder por ventanilla a los depositantes de cuentas a la vista. Es lo que ocurrió el jueves y el viernes con los bancos Bisel y Suquía, a los que el Central quitó el respirador artificial cuando los accionistas franceses se negaron a traer los dólares que prometían. Por dos días consecutivos, ambas entidades quedaron en rojo en la cámara compensadora. Y el lunes deberían ser formalmente suspendidos, aunque por estas horas se busca contra reloj una alternativa para que mañana puedan abrir sus puertas (ver nota página 5).

El jueves, después de anunciarse la renuncia de dos directores del Banco Central, el directorio, presidido por Blejer, realizó una reunión especial. En esa sesión se decidió promover un decreto de necesidad y urgencia que –además de otorgar más poder al organismo, para disponer de fusiones, compra y venta de bancos– proteja legalmente a los directores del BC frente a las denuncias judiciales que, temen, podrían sobrevenir por la lluvia de redescuentos otorgados indiscriminadamente. Vale recordar que el Scotiabank recibió unos 180 millones de pesos, antes de que los dueños canadienses emprendieran vuelo; que el Banco General de Negocios obtuvo 55 millones de pesos antes de que su presidente se profugara, y sigue la lista.

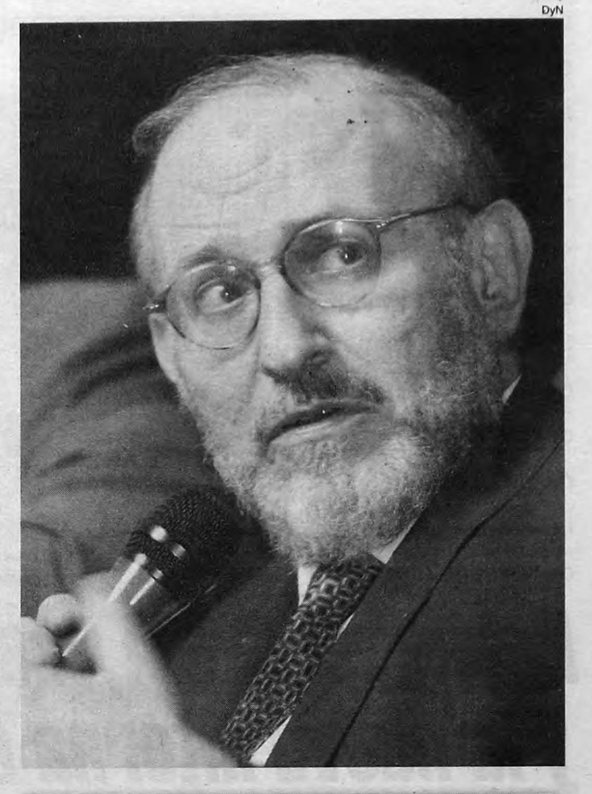
El borrador de DNU incluye lo que se consideran reformas "indispensables y urgentes" a la Ley de Entidades Financieras y a la Carta Orgánica del Banco Central. Respecto de la segunda, contempla modificaciones a los artículos 14, 17, 28 y 49. De la reforma de este último artículo, se desprende el paraguas legal para los miembros del directorio frente a la revisión judicial de sus actos. La nueva redacción, incluida por los abogados del Central en el borrador de DNU, es la siguiente: "Los actos administrativos dictados por los funcionarios de cualquier jerarquía o instancia en ejercicio de competencias y funciones preponderantemente discrecionales, adjudicadas a los arts. 49 de la C.O. y 34, 35 bis, 44, 45 de la Ley de Entidades Financieras y normas concordantes y complementarias con las anteriores, son revisables en sede judicial cuando hubiere mediado falta de razonabilidad, desviación de poder, arbitrariedad o dolo".

Traducido: los actos de los funcionarios del Banco Central no podrían ser revisados judicialmente, siempre que éstos demostraran que actuaron de buena fe, por ejemplo, para evitar males mayores. Así, con solo esgrimir que los redescuentos a tal o cual banco fueron otorgados porque en caso contrario se ponía en riesgo a todo el sistema financiero serían inmunes a cualquier reclamo judicial.

Semejante protección legal cuenta con el auspicio reciente del Fondo Monetario Internacional, que en el documento que en abril dejó la misión del organismo con los deberes al Gobierno expresamente mencionaba el punto. Pero en realidad es un reclamo que Washington hizo por primera vez allá por 1998, gracias a la gestión del ex titular del Central, Pedro Pou, que se sentía acosado por las denuncias judiciales en su contra (ver aparte). La novedad es que nunca se pensó como un proyecto de decreto de necesidad y urgencia sino como un proyecto de ley. Tampoco está claro que Washington presione en este momento por su aprobación con la misma fuerza que presionaba por la derogación de la Ley de Subversión Económica, que tanto inquieta a los banqueros.

Sea como fuere, el mensaje que Blejer hizo llegar a Lavagna fue terminante: "Si no sacan esto renunciamos todos", trasmitió el funcionario, que el martes, personalmente, frente al ministro, también había amagado con dimitir.

DyN



"Los actos administrativos dictados por los funcionarios de cualquier jerarquía o instancia en ejercicio de competencias y funciones preponderantemente discrecionales, adjudicadas por los arts. 49 de la C.O. y 34, 35 bis, 44, 45 de la LEF y normas concordantes y complementarias de las anteriores, son revisables en sede judicial cuando hubiere mediado falta de razonabilidad, desviación de poder, arbitrariedad o dolo."

Facsímil del borrador de DNU que propicia el Banco Central.
Modificando el art. 49 de la Carta Orgánica se lograría la indemnidad.

LA SUBA DE SALARIOS EN EL BC

aumento de Duhalde

decisión se aplicaría con carácter retroactivo al 1º de mayo y consta en las actas de directorio del organismo, que deberán ser refrendadas entre el lunes y el martes.

Desde que el ex ministro José Luis Machinea recortó en un 13 por ciento los salarios de los empleados públicos de la administración nacional, allá por junio de 2000, la comisión gremial del Banco Central viene haciendo presentaciones judiciales y gestiones ante el directorio para compensar a los empleados de planta del organismo el guadañazo. El motivo es que aquel recorte no afectó a los empleados del Banco Nación, por considerarse un organismo autárquico, y por lo tanto su colegas del Central se sintieron discriminados.

Una y otra vez, los reclamos chocaron con la intransigencia del directorio. En la era Blejer, el argumento más usual para rechazar el aumento fue que en medio de la malaria generalizada y las presiones del FMI por profundizar el ajuste, podría ser tomado como una provocación por el resto de las reparticiones oficiales. Sin embargo, ante esa situación, la comisión gremial siempre contestó que la restitución debía incluir a los empleados de planta y excluir al directorio, como un gesto de austeridad hacia el resto de la sociedad.

La recomposición salarial que se decidió el jueves, no obstante, no hace excepciones. Más aún, para tratar de eludir el bochorno, los directores del Central discutieron la redacción del artículo de la resolución que los favorece. Así, cuando la norma se refiere al directorio se invierten los términos: el artículo habla de "continuar con la reducción" salarial, pero en realidad se compara con los 18.000 pesos que ganaban sus integrantes hace dos años. Así, se menciona que el recorte desde entonces ha sido de un 47 por ciento en los haberes. Pero claro, la trampa está en que antes del "salariazo" la poda era del 60 por ciento. En concreto, de manera retroactiva al 1º de mayo, un director del Banco Central verá incrementado su salario de 8500 pesos en un 13 por ciento.

WASHINGTON

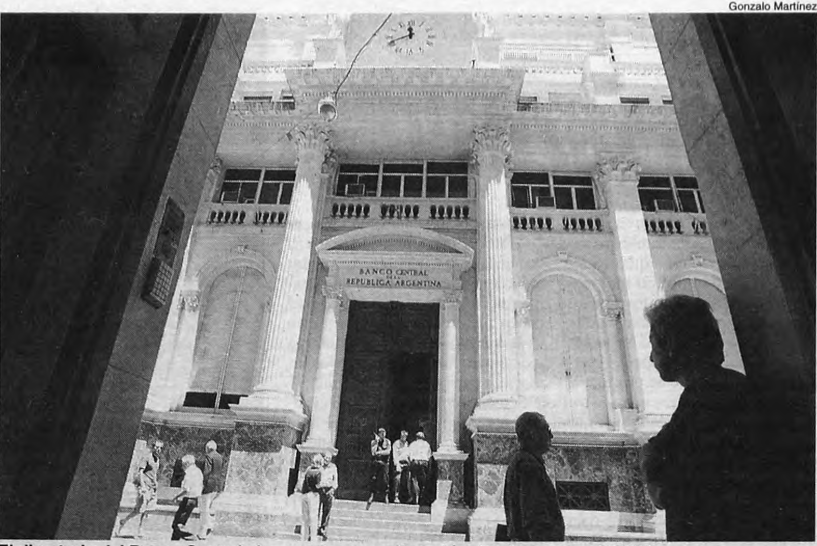
sello del FMI

del Central como una de las condiciones para destrabar nuevos créditos para la Argentina. El tema había sido llevado a Washington por Pedro Pou, entonces titular del BCRA, quien se sentía acosado por una lluvia de causas judiciales abiertas en su contra. Pou es uno de los fundadores del CEMA, entidad que sembró profundo su semilla en el Central. De hecho, tanto el superintendente de entidades financieras, Guillermo Lesniewer, como el vicesuperintendente, Alejandro Henke, forman parte de ese "think tank" liberal.

Cuando este diario publicó las presiones del Banco Mundial y Pou por conseguir una ley de indemnidad todo el arco político se manifestó en contra y el proyecto fue archivado. Ahora, Blejer vuelve a la carga sobre el tema. La diferencia es que quiere que el Presidente firme un decreto de necesidad y urgencia. Y que cuenta con el valioso respaldo del FMI.

La abrupta renuncia de Roberto Reyna, miembro del directorio del Central, puso en el tapete el ascenso del sumariado y cuestionado Alejandro Henke. El conflicto con Economía, el rol del CEMA, la minirrenuncia de Lesniewer y el caso de las computadoras.

Gonzalo Martínez



El directorio del Banco Central vive una fuerte realineación donde avanza el CEMA.
Los pliegos de Henke, hace rato fondeados en el Senado, hicieron surgir a la luz el enfrentamiento.

Henke, el CEMA, las computadoras y la nueva interna en el Central

Por Susana Viau

"Si lo llaman a ese tipo, yo me voy." El viernes, el justicialista Oscar Lamberto no pudo o no quiso evitar el exabrupto. La reunión que él y sus compañeros senadores Carlos Verna y José Luis Gioja estaban manteniendo con los directores del Banco Central, Aldo Pignanelli, Ricardo Branda y Guillermo Lesniewer, tocaba fondo. La había mandado a pique el abordaje de un tema que ya desde la mañana se ventilaba en los diarios: el alejamiento de otro director de la entidad, Roberto Reyna, enmascarado tras un supuesto pedido de licencia por estrés. El hombre que había provocado la ira de Lamberto era Alejandro Henke, cuya candidatura al directorio del BCRA no logra perforar las resistencias de la Cámara alta. Henke y Lesniewer –ambos enrolados en el CEMA, el menemista Centro de Estudios Macroeconómicos de la Argentina– son parte fundamental del conflicto que cobró su primera baja con la ida de Reyna y amenaza con hacer añicos la convivencia en el interior del máximo órgano de decisión del BCRA. Un enfrentamiento que tiene reflejos y rebotes en el propio Senado de la Nación.

El mismo viernes, mientras trascendía la noticia de que Reyna no concurría al banco desde hacía algo más de una semana, Lesniewer, responsable de la Superintendencia de Entidades Financieras, presentó su renuncia. No fue sino un ademán. Sabía que le sería rechazada pero, además, el superintendente está aferrado al puesto. Una disputa interna, por dura que fuese, era incapaz de lograr lo que en el Central no consiguen ni los procesamientos ni los embargos derivados de las actuaciones de los funcionarios en relación a los bancos caídos.

Un ejemplo estimulante, si hiciera falta, es el de Miguel Angel Ortiz, quien cuando dejó su cargo en la superintendencia continuó vinculado al BCRA como asesor del ex presidente del banco, Pedro Pou, pese a ser un procesado múltiple. Ortiz todavía resiste en su trinchera de actual asesor del directorio.

Todos ellos, Lesniewer, Ortiz, Henke, revistan en el CEMA, un organismo de estudios –o de lobby– creado a instancias de Eduardo Bauzá y con el apoyo financiero de Domingo Catena (ex pariente político de Pou) para sustituir desde el riñón del menemismo a los cavallistas de la Fundación Mediterránea. El CEMA, incrustado durante la gestión Pou en los altos niveles gerenciales y decisorios del BCRA, es un inestimable factor de poder.

Gritos y susurros

La fugaz dimisión de Lesniewer y la súbita e inexplicable evaporación de Reyna son el síntoma de un grave malestar en el directorio y del realineamiento de sus integrantes. La primera manifestación tuvo lugar en la comisión de poderes del Senado, a la hora de discutir el pliego de Henke, fondeado desde hacía tiempo. Tal como informó este diario, fue Verna el encargado de llevar la voz cantante y de recordar que ciertos puntos negros en la foja de Henke complicaban su designación.

El más importante es el sumario que la Auditoría General inició a raíz de la desaparición de 10 computadoras personales que Henke tenía asignadas. La Auditoría solicitó a Henke que realizara la correspondiente denuncia judicial. Por otra parte, pidió a Henke que señalara a qué funcionarios habían sido entregados los equipos. Henke respondió que, si bien reconocía haber firmado las planillas donde constaban las asignaciones de las PC, éstas no habían sido destinadas a él sino al "seguimiento de entidades con problemas" y no recordaba qué empleados se habían hecho cargo de ellas. Tampoco supo contestar en qué momento advirtió la

> **Renuncia:** *En una reunión de directorio y a los gritos, Pignanelli responsabilizó a Reyna de haber filtrado hacia el Senado los detalles del sumario.*

falta de las computadoras, afirmando, según reproduce la auditoría, que "contestó con generalidades, aludiendo al efecto Tequila y evidenciando un desconocimiento total y absoluto del paradero de las mismas y una continua falta de cumplimiento de las normas internas sobre la desaparición de bienes".

Los instructores del sumario sostuvieron que lo que más les llamó la atención, aparte de la desidia respecto del cuidado de los bienes bajo su custodia, "fue la demora en que incurrió para llevar a cabo la denuncia policial", puesto que la primera subgerencia de la Auditoría al respecto data de febrero del 2000 y la denuncia policial se efectuó recién en el mes de diciembre.

A criterio de los auditores, las medidas adoptadas por Henke fueron "tardías e insuficientes". Agregaron que para mejorar su situación, al ampliar la denuncia policial, Henke "llega a argumentar falsamente sobre el accionar de la Gerencia de Sistemas". "Más aún –dicen los sumariantes–, citado por el juzgado interviniente, fue renuente y no concurrió, justificando su inasistencia en el cúmulo de tareas y reuniones impostergables." Para los instructores, Henke no podía zafar: había cometido irregularidades y merecía sanciones disciplinarias por violar diversas disposiciones referidas al cuidado del patrimonio de la entidad. Verna expuso con largueza las alternativas del sumario y el tratamiento de los pliegos de Henke quedó diferido. En una de sus intervenciones, que por supuesto los taquígrafos no registraron, Verna relató que Carlos Branda, miembro del directorio del BCRA, le había confiado que Henke había pedido el cierre del sumario.

El pedido surtió efecto, puesto que el expediente fue derivado de inmediato a una dependencia vinculada al sumariado y, cosa curiosa, de inferior rango que la Auditoría. Desde allí se recomendó archivar las actuaciones sin cargos contra Henke. Esa postura fue convalidada por el vicepresidente del BCRA, Aldo Pignanelli. El 25 de abril, el titular de la entidad, Mario Blejer, enterró la cuestión.

Henke había logrado remover el obstáculo que con más fuerza obstruía su designación, pero los problemas iban a seguir. Según narró a **Página/12** uno de los participantes, en una posterior reunión de directorio, y a los gritos, Pignanelli responsabilizó a Reyna de haber filtrado hacia el Senado los detalles del sumario. Y no sólo eso: también lo acusó de haber soplado al oído de Verna la versión de que dos importantísimos funcionarios del BCRA habrían percibido beneficios como retribución por los fenomenales redescuentos otorgados a un banco de plaza. Solo y con sus potenciales amigos reacomodados junto a Henke, Lesniewer y el CEMA, Reyna optó por una retirada estratégica.

GUERRA POR

A ver

Por Julio Nudler

La renuncia de Amalia Martínez al directorio del Banco Central, donde se encargaba de manejar las reservas de divisas del país, para irse a trabajar a Cargill, una de las multinacionales que más dólares genera desde la Argentina, da el tono de la descomposición del Estado nacional. Cerca de Mario Blejer, presidente del BCRA, dicen que será muy difícil remplazar a la dimitida. "Miren todo lo que le costó a Roberto Lavagna conseguir colaboradores –comentan con malicia–, y sólo pudo armar un equipo de aficionados, más pobre aún que el de Remes." Lo cierto es que si Blejer y Jorge Remes Lenicov conversaban dos o tres veces por día, aquél y Lavagna pueden dejar pasar dos o tres días sin siquiera hablarse, a pesar de que la situación es cada vez más explosiva. De hecho, mientras Remes se había alineado en su última etapa con el BCRA y los bancos, Lavagna intentó seguir una línea autónoma, distante del establishment financiero, y ahora tiene que sufrir su embate frontal.

Pensando en la economía real, Lavagna quiere darle transabilidad a los depósitos reprogramados (los viejos plazos fijos). Pero esto tiene dos consecuencias. Una es que de ese modo el dinero, desprogramado, baja a cuentas más líquidas, las del llamado corralito. La otra es que se mueve entre bancos. Esto tiene a su vez dos implicancias. Una es que acelera el drenaje de fondos, ya que el corralito escurre a gran velocidad. Otra es que los bancos que más depósitos pierden caen en severas

> **Estrategia:** *El Fondo Monetario está privilegiando el interés de la banca internacional por zafar de la Argentina, pasándole el problema al Estado.*

situaciones de iliquidez. Ante esto, al Central se le abre un dilema: reponer con redescuentos (emisión) la liquidez faltante, o no hacerlo y provocar, con el cierre del grifo, la caída de bancos. Un camino se muestra tan intransitable como el otro. El primero es el de la inflación descontrolada. El segundo, el del pánico y la implosión.

El Fondo Monetario, y como correa de transmisión suya el actual directorio del BCRA, quieren imponer como solución la conversión forzosa de los depósitos reprogramados en un papel estatal (Bonex) a largo plazo, que cotice en el mercado. Economía concibe en cambio un título optativo, mientras paralelamente se dé de nuevo a los titulares de los antiguos plazos fijos la disyuntiva de adquirir con ellos bienes registrales, desprogramación mediante. Pero esto, obviamente, termina engordando el corralito, que es donde los vendedores de esos bienes reciben el pago. Por tanto, para impermeabilizar un poco las cuentas a la vista (de las cuales, en los hechos, cualquiera extrae tantas veces el tope permitido como cuentas a su nombre posea en entidades diversas), se ideó limitar la extracción de las cuentas

EL REPARTO DE COSTOS Y RESPONSABILIDADES EN EL CLIMAX DE LA CRISIS

quién le pone la firma a la sentencia

La disputa entre Roberto Lavagna y Mario Blejer entra en una semana decisiva. La alineación del Central con el FMI torna muy difícil la posición de Economía. Pero el partido no terminó y el fantasma judicial persigue a todos los jugadores.

sueldo más abultadas, intención que debió ser abandonada.

Según indica la experiencia de estos seis meses, la batalla por evitar que el dinero huya de los bancos por cualquier resquicio está perdida de antemano. Lo notable es que los depositantes incluso prefieren llevarse pesos muy depreciados, en lugar de recibir los hipotéticos bonos que les entregarían con un valor nominal igual a los dólares de los que alguna vez se creyeron dueños. Mientras que esos plazos fijos les fueron pesificados a $ 1,40, y hoy el dólar cuesta 3,50, y menos aún si se lo compra con un cheque financiero, la perspectiva de recuperar apenas entre el 36 y el 40 por ciento de los dólares originales les atrae más que la obtención de títulos públicos a largo plazo. Quiere decir que el valor actual de esos bonos es visto como menor todavía que el valor licuado de los depósitos.

Este comportamiento de los tenedores de depósitos, de repudio al peso, a los bancos y al Estado, finalmente robustece la posición de quienes serán sus verdugos, imponiéndoles la conversión forzosa de sus cuentas en dudosos papeles de lenta maduración. Porque el argumento del Fondo y del Central es que un bono voluntario tendrá escasa aceptación. En la indefinición provocada por la parálisis política del Gobierno, se agranda la pérdida patrimonial de los depositantes y el eventual costo fiscal de cualquier fórmula tipo Bonex, porque el Estado estará canjeando una deuda depreciada por otra reconocida a dólar pleno. Hoy esa diferencia va de1,40 a 3,50, pero no se sabe a cuánto podrá estirarse en las próximas semanas.

La intención de esterilizar los depósitos, que impulsa el BCRA, abarca también la mitad del corralito, aceptando que los plazos fijos correrán esa (mala) suerte inexorablemente. En este caso, los bancos podrán hacer el excelente negocio de desembarazarse del Préstamo Garantizado, ex bonos estatales, entregándoselos al fisco a cambio de los Bonex con los que saldarán su deuda con los depositantes. Pero respecto del corralito, la alternativa que se plantea es emitir al ritmo del drenaje o transformarlos, por las buenas en este caso, en un bono. Pero Hacienda está lejos de resignarse a admitir la emisión de títulos por algo más de 10 mil millones de dólares para neutralizar lo que queda en el corralito no transaccional. Obviamente, sin el anzuelo de ofrecer planchas con el dólar a 1,40 no hay esperanza alguna de interesar a los atrapados. Y aun así...

El FMI está hoy privilegiando claramente la conveniencia de la banca internacional que opera en el país. Es obvio que la asunción de más deuda externa por el Estado argentino perjudica aún más a sus actuales acreedores –y, entre éstos, a todos los aportantes del sistema de AFJP–, pero este reparo no parece preocupar demasiado a Horst Köhler ni a Anne Krüger. Lo que se procura es que la banca extranjera pueda deshacerse de activos y pasivos, reduciendo en todo lo posible su papel de intermediarios financieros, pasándole el problema al Estado y decidiendo luego, sobre una hoja más limpia, si quiere quedarse en la Argentina o irse del todo. Mientras tanto, al Estado se le redolarizaría una deuda que creyó haber pesificado, teniendo que emitir nuevos bonos soberanos. Esto implica cargarle la hipoteca al contribuyente, embargándole parte de sus ingresos futuros.

Ahora la cuestión es encontrar quién esté dispuesto, saltando por encima de razones desde políticas hasta judiciales, a sellar con su rúbrica decisiones que pueden costarle caro.

AFP



El repudio de los atrapados al peso, a los bancos y al Estado favorece a su verdugo.

ANUNCIAN HOY EL DESTINO DE LAS ENTIDADES DEL CREDIT AGRICOLE

Tres bancos sin nadie que los banque

Por J. N.

En un paso que se considera decisivo para indicar en qué dirección se encaminaría la política oficial frente a la profunda crisis financiera del país, el Banco Central anunciará hoy la suerte que han de correr, a partir de mañana, los tres bancos que venía controlando el francés Crédit Agricole: Suquía, Bisel y Bersa, con 350 sucursales y 2700 millones de pesos/dólares en depósitos a diciembre último. Después de que los galos comunicaran su falta de disposición a inyectar fondos frescos y de que el BCRA se negara a seguir sosteniendo esos bancos a fuerza de redescuentos, la decisión oficial ha sido sin embargo evitar que cierren, para no extender y profundizar el pánico que causó la suspensión –aún vigente– del Scotia Quilmes. No obstante, después de haber sido sacados de *clearing*, el Suquía y el Bisel tendrían que ser suspendidos, medida que se procurará evitar mediante algún artilugio legal. A los bancos oficiales se les pidió que alistaran equipos de funcionarios que puedan hacerse cargo, mañana mismo, de la administración de aquellas entidades, cuyas autoridades serían desplazadas. En principio, gente del Nación se encargaría de la tarea, aunque no es claro el encuadre legal de la fórmula elegida. Ni la ley de Entidades Financieras ni la Carta Orgánica del BCRA prevén que éste pueda disponer la intervención directa de un banco. El camino previsto es que el Central lleve el caso a la Justicia y sea un juez el que resuelva.

Mientras tanto, un grupo del Central, encabezado por el superintendente Guillermo Lesniewier, intenta encontrarle compradores a los tres bancos, que podrían ofrecerse en bloque o desguazados. Después de haber fracasado respecto del Scotia, no hay demasiada confianza en concitar ofertas aceptables. Según una fuente, Adrián Werthein, del grupo que controlaba el ex Mercantil, luego La Caja, estuvo analizando la situación del Bisel, pero sin mostrar decisión a embarcarse en el negocio.

La encrucijada le fue planteada a la banca por Guillermo Nielsen, tecleante secretario de Finanzas, en una reunión mantenida anteayer. Allí quedó de manifiesto que Economía teme que la caída de estos bancos produzca un efecto dominó, después de la conmoción causada por el hundimiento de un banco también extranjero (en su caso canadiense) como el Scotia, dando por tierra con el mito de la solidez de las casas foráneas. Para colmo, la suspensión de esta entidad se cerró como una trampa sobre las cuentas sueldo y los depósitos a la vista en general. Un colapso similar que afecte a bancos de vasta implantación regional, como el terceto del Crédit Agricole, tendría efectos devastadores.

El pánico ante esta perspectiva impulsó a los gobernadores Carlos Reutemann (Santa Fe) y José Manuel de la Sota a reunirse durante la semana con el presidente del Banco Central, Mario Blejer, a quien de paso no le vino nada mal atraerse el respaldo de esos pesos pesados (el flanco más conservador de la alianza política que sostiene al Gobierno) en su disputa con Roberto Lavagna. De todas formas, es poco lo que los estados provinciales tienen para ofrecer frente a esta crisis, más allá de una presión conceptual. Según confió a **Página/12** uno de los economistas vinculados al tema, "si el BCRA está pensando en consolidar una banca transaccional, no puede empezar bajándole la cortina a entidades que responden típicamente a ese perfil, como el Suquía y el Bisel". Pero, aun así, ¿quién se hará cargo de las ingentes pérdidas?

El caso entronca en la áspera controversia con Economía porque, según dicen en el Central, este problema ni siquiera se hubiese planteado de haber estado resuelta la cuestión mayor, que es la referida al fallido Plan Bonex y a la esterilización, también vía bonos, de la fracción no transaccional del corralito. Como quiera que sea, en lo inmediato parece inevitable que el Central siga inyectando redescuentos para mantener en pie a esos bancos librados a su suerte por los franceses. Pero el instituto emisor sólo estaría dispuesto a mantenerles conectado el pulmotor si antes coloca al frente una administración estatal, en unavariante provisoria de estatización. De lo que ni aún así se salvará Blejer es de violentar su programa monetario, ya que, en términos de éste, agotó por el año actual su margen para conceder financiación a los bancos.

Avelín sigue gobernando

Finalmente, la Sala Acusadora de la Cámara de Diputados de San Juan desestimó la denuncia contra el gobernador, Alfredo Avelín, y archivó el pedido de juicio político por mal desempeño de sus funciones. En la votación, los ocho legisladores del justicialismo decidieron abstenerse, mientras que los bloquistas y la mayoría de los aliancistas rechazaron el juicio político. A pesar del resultado favorable, Avelín deberá seguir conduciendo una provincia en una grave crisis económica y social.

Esta semana, Cavallo

La causa por el contrabando de armas tendrá definiciones esta semana. Según fuentes del tribunal, la sala B de la Cámara en lo Penal Económico definirá la situación del ex ministro de Economía Domingo Cavallo, que había apelado el procesamiento dictado por el juez Julio Speroni. Por su parte, el ex presidente Carlos Menem presentará dos recursos en un intento por frenar una nueva citación judicial.

Acto por la AMIA

A 94 meses del atentado que dejó 85 muertos y centenares de heridos, Familiares y Amigos de las Víctimas del atentado a la AMIA realizarán hoy un acto recordatorio. El encuentro será a las 9.30 frente a la sede de la mutual judía, en Pasteur 633. El acto se hará luego de que el Tribunal Oral que juzga a los acusados de integrar la "conexión local" excarcelara a todos los ex policías bonaerenses que estaban presos por delitos vinculados al ataque.

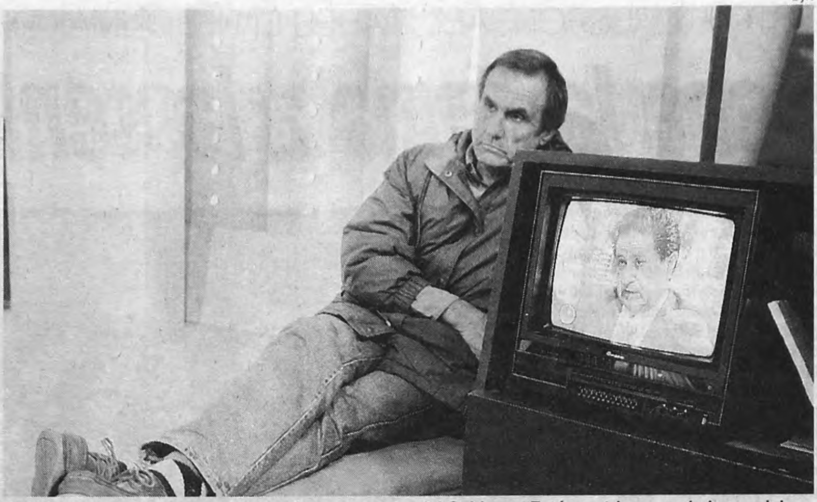
Repudio de PERIODISTAS

La Asociación PERIODISTAS expresó ayer su "más enérgico repudio a las expresiones que vertiera el presidente Eduardo Duhalde en una reunión cerrada con legisladores del PJ hace pocos días. En ella dijo que se 'vengaría' de Horacio Verbitsky por haber difundido que su hija María Eva revistaba en la nómina de sueldos del Banco Provincia". A través de un comunicado, PERIODISTAS consideró que "estas expresiones atentan contra la libertad de expresión y lesionan el libre ejercicio de la profesión".

Investigan a un juez

La Fiscalía de Delitos Económicos de Mar del Plata comenzó a investigar a un juez de esa ciudad. Según la denuncia, el magistrado habría retirado un millón de dólares que había depositado en un banco y que estaban atrapados en el corralito financiero. De acuerdo a la acusación, no contaba con una orden de otro juzgado para realizar el trámite.

DyN



Reutemann cree que hay una campaña en su contra del Gobierno. Está que trina con el plan social.
Sus colaboradores dicen que en las listas, armadas en Buenos Aires, hay gente que no vive en Santa Fe.

Reutemann, enojado, se niega a firmar el acuerdo

Por Sergio Moreno

"¿Te lustro los zapatos? ¿Te sirvo café? ¿Qué querés que haga por vos?", preguntaba, medio en broma medio en serio, el ministro del Interior Jorge Matzkin, el jueves pasado, hablando por teléfono. Del otro lado del tubo, Carlos Reutemann, blindado a toda simpatía, gruñía sin dar respuestas. A partir del viernes, las llamadas a Santa Fe desde la Casa Rosada se multiplicaron, obteniendo los mismo sonidos. La crisis desatada a partir del reparto de planes para desocupados organizada por la Nación en Santa Fe, y de las acusaciones del piquetero Luis D'Elía desde la Casa de Gobierno, aumentaron la brecha que separa a Reutemann de Eduardo Duhalde. El gobernador está convencido de que hay una campaña en su contra, al igual que sus principales operadores. Tal certeza aumenta la probabilidad de que Santa Fe espere a que otras provincias firmen primero sus acuerdos bilaterales con el gobierno nacional para después hacerlo ella, rompiendo la ilusión del Gobierno de que el Lole dibuje su rúbrica esta semana que comienza. Como dijo uno de sus colaboradores, "hay un clima de mierda".

> **Lógica:** ***"La gente del Conurbano tiene la lógica de Juan Manuel de Rosas: piensan que a los indios hay que comprarlos, entonces pactan con los piqueteros".***

El ministro del Interior esperaba que en dos semanas todos los distritos –a excepción de Santa Cruz y San Luis– firmaran los acuerdos comprometidos en los 14 puntos que los gobernadores redactaron en sintonía con los pedidos del Fondo Monetario. Tenía, incluso, un preacuerdo con Santa Fe casi terminado, ya que la provincia tiene un déficit consolidado muy bajo, envidiable por la mayoría de los distritos. Pero la irrupción de D'Elía en la Rosada, acusando a Reutemann de atacarlo y pidiéndole respuestas por los muertos en la represión del 20 de diciembre en su provincia, desató la ira del parco santafesino. Lole respondió por los medios. El acuerdo con la Nación pareció evaporarse.

Reutemann está convencido de la existencia de una campaña en su contra. Ayer, el diputado nacional Jorge Obeid, ex gobernador y operador del ex corredor, le dijo a **Página/12** que "se está orquestando una campaña para difamar y agredir la figura de Reutemann. Nos preocupa porque se agrede a nuestro candidato, pero también nos consolida en nuestra opinión de que Lole es el presidenciable con mayores posibilidades porque nadie le pega a alguien que no las tenga. Cuando uno es candidato a intendente, te tiran con un rifle de aire comprimido; cuando es candidato a gobernador, con un 22; y cuando compite para ser presidente, con una bomba atómica".

Los santafesinos están soliviantados, además, por el manejo de los planes para jefes y jefas de hogar que el gobierno nacional ha hecho en la provincia. "Acá, en los listados, apareció una tira larguísima de tipos que viven en la provincia de Buenos Aires ¿Cómo se explica eso si no como una maniobra para armar quilombo?", se preguntaba un hombre del gobernador. Otro de sus confidentes consultados por este diario describió: "Se le dieron planes a cuanto puntero apareció. Mil planes a la CGT local, 1000 planes a la UOCRA, otros 1000 al frente villero. Estos tipos tienen la lógica de repartija del Conurbano, creen que con eso se salvan y no ven que el vendaval de la historia se los va a llevar a todos. No logran entender lo que es Santa Fe ni lo que es y de dónde viene el Lole".

Otro hombre de confianza de Reutemann fue mucho más duro. "La gente del Conurbano –reflexionó– tiene la lógica de Juan Manuel de Rosas: piensan que a los indios hay que comprarlos, entonces ellos pactan con los piqueteros y los extorsionan".

"Yo espero que este fin de semana, cuando vuelva el Lole del campo, se le pase la bronca", dijo Matzkin a uno de sus colaboradores. Pero no se quedó esperando y volvió a fatigar su celular. Habló con el Gobernador, con el senador Oscar Lamberto y con el ministro de Economía santafesino, Juan Carlos Mercier. Uno de ellos contó a **Página/12** que los llamados fueron incesantes. Pero la respuesta de Reutemann a Matzkin fue la misma que recibió el secretario del Presidente, José Pampuro: monosílabos y enojo, según relata Mario Wainfeld en las páginas 8 y 9 de esta edición.

Inclusive, la ministra de Trabajo, Graciela Camaño, levantó su viaje a Santa Fe, programado para mañana, cuyo fin era recomponer un poco la situación. "No entiende por qué lo suspendió, qué le habrán dicho en el Gobierno", sospechó un operador del Lole.

A pesar del enojo del ministro provincial Mercier porque la Nación les debe dinero, porque la crisis le hizo caer un tramo de un crédito ya acordado por el Banco Mundial, porque descree que el BCRA haga lo suficiente para salvar a los bancos privados que operan en Santa Fe-situación que agudiza la recesión–, porque Santa Fe no emitió bonos y ve como los demás lo hacen, su distrito está en condiciones de firmar el acuerdo bilateral que pide el FMI.

Pero el principal problema es político. "Esto se va a tener que arreglar –supuso ayer ante **Página/12** uno de los confidentes de Reutemann–, pero estos episodios van dejando en el camino recelos y rencores."

Otro de sus hombres más cercanos, sintetizó ante este diario: "Surge aquí el problema de fondo: en un país normal esto sería una anécdota; en éste, con la gravedad de la crisis, puede ser el fósforo que incendie la pradera."

EL TITULAR

"Ellos

"Que se queden todos", podría haber dicho Eduardo Duhalde a los bancos españoles durante su visita a Madrid. Y para su suerte, y se supone que también la del país, su pedido parece haber tenido éxito. A pesar de la crisis y las dificultades económicas, los banqueros hispanos se comprometieron a quedarse en la Argentina, informaron ayer, desde Salamanca, fuentes de la comitiva oficial que acompaña al Presidente. Lo confirmó el propio Duhalde tras reunirse con Francisco González, mandamás del grupo Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA), propietario del Banco Francés. Si los banqueros cumplen su palabra, sería el resultado más importante que obtendría la delegación argentina en su gira por España.

"Nos expresaron que a pesar de las dificultades se quedan en la Argentina porque tienen la misma fe que nosotros sobre la futura recuperación económica", aseguró, optimista, Duhalde a la salida de la entrevista con la cúpula del BBVA, que se realizó ayer a la mañana en el hotel Ritz de Madrid. En la reunión estuvieron también el ministro de Economía, Roberto Lavagna, encargado de negociar con los financistas hispanos, y el canciller Carlos Ruckauf.

> **Banquero:** ***Repitió lo que ya había dicho Aznar: Argentina debe acordar con el Fondo y elaborar un plan "ortodoxo" que le dé fiabilidad al sistema financiero.***

"De ésta salimos juntos o no salimos", le dijeron a Duhalde los banqueros españoles, según comentaron después fuentes muy cercanas al ministro Lavagna. El titular del BBVA habría asegurado que la inversión en la Argentina de esa entidad financiera "es estratégica". Aunque luego repitió lo que ya había dicho, insistente, el primer ministro español José María Aznar: el gobierno argentino debe acordar con el Fondo y elaborar un plan "ortodoxo" que le dé fiabilidad al sistema financiero.

KIRCHNER INSISTE CON ADELANTAR LAS

"Soy el único que da

"El 70 por ciento de los gobernadores del país piden elecciones anticipadas, pero lo que pasa es que después yo soy el único que sale a hablar y a dar la cara", aseguró ayer el mandatario provincial de Santa Cruz, Néstor Kirchner, porque explicó que "es fundamental que quien conduzca la Argentina tenga respaldo popular".

En una recorrida que llevó a cabo por las provincias de Chaco, Entre Ríos y Buenos Aires, Kirchner opinó que el actual gobierno nacional fue conformado por un "acuerdo cupular" entre el peronismo bonaerense, representantes del radicalismo y del Frepaso que "poco tienen que ver con lo que está pasando en el subsuelo de la Argentina secreta, que es la que está sufriendo esta crisis".

El líder de la agrupación interna peronista "La Corriente" insistió en la necesidad de convocar a elecciones anticipadas y recordó que la negativa de esta posibilidad fue la razón por la que no aceptó la Jefatura de Gabinete en el actual gobierno. "En una crisis como la que estamos viviendo es fundamental tener legitimidad de origen, tener el voto del pueblo para poder enfrentarla", porque explicó que "no es suficiente con la legalidad, que (Eduardo) Duhalde la tiene por haber sido elegido por el Poder Legislativo".

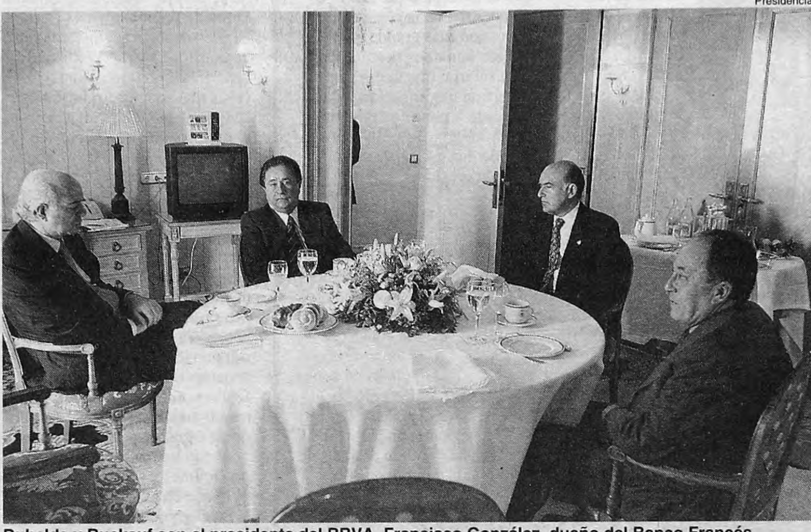
Asimismo, el mandatario patagónico criticó al gobierno de Duhalde porque consideró "un

DEL BBVA LE PROMETIO A DUHALDE QUE SE QUEDARA EN LA ARGENTINA

tienen la misma fe que nosotros"

El presidente argentino salió satisfecho de la reunión con Francisco González, que maneja el Banco Francés en la Argentina. En una cena con Aznar, el español insistió en el acuerdo con el FMI. La situación americana.

Presidencia



Duhalde y Ruckauf con el presidente del BBVA, Francisco González, dueño del Banco Francés.
El Presidente salió satisfecho de la reunión en la que, dijo, le prometieron quedarse.

Después de la crucial entrevista con los banqueros, Duhalde y su comitiva se trasladaron a Salamanca, para asistir a la entrega del título honoris causa en sociología que la Universidad de la ciudad le concedió al jefe de Estado brasileño, Fernando Henrique Cardoso. Duhalde aprovechó la oportunidad para elogiar a Cardoso, a quien calificó como "un gran amigo personal que defiende el Mercosur y, en este momento, a la Argentina".

Tras la ceremonia, con estilo medieval, la delegación argentina regresó a Madrid para participar del cierre de cumbre Unión Europea-América latina. Pero todavía faltaba un compromiso muy importante para las expectativas del Gobierno: la cena oficial con Aznar, el ministro de Economía español, Rodrigo Rato, y parte de su gabinete, el hecho más importante de la jornada junto con la entrevista con las entidades financieras. Duhalde ya había empezado a preparar el clima endulzando los oídos de su anfitrión. Dijo que "está completamente de acuerdo con Aznar respecto a la situación argentina" y aceptó que, para recibir la ayuda española, el país "debe hacer lo que se debe para ponernos a tono con el mundo".

Las declaraciones fueron un buen prólogo de lo que vino después. De nuevo en Madrid, Duhalde, Lavagna, Ruckauf y el embajador argentino en Madrid, Abel Posse, cenaron con Aznar y varios de sus ministros en el Palacio de La Moncloa. Mientras comían, los comensales conversaron sobre la realidad argentina. Duhalde dijo tener confianza en que el país "cumplirá las medidas propuestas por el FMI" y prometió que esta semana el Ejecutivo logrará un acuerdo con las provincias que aún no firmaron los pactos bilaterales de reducción del déficit en un 60 por ciento.

> **Acuerdos:** ***Duhalde dijo tener confianza en que cumplirá las medidas propuestas por el FMI y prometió que esta semana logrará acordar con las provincias que faltan.***

Aznar, por su parte, repitió que España respaldará a la Argentina en este trance económico y agradeció los esfuerzos que está realizando el Gobierno para obtener el tan esquivo acuerdo con el Fondo. Además, los mandatarios dialogaron sobre la problemática latinoamericana, en especial sobre Colombia y Venezuela, cuyo presidente, Hugo Chávez, también estuvo en Madrid por la cumbre de la Unión Europea-América latina. Esos dos países, precisamente, están bajo la lupa de Estados Unidos. Aunque no en forma implícita, la política norteamericana hacia América latina sobrevoló como un telón de fondo en casi todas las discusiones que se dieron en la cumbre de la Unión Europea. Por ejemplo, europeos y latinoamericanos repudiaron los subsidios agrícolas dispuestos, en los últimos días, por la administración de George W. Bush.

Luego de la cena con Aznar, Duhalde comentó los pormenores del encuentro. "El presidente Aznar se volvió a referir a la necesidad que tenemos en la Argentina de llegar muy rápidamente a un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional para conseguir la ayuda no sólo de los organismos internacionales, sino también para lograr ayudas bilaterales", contó cuando se retiraba del Palacio de La Moncloa. Y luego reconoció lo que se pudo constatar durante todos estos días: "En el mundo globalizado, para poder estar dentro del concierto de las naciones, hay que tener las cuentas arregladas con los organismos multilaterales". Finalmente, mientras se preparaba para el descanso que se tomará hoy antes de viajar a Italia, Duhalde esbozó un primer balance de su gira por Europa. "Culmina bien, sobre todo en lo que se refiere al Mercosur, que es el motivo de nuestra visita", evaluó.

Otra misión del Fondo

En el Gobierno abunda la confianza en que la ayuda del Fondo –tantas veces anunciada, tantas veces postergada– llegará, finalmente, "en las próximas semanas".

Esta vez, el encargado de transmitir optimismo fue el secretario general de la Presidencia, Aníbal Fernández, quien ayer dijo que "seguramente" una nueva misión del FMI visitará el país en pocos días.

Después de destacar "el esfuerzo que se está haciendo" para cumplir con el organismo, Fernández afirmó que "los movimientos y los mensajes que han habido en la semana (aprobación de la ley de Quiebras, acuerdo con algunas provincias) fueron los suficientemente importantes" como para ser optimistas.

Para terminar, Fernández negó que el titular del Banco Central, Mario Blejer, vaya a renunciar a su puesto, como había circulado en estos días.

ELECCIONES

la cara"

error haber devaluado sin crédito externo por el default y sin crédito interno por el corralito". Es más, le endilgó al Gobierno "haber hecho uno de los ajustes más crudos que conozca la historia moderna de la sociedad argentina con una caída del poder adquisitivo del 45 por ciento que supera a la del período de hiperinflación del gobierno de Alfonsín". En este sentido, recomendó que "la única forma de cambiar el sistema de distribución de ingresos y terminar con la concentración económica es cambiando un sistema impositivo regresivo por uno progresivo, y generando sistemas de contralor de todos los esquemas de servicios públicos privatizados para que el Estado recupere su rol".

Para la tribuna

Carlos Menem



Aunque aún no se anima a pasearse por la Capital, el ex presidente recorre el interior fogoneando su candidatura presidencial, y ayer estuvo en la ciudad chaqueña de San Bernardo.

◆ "Si Ricardo (López Murphy) pacta, podría ser uno de los hombres elegidos para que me acompañe en mi gobierno."

◆ "Es necesario hacer circular el dólar como moneda fuerte, sin perjuicio de que siga circulando el peso como moneda de cambio. La economía del país está prácticamente dolarizada."

◆◆◆

Jorge Casaretto



Además de uno de los delegados para el Diálogo Argentino, el obispo de San Isidro es uno de los principales críticos de la clase política.

◆ "Luego de las conversaciones con los distintos actores sociales, lo que me impresionó fue la dispersión de los argentinos, el individualismo tan profundo y una fragmentación tan fuerte de la sociedad."

◆ "Una buena cantidad de dirigentes tiene que borrarse definitivamente de lo que es el quehacer de la política argentina."

◆◆◆

Aníbal Ibarra



El jefe de Gobierno porteño viene observando el lanzamiento de diferentes figuras –como Mauricio Macri, Patricia Bullrich, Rafael Bielsa y Gustavo Beliz– que le disputarán el cargo el año que viene.

◆ "Presentarse o ponerse ahora el traje de candidato es como darle una cachetada a la gente. En este momento de crisis está fuera de lugar", dijo en un reportaje con la agencia Télam.

◆ "En la Ciudad hay un gobierno plural. La Alianza original no existió ni un solo día acá, porque tenemos un gabinete mucho más amplio."

◆ "La Alianza original fracasó. No tuvimos ni la capacidad ni la audacia de sincerar un estado de cosas que podían llegar a resolver la situación."

◆◆◆

Hugo Moyano



El líder de la CGT disidente volvió a ratificar para el miércoles el paro que antes había suspendido con el argumento de una lluvia que nunca llegó.

◆ "Hubo una campaña con críticas al levantamiento del paro. Empezaron cuando lo lanzamos y cuando lo suspendimos, porque el tema pasa por atacar a quienes tienen la capacidad de expresión más grande del país."

◆ "Reclamamos la equiparación salarial tras la devaluación, que fue impuesta por el mercado y por el ex ministro de Economía Domingo Cavallo el 3 de diciembre, cuando instaló el corralito."

◆◆◆

Eduardo Fellner



El gobernador de Jujuy es uno de los mandatarios que aún deben suscribir el acuerdo bilateral con el Gobierno por el pacto fiscal.

◆ "Estamos buscando una mayor claridad, porque después no se terminan cumpliendo los convenios."

◆ "La falta de remisión de coparticipación por parte de la Nación tiene consecuencia directa con la gran caída de la recaudación nacional. De todas formas se está avanzando para lograr un acuerdo con la Nación."

◆ "El Presupuesto 2002 no debería tener mayores cambios en torno a los ingresos y egresos. En cambio, algunas partidas pueden ser modificadas."

OPINION

Por Mario Wainfeld

DUHALDE NO ... Un

Aznar contándole a Duhalde qué es una crisis. La tesis del escarmiento y sus límites. El Congreso, una sola bien. Gobernadores con manos enyesadas. Barrionuevo en funciones y Moyano en crisis. Lavagna vs. Blejer: segundos afuera.

La anécdota ocurrió en Monterrey hace un tiempito, pero conserva plena vigencia. La recordó un economista peronista de primer nivel mientras Eduardo Duhalde se embarcaba a Europa. El presidente argentino conversaba con José María Aznar y le describía, con trazos sombríos, la crisis que azota a Argentina. "Mira –respondióle el primer ministro español, que lo conoce hace años y con quien se prodigan un trato amigable–, España tuvo una guerra civil. Murieron millones, tuvimos 25 años de ostracismo internacional y pobreza. Muchos españoles emigraron, muchos a vuestro país y vosotros nos disteis ayuda y comida. Luego, empezamos a salir. Eso es una crisis." La mirada neoimperial puede fastidiar, doler y hasta generar ira, pero no puede ser soslayada. La magnitud del marasmo argentino se mide distinto desde otros sitios, con otra historia y con un pasado reciente de privaciones y sacrificios.

Y con otros intereses, joder.

En el gobierno argentino cunde una explicación, a fuer de parcial, precaria sobre la actual relación de la Argentina con el Norte, sea Europa o Estados Unidos, ese imponente pedazo del globo terráqueo al que suele llamarse "el mundo" cuando es –nada más pero nada menos– su primera clase. Es la tesis del escarmiento. "Hicimos el default, desafiamos el orden y nos van a hacer escupir sangre", metaforiza, apenas, una primera espada oficial. El orden mundial actuaría como un celador de una novela de Dickens propinando castigos unánimes, severos, inapelables. El capitalismo internacional devendría un sistema de reglas de conducta, ejemplificador en las condenas.

Es claro que algo de eso hay. La escenografía del Congreso vivando el default agravia la estética y la lógica del centro. Cabe reconocerles razón, no es la compadrada vacía el modo de conducta esperable en un deudor, ni el de un país soberano. Esa bravata, hueca de continuidad y decisión, evoca la dudosa astucia de quien miente una falta envido contra quien es mano y tiene treinta y tres. La conducta irresponsable de anteriores gobiernos criollos, cuyo punto cúlmine fue Domingo Cavallo, quien llegó a truchar datos oficiales para ponerlos ante las narices del FMI, redondea el mal concepto del alumno.

> **Barrionuevo:** ***Su muñeca, su innegable hiperquinesis y cierta trama de relaciones incidieron en el patético levantamiento de paro combativo por razones climáticas.***

Pero concluir que el capitalismo es apenas un sistema de amonestaciones resulta una lectura limitada. Es la economía, estúpidos, cabría recordarles a quienes ven en Estados Unidos y el FMI sólo la lógica de los preceptores y no la de los mercaderes. De guita se trata, señores, de cobrar lo que se pueda y de acumular la mayor ganancia posible. Argentina tiene aún miles de millones de dólares de reservas y activos importantes que algún día valdrán algo. Esos restos de riqueza nativa pueden cambiar de mano, a cambio de monedas o de nada. Y eso también está en juego, no solo que truene el escarmiento.

La Ley de Quiebras, que el Congreso puso en las maletas de Duhalde cuando éste hacía preembarque, no procura hacer tronar el escarmiento sino reordenar la distribución de activos y de riqueza en las pampas. Los casi 700 millones de dólares que perforaron las reservas del Banco Central y fueron al Banco Mundial servirán, quizá, como para permanecer en el mapa, como dicen en la Rosada y en Hacienda, pero son también (son antes que nada, previamente a cualquier interpretación) un container lleno de verdes que cambia de manos.

La máquina anduvo, un ratito

En una sesión latosa, previsible, la coalición peronista radical funcionó sin ripios en el Senado. La ley se votó a la hora señalada, antes de que Duhalde partiera, sin rencillas ni banderas idolatradas zarandeadas por la oposición. Lástima que esa fue la única alegría que el Congreso le dio al gobierno. La Ley de Subversión económica pasó para la semana que empieza mañana y está por verse cuál es su destino.

El dictamen de la Comisión de Juicio Político abre otro foco de conflicto en el balcanizado mapa del peronismo parlamentario. El menemismo afila sus descalcificadas garras y el duhaldismo no necesita volantear papelitos durante las sesiones para decidir cajonear la iniciativa. El problema es que hacerlo agravará aún más el deterioro del Gobierno y sonará demasiado a transa. Todo induce a pensar que se verá una pelea en soledad de los adalides de la comisión, Sergio Acevedo y Elisa Carrió, una lid que solo empezará a ser pareja si los fiscales consiguen resucitar el tópico en la agobiada agenda de los ciudadanos del común. Entre las paredes del Congreso, parecen estar condenados. Pero hace un puñado de días miles de ciudadanos se movilizaban contra la Corte y acaso esa fuerza vital sea convocable. Si lo fuera, la pelea

FUE CON LAS MANOS VACIAS A EUROPA, PERO NO TRAERA NADA

Arca de Noé ahí, por favor



DyN

sería más digna de librarse y su final estaría más abierto.

Los buenos mozos no firman

El Presidente no viajó a ultramar con las manos vacías, mas sigue penando para cumplir con los 14 puntos. En la Rosada se descontaba que Carlos Reutemann firmaría el acuerdo fiscal con la Nación en la semana que pasó y hasta se fantaseaba con conseguir acercarse a Felipe Solá. Pero los gobernadores buenos mozos parecen tener, a esos fines, la mano enyesada. Lole está encolerizado con el Gobierno, no quiso hablar con Duhalde, como máxima concesión intercambió poco más que monosílabos con su mano derecha, el secretario privado José Pampuro, en una lacónica charla telefónica.

Lole: ***Está encolerizado con el Gobierno, no quiso hablar con Duhalde, como máxima concesión intercambió poco más que monosílabos con Pampuro.***

Solá –amén de broncar con el trato preferencial que, según él, dispensa la Rosada a Reutemann– no quiere poner la rúbrica a un compromiso que jamás podrá cumplir.

En verdad, parece ilusorio que cualquier gobernador pueda reducir un gasto provincial ya lijado y bastante inflexible a la baja, en los términos que ellos mismos acordaron, bajo la magna inspiración del compañero Anoop Singh.

Se agrandó Chacarita

Quien se apuntó un porotito en la interna del Gobierno fue el ministro de Trabajo consorte, Luis Barrionuevo. Su muñeca, su innegable hiperquinesis y cierta trama de relaciones incidieron en el patético levantamiento de paro combativo por razones climáticas. Hugo Moyano metió una pata descomunal al argumentar por qué posponía la medida de fuerza, y se colgó un sambenito que lo acompañará de por vida. Lo cierto es que al hombre no le faltaba un impermeable ni templanza para bancarse la mojadura pero sí carecía de política y de apoyos para que su huelga moviera el amperímetro. Y en esa erosión algo contribuyó Barrionuevo. Le trabajó la CGT rebelde por líneas internas, le restó el apoyo de varios dirigentes importantes, entre ellos el de los taxistas Omar Viviani. Y –haciendo yunta con el secretario general Aníbal Fernández– le desmadejó grupos movilizables en el Gran Buenos Aires.

Los metalúrgicos, que en estos días concretaron su alejamiento de la CGT rebelde, también dictaminaron en contra. Y aunque los laderos de Moyano nieguen la especie, su número dos Juan Manuel Palacios también le restó apoyo. Seguramente quien más influyó sobre el dirigente de la estratégica UTA no fue Barrionuevo sino su usual aliado Enrique Nosiglia. Coti tiene una luenga amistad con el Bocha, a quien valora como uno de los dirigentes sindicales más pensantes y en quien confía más que en Moyano. Amistad que suele anclarse en buenas cenas de pescados y mariscos cocinados a la española y en estos días hubo una, antes de que diluviara.

En la CGT oficial sonrieron ante el traspié del compañero Hugo y deslizaron que llovieron favores y no agua. Como fuera, las tribulaciones de Moyano tienen raíces más hondas que lo que pasó o dejó de pasar en las horas más recientes. El líder camionero fue creciendo en una época en la que la actividad de transporte se fue para arriba. Mientras los sindicatos de fábrica enflaquecían en número de afiliados y éstos en salarios, el transporte tuvo una racha de boom. Los camioneros en especial fueron beneficiarios indirectos del desguace del ferrocarril. Astuto en sus manejos, hábil y determinado para pelear y ganar la calle, Moyano agregó al peso tradicional del transporte urbano en los paros una capacidad de movilización nada desdeñable. Creció, además, fungiendo de oposición. La recesión, la caída de la actividad fueron melládolo en los últimos años de menemismo. Sus coqueteos con el peronismo bonaerense, desde que Carlos Ruckauf llegó a la gobernación, pusieron en crisis su perfil combativo. Moyano, por primera vez en su trayectoria, coqueteó con un oficialismo. No es sólo un tema ideológico o de banderías. La recolección de basura en el Conurbano genera intrincadas redes entre el gremialismo de transporte y el poder político. Es una importante fuente de trabajo, de conflicto, un quebradero de cabeza para los intendentes y un negocio que suele tener zonas grises con la política.

El peronismo en el gobierno nacional agravó ese desdibujamiento del líder de la CGT rebelde, un borroneo que la lluvia pertinaz acentuó y que le costará restaurar.

Quiebras: ***La ley que el Congreso sancionó no procura hacer tronar el escarmiento sino reordenar la distribución de activos y de riqueza en las pampas.***

La hesitación de Moyano en estos días alude a todos esos componentes estructurales.

¿Qué ganó el Gobierno en el episodio? "Una semana. ¿Le parece poco?", se jacta, light, uno de sus operadores. Francamente, sí, parece poco, sobre todo cuando amanece el domingo, el miércoles 22 hay paro y Moyano está forzado a sobreactuar oposición, llueva o truene.

La pelea de fondo, a la derecha

La pelea de fondo de un gobierno que casi no tiene oficialismo transcurrió en la que se supone su ala derecha, los economistas. Las diferencias entre Roberto Lavagna y Mario Blejer han tomado largamente estado público y cada uno de los días hábiles que pasaron hubo desmentidas sobre la renuncia del presidente del Banco Central, una manera oblicua de reconocer su verosimilitud y hasta su inminencia.

El *casus belli* es conocido. Lavagna quiere buscarle algún sesgo productivista a la apertura del corralito, teniendo un ojo puesto en la recesión machaza, un tópico que no causa insomnio a los integrantes del FMI, colectivo que incluye a Blejer. El ministro de Economía no se hace muchas ilusiones sobre el impacto que tendrán eventuales ventas de autos e inmuebles en la actividad nacional. Según comenta a sus allegados, sigue convencido de que el "burro de arranque" de la economía serán las exportaciones. Pero atisbando algún horizonte estratégico, descree de que la economía recupere algún vuelo si no se reanima la actividad productiva. Y permitir que entre dinero al mercado interno puede ser un pasito.

Apegado a los libros –y ciento por ciento a los intereses de la banca extranjera–, Blejer plantea sin más pisar depósitos y acentuar la recesión, blandiendo el fantasma de la híper como amenaza.

Quienes conocen al Presidente lo ven dudar. Y hasta distraerse. "En la década del 70 se discutía cómo repartir la riqueza. Hoy, el punto, es cómo se reparten los perjuicios. Duhalde literalmente no entiende esa situación", explica un economista que lo conoce y quiere bien. "El Negro sólo puede lograr dos objetivos, si le va bien: evitar el default institucional y zafar de la híper. Cuando está eufórico hacer eso le parece poco, una minucia. Y cuando se deprime ni de eso se le puede hablar", describe uno de sus mosqueteros políticos.

Con el Congreso fragmentado, los conductores de la economía con la cara pintada y un Presidente errático, nada estimula a apostar a favor de la suerte del Gobierno. Suerte que, en la módica escala de sus apetencias, hoy equivale a su mera prolongación. "¿Qué escenarios imagino? –prediceun hombre del gabinete– no más de dos. Nos vamos pronto, en cierto orden. O nos echan."

El aguante de Suecia

El politólogo sueco que está escribiendo una tesis sobre Argentina se ha hecho amigo del cronista y lee estas cuartillas. "Todas pálidas, nada gracioso, nada que estimule por una vez a sonreír", propone el visitante que la está pasando bomba, comiendo en Puerto Madero bifes a tres dólares y tomando vino del bueno a otros tantos.

El cronista recuerda una escena de la picaresca política nativa. El jefe de la SIDE Carlos Soria venía anunciando a sus pares de gabinete sendas victorias peronistas en elecciones comunales de su Patagonia natal. Blandió encuestas, movió algún peso. Viajó a Bariloche con el senador Miguel Angel Pichetto para capitalizar el éxito. Y para garantizarlo imaginó una jugada imbatible: llevar a Daniel Scioli a Bariloche. "La gente está chocha con el crecimiento del turismo. Tu presencia allí nos va a ayudar." Scioli accedió a ser parte de la caravana triunfante y voló al Sur. Lo demás es sabido, el PJ perdió en El Bolsón y Bariloche y la parafernalia del jefe de los espías se diluyó como el agua en el agua.

"El jefe de la SIDE es una mezcla sudaca del Inspector Clousseau y el Superagente 86", ríe el sueco, de buena gana. Y luego, sorpresivo, se pone belicoso, provocador.

"Ustedes, los argentinos, son de madera. Nuestra selección les va a ganar en el Mundial de fútbol y los va a dejar afuera. ¿Te imaginás cómo va a estar el ánimo de la gente si hacen sapo en Corea-Japón?", baladronea el politólogo que casi nada ha escrito de su tesis pero ha hechos suyos los códigos del aguante futbolero de acá.

¿Cómo pueden ser las cosas en julio si no hay reactivación ni Argentina mundial?, se ensombrece, sugestionable, el cronista. Y se queda callado, mustio, con la mirada en lontananza.

Por Horacio Verbitsky

SOLO QUEDAN RESERVAS POR 10.000 MILLONES DE DOLARES

Palabra maldita

El descenso del nivel de reservas, que apenas superan ahora los 10.000 millones de dólares, y el índice de precios mayoristas, que anualizado llegaría al 445 por ciento, describen la política aplicada por el senador Duhalde. En Madrid prometió impunidad al padre de una de las banqueras investigadas por el vaciamiento de 2001, cuando los mayores bancos sacaron del país 25.000 millones de dólares, lo que precipitó la crisis. Un ex ministro de De la Rúa y uno de los banqueros investigados asesoran al FMI acerca de cómo conseguir la impunidad para los responsables de la gran estafa.

Durante su viaje a Madrid el senador Eduardo Duhalde prometió al presidente del Banco Santander Central Hispano, Emilio Botín, que mellaría el filo de la ley de seguridad del Estado, con la que la justicia argentina está investigando la fuga de capitales durante el año 2001. Una de las personas bajo sospecha es la hija de Botín, Ana, quien conduce los negocios del Santander en el Banco Río de Buenos Aires. La promesa al padre de la investigada se suma a la larga nómina de indignidades que la clase política argentina ha cometido a cambio de conservar sus privilegios, como socio menor del gran capital, local o extranjero. El único éxito del senador Duhalde y señora es que pudieron vestirse como muñequitos de torta de boda, para la foto con los altísimos reyes Juan Carlos y Sofía, para ulterior deterioro del hígado de Inés Pertiné, que no conoció Amsterdam. Lejos de compadecerse por la situación argentina, los países de la Unión Europea la invocaron como motivo para postergar sin fecha el tratado de libre comercio con el Mercosur que se estaba negociando. En cambio, adelantaron la firma de uno equivalente con Chile y difirieron para la ronda comercial de Doha, que durará por lo menos tres años más, cualquier discusión acerca de los casi 50.000 millones de dólares anuales con que los europeos protegen a sus agricultores de la competencia con los productos de mejor calidad y menor precio de la Argentina y Brasil.

Libertad bajo fianza

Otro interesado en la eliminación del instrumento legal que en la jerga cotidiana se conoce como ley antisubversión es el responsable del banco chino-británico HSBC (por Hong Kong & Shanghai), el abogado Emilio Cárdenas. Aunque en el reparto de nombres fue menos agraciado que sus colegas hispanos, nadie pondrá en duda que conoce como pocos las anchas avenidas que llevan a la impunidad. Cárdenas es el hombre que caracterizó al gobierno de Carlos Menem y Eduardo Duhalde de la década pasada como una cleptocracia y, sin mediar aclaraciones, marchó como representante de la banda ante las Naciones Unidas. Esto le permitió enriquecer su cartera de contactos y relaciones, que por entonces era principalmente de cabotaje.

Cárdenas acaba de conseguir mediante una fianza impresionante su eximición de prisión en la misma causa que inquieta a los botines, lo cual no deja dudas de que es parte bien interesada en la solución del caso. De ahí el asombro del ministro de Economía, Roberto Lavagna, cuando preguntó al Banco Central con qué abogados del FMI debían comunicarse los del ministerio para aclarar un par de puntos confusos en el proyecto de ley reclamado por Anne Krueger. "Emilio Cárdenas y Ricardo Gil Lavedra", le contestaron. De Gil Lavedra no se conoce un interés personal directo en el caso, aunque su previo desempeño como ministro de Justicia del gobierno responsable de la catástrofe hubiera reclamado mayor recato a la hora de asesorar a los auditores internacionales que no cesan de prometer penurias y pesares al país. Los argumentos garantistas de Gil Lavedra en contra de los tipos penales abiertos de aquella ley no difieren de los que ofreció a este diario Esteban Righi. Pero Righi no es más que un profesor de derecho penal, consultado por el más crítico medio argentino de prensa. No un político que trabaja ad honorem para el FMI.

Un bien social

Los disparates que el senador Duhalde segrega cada vez que abre su torcida bocaza se agravan por la falta de acuerdo entre sectores internos de su gobierno. Esto impide mantener cualquier decisión más de unos pocos días, incertidumbre que pavimenta el camino hacia un desembo que hiperinflacionario. También apresura la criminal subasta de lo poco que queda de las reservas en divisas, que ahora apenas superan los diez mil millones de dólares. Más de 3.000 millones se dilapidaron desde enero en batallas perdidas por mantener la cotización del dólar que, de todos modos, ya se disparó hasta 3,50 pesos. Casi 1.000 millones se usaron para saldar un compromiso con el Banco Mundial, si bien Lavagna aclaró que se trataba de reservas indisponibles que, por previsiones de los propios organismos internacionales, no podían usarse para otra cosa. Salvo que las reservas actuales y futuras sean consideradas propiedad de la Nación y un bien social cuyo empleo y disponibilidad no quede librado al atesoramiento de los particulares, sino subordinado a ciertos objetivos generales como el crecimiento de la economía, la creación de empleo y la distribución del ingreso, la lata seguirá vaciándose con lo cual la salida será cada día más difícil.

La semana pasada, Duhalde anunció que los depósitos acorralados (unos 30.000 millones de dólares) podrían pagarse con bienes del Estado en desuso (que con la mejor voluntad de cálculo y realización llegan a 1.500 millones, o el 5 por ciento de lo congelado). Antes de que ningún ciudadano solicitara un vagón ferroviario para adornar el patio de su casa, Lavagna y hasta el mismísimo interpretador oficial Eduardo Amadeo enfriaron el entusiasmo del ex intendente de Lomas de Zamora. En el programa "Detrás de las noticias", Lavagna reveló que no espera plata fresca del Fondo Monetario, sino apenas asientos contables que permitan patear hacia adelante los vencimientos de deuda vieja de este año, por unos 9.000 millones de dólares. Fue el primer funcionario del actual gobierno en abandonar el discurso psicotizante que Duhalde, Amadeo, Diego Guelar y Jorge Remes, entre otros, emplearon durante meses, mientras desde todos los púlpitos del poder político y económico de Occidente llovían sermones y admoniciones tan hirientes como inequívocos. El reconocimiento de los duros hechos es mejor que el engaño, que en el caso de alguno de sus voceros no era desinteresado. Pero aun así, Lavagna finca en el acuerdo con el Fondo todas las esperanzas para arrancar a la economía de su coma profundo. Una vez firmado, dice, se reanudarán algunas modestas líneas de crédito para prefinanciar exportaciones, a las que consideró como el único motor posible del crecimiento. Esta opción es una nueva variante de la fallida teoría del derrame. Dado el mínimo impacto de las exportaciones sobre cualquier otra cosa que la cuenta de ganancias de unas pocas empresas, implica resignarse a que el consumo prosiga catatónico por varios años o, dicho sin eufemismos, que el hambre llegó para quedarse.

Ese mismo día se había concretado el primer toma y daca aludido: la Argentina pagó con reservas 680 millones de dólares de un vencimiento con el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento y un par de horas después recibió 690 millones del Banco Interamericano de Desarrollo, que Enrique Iglesias anunció en persona. Saldo a favor: 10 millones. El jueves se verificó el segundo indicio, cuando el Fondo concedió un año de gracia para el pago de una cuota de 130 millones. Desde el gobierno se descalifica a cualquier objeción aduciendo que quien la formula está en contra del capitalismo o pretende aislar a la Argentina del mundo, lo cual agravaría la situación. Ese argumento discursivo es difícil de sostener en los hechos. Entre la obsecuencia y la ruptura hay un universo de opciones que el gobierno no intenta explorar.

Puerta Doce

Lavagna también dijo que ningún sistema financiero en el mundo resiste una corrida de los depositantes como la que se produjo el año pasado en la Argentina, que ejemplificó con el efecto Puerta Doce. Sólo que en este caso, para continuar con la metáfora futbolística, los primeros que corrieron hacia la salida no fueron los espectadores sino los actores y el árbitro que debían permanecer en el campo de juego, cada uno en lo suyo. Una investigación realizada por el diputado Mario Cafiero (ARI, Buenos Aires) y el contador cordobés Javier Llorens revela que desde que Fernando de la Rúa devolvió el ministerio de Economía a Domingo Cavallo y hasta que el corralito, el estado de sitio, la movilización popular y el pacto bonaerense Duhalde-Alfonsín barrieron con ambos, los principales bancos retiraron del país 25.000 millones de dólares, lo cual precipitó la crisis. En el mismo lapso los depósitos no renovados ascendieron a 18.625 millones.

El trabajo se abre con una cita de la subdirectora del FMI: "Este problema de la Argentina se esperaba, y entonces dio tiempo a que los inversores se acomodaran, y así encontró a los bancos, especialmente, con poca exposición, porque había dentro de las carteras de inversores mayor discriminación y diversificación", dice Anne Krueger. Luego de una revisión de los balances de todos los bancos, los autores concluyen que las principales entidades redujeron tanto sus activos como sus pasivos, pero no su patrimonio, lo cual pone en evidencia el sentido de su operatoria entre febrero y noviembre. Lo ilustran el gráfico 1 y el cuadro 1.

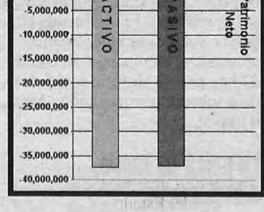
> **Exito:** ***El senador Duhalde y señora se fotografiaron vestidos como muñequitos de torta de boda con los altísimos reyes Juan Carlos y Sofía, para ulterior deterioro del hígado de Inés Pertiné.***

Parafernalia

Mientras los Activos y Pasivos de los bancos cayeron a un ritmo de 5.000 millones de dólares mensuales, los Depósitos sólo mermaban a razón de 1.800 millones cada treinta días. Cafiero y Llorens detectan la fuga en las cuentas Otros Créditos (en el Activo) y Otras Obligaciones (en el Pasivo). En ellas se contabilizan las operaciones de intermediación financiera mayorista que realizan los bancos, como el financiamiento al sector público, las operaciones de pases de títulos, de compra y venta de divisas a término, de operaciones interbancarias, lo que Cafiero y Llorens llaman "la parafernalia de transacciones de la

Gráfico 1

Caída de activos, pasivos y patrimonio



Cuadro 1 Caída de activos, pasivos y patrimonio

TOTAL SISTEMA FINANCIERO (en miles de $)	Feb-01	Nov-01	Variación $ Feb-Nov. 01	Variación
ACTIVO	170.704.719	125.947.522	-44.757.197	-26,2%
PASIVO	153.464.010	109.508.077	-43.955.933	-28,6%
PATRIMONIO NETO	17.240.709	16.439.445	-801.264	-4,6%

patria financiera". De hecho, casi 6 de cada 10 dólares atrapados en el corralito corresponden a depósitos de menos de 50.000 dólares, es decir los giles a los que nadie les avisó a tiempo lo que iba a ocurrir. Una constatación adicional del trabajo es el comportamiento totalmente distinto de esas cuentas en los bancos públicos y privados, como se aprecia en el cuadro 2. Lo más significativo es el rubro Otras Obligaciones. Mientras la banca pública trataba de sostener la solvencia del sistema, la banca privada cancelaba por ese concepto casi 25.000 millones. En términos porcentuales: el achique de la exposición de la banca pública no llegó al 5 por ciento y el de la privada rozó el 50 por ciento. Ver cuadro 2.

En cambio sólo hubo diferencia de décimas entre bancos públicos y privados en la evolución de depósitos y de préstamos (con caídas de alrededor de 20 y 5,5 por ciento respectivamente en ambos). Es decir que el secreto no debe buscarse en las actitudes del público y su relación con los bancos. El estudio también revisa las denominadas Cuentas de Orden, que se presentan en los balances sin integrar el Activo y Pasivo de las entidades financieras. Ellas contabilizan las operaciones que dan origen a una relación jurídica con terceros, y que no aumentan ni disminuyen el patrimonio del banco ni gravitan en sus resultados. Esas cuentas representan, según sean de orden deudor o acreedor, los derechos y las obligaciones contingentes de la entidad, de los beneficiarios y de los deudores por obligaciones asumidas por el banco, y de los valores recibidos de terceros para su custodia o cobro. Entre febrero y noviembre de 2001 esas Cuentas de Orden decrecieron en el conjunto de los bancos privados en 40 mil millones de dólares, de los cuales 38.000 correspondieron a los diez primeros bancos privados. Encabezaron este ranking de buen servicio a sus mayores clientes a expensas del resto de la sociedad el Citibank (con 9300 millones de dólares en ese período) y el Boston, con 8000. Esto permitió al analista del BCP Securities, Walter Molano una reflexión irónica, tal vez involuntaria: "A diferencia del gigante energético Enron, que tomó a todos por sorpresa, la caída argentina fue en cámara lenta y no agarró a inversores desprevenidos: esto nos lleva a pensar en Wall Street que la calidad y transparencia de información en los mercados emergentes es superior a la del propio mundo corporativo norteamericano".



Cuadro 2 La Fuga

Diferencia Nov 01-Feb 01 (miles)	Otros Créditos	%	Otras Obligaciones	%
TOTAL SISTEMA FINANCIERO	-31.673.878	-55,6	-25.049.708	-41,6
BANCOS PRIVADOS	-27.958.086	-59,6	-24.271.467	-48,5
BANCOS PUBLICOS	-3.547.270	-36,3	-439.255	-4,9

Cuadro 3 Préstamos garantizados

Nº	Nombre	Total (millones)
	TOTAL GENERAL	40.891
1	BANCO FRANCES	10.929
2	CITIBANK NA Sucursal Buenos Aires	8667
3	BANCO DE BOSTON	3512
4	ANCO GALICIA Y BS. AS.	2971
5	HSBC BANK SA	2505

Línea dura

Por lo menos desde el golpe militar de 1976, el endeudamiento del Estado sirvió para financiar la fuga de capitales en una escala que se aproxima al 1 a 1. Lo sucedido en 2001 no sólo ratifica esa ley perversa de la economía argentina, sino que ejemplifica la corresponsabilidad de los gobernantes locales, los mayores bancos y los organismos financieros internacionales. Lavagna sostuvo en el reportaje citado que desde hace cuatro años se sabía en el mundo que Estados Unidos no volvería a apoyar operaciones de rescate, como la que se puso en ejecución cuando la crisis mexicana, porque esquilmaban a los contribuyentes estadounidenses en exclusivo beneficio de los bancos. Sin embargo, aun después de la elección de George W. Bush, que representa esa corriente de intereses y pensamiento, el FMI puso en marcha o aprobó para la Argentina grandes operaciones del tipo de las que se criticaban. Ejemplo: el Blindaje de diciembre de 2000, el Megacanje de junio de 2001, el Salvataje de agosto de 2001 y el Canje y conversión de títulos de deuda en préstamos garantizados, en noviembre de 2001. Cafiero y Llorens afirman que en esa estrategia silenciosa y ordenada de salida el FMI aportó el orden y los recursos financieros. El silencio cómplice provino de las autoridades del Banco Central, los gurúes de la economía y de los grandes medios de comunicación, "más ocupados en demonizar a la dirigencia política para obligarla a los ajustes del déficit cero que en discutir el riesgo moral cero de los banqueros que habían prestado a usurarias tasas de interés". El estudio, que ha tenido difusión escasa y superficial, describe cómo en el año previo al corralito, cuando se tornó inevitable la caída del seguro de cambio gratuito que fue la convertibilidad, el sistema financiero trasnacionalizado comenzó a llevarse del país las reservas, engrosadas con los préstamos finales del Fondo, a cambio de papeles de la deuda argentina que estaban en el exterior. Recién cuando los bancos terminaron de retirar su dinero, el Fondo volvió a la línea dura con la Argentina, que sólo puede esperar de él pullas y monsergas.

El FMI aplica la misma fórmula en toda Latinoamérica. Sin embargo, ningún país ha llegado al punto negro que la Argentina. Debe ser como afirma Aldo Ferrer, que cada país tiene el FMI que se merece. La devastadora corrupción, que ha sido el precio con que el poder económico compró el abandono de los principios de los partidos de origen popular, es una de las explicaciones de esta diferencia. Que en medio de la crisis que define como la más grave de la historia, el senador Duhalde haya entregado el manejo de los planes de clientelismo político y social a su compañero de bancada Luis Barrionuevo y el ministerio del Interior al prócer manzanista Jorge Matzkin, mientras sus hijas cobran sueldos de más de 2.000 pesos mensuales en el Banco Provincia, sólo revela que esta clase política corrupta hasta la médula no ha aprendido ni olvidado nada y que su ignorancia sólo es comparable con su desprecio por el pueblo al que dice representar. Los subsidios de 150 Billetes del Estanciero deprimen aún más el mercado laboral al convalidar niveles africanos de ingresos y debilitan el argumento por el cual los gobiernos provinciales deberían resignar sus propios papeles pintados.

Piedra libre

La deuda original había sido del Estado con inversores extranjeros pero el megacanje y la conversión de deuda dispuesta por el decreto 1387, la transformó en deuda del Estado con el Sistema Financiero. El Plan Bonex II que motivó el alejamiento de Remes, pero que ahora regresa con fuerza por exigencia de los bancos y a pesar de la oposición de Lavagna, la deuda pasaría a ser del Estado con los depositantes domésticos del sistema financiero. Primero hicieron volar los grandes depósitos, luego se desembarazaron de los títulos públicos argentinos que hubieran afeado sus balances. La violenta reducción de la Deuda Externa Bruta del Sector Financiero en 2001 es otra constatación de "una maniobra anticipatoria, y a su vez provocadora y profundizadora de la crisis, como la que se les achaca ahora a los ahorristas que en base a los amparos judiciales, logran retirar sus ahorros de los bancos, pero muchísimo más grave. El sector financiero privado redujo su deuda externa bruta de 25.386 millones de dólares en marzo a 16.679 millones en diciembre, un 34,3 por ciento en nueve meses de 2001".

Para el megacanje se habían emitido títulos de deuda por 30.000 millones. El decreto 1387/01 transformó esos títulos (y otros previos por 10.000 millones más) en préstamos garantizados con la recaudación impositiva, lo que los tornaba mucho más atractivos. El Cuadro 3 muestra cómo se distribuyeron.

Por eso, aunque los préstamos del blindaje y el salvataje fueron de 17.000 millones de dólares, en el mismo año 2001 las reservas se encogieron en 20.000 millones, de 34.000 a los 14.000 indispensables para mantener la convertibilidad. Es decir que salieron capitales por 37.000 millones de dólares, lo cual dejó al sistema financiero argentino sin el efectivo mínimo para operar y dio lugar al piedra libre del corralito, en el que quien no escondió su plata se embromó.

De terror

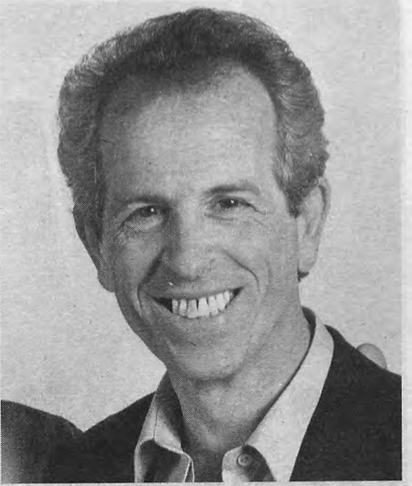
Aunque Domingo Cavallo pretenda diferenciar su corralito del cepo posterior, uno es la consecuencia natural del otro, y de todo el proceso previo. La salida caótica de la convertibilidad, la pesificación asimétrica de los depósitos y los préstamos, por las que los bancos recibieron un suculento bono compensación, las exigencias del FMI de derogar las leyes que penalizan las maniobras descriptas, completan esta historia de terror, que destruyó el sistema financiero argentino, paralizó el aparato productivo y produjo ya 18 millones de pobres, de los cuales 6,6 millones son indigentes, es decir que ni siquiera ingieren las calorías y proteínas necesarias para realizar una "actividad moderada", según la definición del INDEC.

Cuando se planteó el Plan Bonex II, se adujo que la deuda pública no crecería, porque los bancos entregarían sus Títulos Públicos en canje de los bonos en dólares que el Estado emitiría a favor de los ahorristas. Esos títulos se reconocerían a valor nominal, pero en los balances de los bancos están contabilizados a su valor de mercado, que no pasa del 20 por ciento. Según los balances en noviembre de 2001, entre títulos y préstamos al Estado garantizados el sistema financiero tenía algo menos de 17.000 millones de dólares pero debía responder por casi 70.000 millones de depósitos. Es decir que sólo le alcanzaría para cubrir el 24 por ciento del total de los depósitos. Peor aún, buena parte de esos títulos ya han sido entregados al Banco Central como garantía por adelantos y redescuentos. "En lugar de aceptar las pérdidas para las que supuestamente habían hecho previsiones, los bancos pretenden endosarles esos títulos en la práctica a los depositantes del sistema financiero, a cambio de quedarse con sus depósitos", dicen los investigadores. Con esta última fase de la maniobra, agregan, parte de la deuda externa pública pasará a ser deuda del Estado con los depositantes domésticos. Los bancos, en cambio, "se quedarán con la crema de los Títulos Públicos en dólares, a cambio de contraer una deuda con el Estado en pesos". En el futuro, "los bancos podrán cancelar esa deuda en pesos con parte de los Títulos Públicos en dólares, haciendo así una jugosa diferencia, de miles de millones de dólares, a cambio de dejar en el camino un sistema financiero destruido, que necesariamente tendrá que achicarse a un mínimo, una economía paralizada y desquiciada, y una sociedad empobrecida y convulsionada". Un estudio reciente del economista Claudio Lozano sostiene que si los indicadores del primer semestre se reproducen en el segundo, a fin de año habrá 23 millones de personas por debajo de la línea de la pobreza, la mitad de las cuales serán indigentes. Si el índice de precios mayoristas del primer cuatrimestre se proyectara al resto del año, daría un 445 por ciento, lo cual equivale a pronunciar la palabra maldita.

Fracaso: ***Recién cuando los bancos terminaron de retirar su dinero, el Fondo Monetario volvió a la línea dura con la Argentina, que sólo puede esperar de él pullas y monsergas.***

DyN





Carrió tiene el 18 por ciento y Zamora el 10 por ciento. Rodríguez Saá y Reutemann los siguen.
Entre todos los peronistas suman 30 puntos y el radicalismo prácticamente desaparece como opción.

Que se vayan todos, por goleada en las encuestas

Por primera vez, una abrumadora mayoría quiere votar todos los cargos y no sólo a presidente. Duhalde sigue en picada: apenas una minoría cree que llega al 2003. Carrió creció en el interior y sería la más votada.

Por Raúl Kollmann

Por primera vez desde el inicio del gobierno de Eduardo Duhalde, una clara mayoría reclama elecciones anticipadas y deja en claro el lema "Que se vayan todos", ya que el 90 por ciento reclama que se voten todos los cargos, no sólo el de presidente. Los datos reflejan un vuelco muy nítido de las últimas semanas: el pesimismo bate todos los records, crecieron fuertemente las opiniones negativas sobre Duhalde, se incrementó la impresión de que puede haber un proceso hiperinflacionario y hay un extendido rechazo al acuerdo con el FMI. Desde el punto de vista de la intención de voto nacional, Elisa Carrió encabeza la lista, con Luis Zamora ubicado segundo y Adolfo Rodríguez Saá y Carlos Reutemann terceros. Se trata de la primera encuesta nacional en la que la referente del ARI y el candidato de Autodeterminación y Libertad aparecen tan arriba, aunque ya circulan estudios que ubican en punta a Rodríguez Saá (ver aparte).

Las conclusiones surgen del impresionante Informe Político Mensual que realiza la consultora Catterberg y Asociados. En total se entrevistaron 602 personas de Capital Federal, Gran Buenos Aires, Gran Córdoba, Rosario, Gran Mendoza y Gran Tucumán. El método fue de entrevistas telefónicas y se respetaron las proporciones por edad, sexo y nivel económico-social. La conducción de la encuesta estuvo a cargo de Eduardo Fidanza.

"Confirmando una clara tendencia observada a partir de abril, ahora la mayoría de la población demanda adelantar las elecciones presidenciales –señala Fidanza–. Véase que en enero sólo el 36 por ciento pedía elecciones adelantadas y ahora ese porcentaje trepó al 56. La evolución de la respuesta convalida, sin duda, el deterioro de la imagen del Gobierno."

"Es que la gente percibe una acentuación de la crisis y ve una escasa capacidad del Gobierno para obtener soluciones –completa Fidanza–. Cuando se le pregunta al encuestado si cree que Duhalde llegará al 2003, el 63 por ciento piensa que deberá abandonar el Gobierno antes y sólo el 28 por ciento que seguirá en la Casa Rosada hasta el año próximo. La población muestra un creciente rechazo por el Presidente y su Gobierno y ansía un amplio cambio en la dirigencia. Sin embargo, el deterioro de la imagen pública del gobierno actual no necesariamente significará su salida anticipada, si no ocurren conflictos de una dinámica devastadora como saqueos, violencia callejera o hiperinflación. Todo se agrava porque hay una evidente ausencia de liderazgo en el seno del justicialismo."

Uno de los mayores impactos del estudio mensual de Catterberg y Asociados es que el 90 por ciento –prácticamente unanimidad– afirma que se debe llamar a elecciones para renovar todos los cargos legislativos y legislativos y no sólo el Presidente. "Este es un dato contundente–señala Fidanza–, que los dirigentes políticos no pueden desconocer, más allá de los aspectos políticos, económicos, jurídicos e institucionales que implique llevar a cabo una elección de este tipo en las actuales circunstancias." El diagnóstico de Fidanza tiene que ver con que una convocatoria a elegir diputados y senadores implica que renuncien todos esos legisladores o una ruptura del actual orden constitucional a través de una reforma de la Carta Magna o de un difícil pacto entre todos los partidos.

En cuanto a la intención de voto para Presidente, se puede hacer el siguiente análisis:

◆ Elisa Carrió muestra un dato sorprendente. Tiene una enorme potencia en el interior del país –21 por ciento dice que la votaría–, aunque la encuesta se concentra en las grandes ciudades del interior. En el Gran Buenos Aires también encabeza las posiciones con el 17 por ciento y en la Capital empata con Zamora en 14 por ciento.

◆ Luis Zamora está muy fuerte en la Capital, casi mantiene su intención de voto en el Gran Buenos Aires –12 por ciento– y cae muy fuerte en el interior, donde recoge el 5 por ciento.

◆ El gran bastión de Adolfo Rodríguez Saá está en el interior –16 por ciento– y baja mucho en Capital Federal y Gran Buenos Aires.

◆ Carlos Reutemann también está fuerte en las grandes ciudades del interior –13 por ciento– y baja, aunque menos, en Capital –7 por ciento– y el Gran Buenos Aires, 6 por ciento.

◆ Se percibe un aumento, todavía poco impactante, de Carlos Menem. El ex presidente está muy mal en el Gran Buenos Aires –tres por ciento– territorio de su archienemigo Duhalde. Pero no le va mal en Capital –6 por ciento– y trepa al 8 por ciento en el interior.

◆ Llamativa performance hace Mauricio Macri en el Gran Buenos Aires, donde llega al 10 por ciento. Tal vez por su gestión en Boca Juniors recoge intención de voto en ese reducto.

◆ Se aprecia que el Partido Justicialismo, si no sufre rupturas, está muy en carrera para ganar. Sumando sus postulantes –hay que reconocer que es una hipótesis arriesgada– llegaría al 30 por ciento. Esto significa que sin dudas una clave será cómo el PJ arregla su interna. El otro dato es que la UCR tenderá a desaparecer en la próxima elección, si es que se presenta sin hacer alianzas.

"La población argentina quiere una amplia renovación –sintetiza Fidanza–, desde las intendencias y las Legislaturas provinciales hasta los cargos más altos a nivel nacional. En ese marco, se puede anunciar un hecho sin precedentes: el debilitamiento extremo del bipartidismo. Hasta ahora, el PJ y la UCR solían sumar el 90 por ciento de los votos, ahora no suman más del 35 por ciento y buena parte de ese porcentaje surge de figuras nuevas. La impresión es que los argentinos optan, justamente, por figuras nuevas o se recluyen en el voto bronca."

DyN



Duhalde: 59 puntos en contra.
Un 56 quiere elecciones ya.

La suba del puntano

Por R.K.

Parece que Adolfo Rodríguez Saá está saltando en una pata. Dos encuestas que se terminarán de procesar este fin de semana mostrarían un dato inédito: que el puntano aparece cabeza a cabeza con Elisa Carrió en la intención de voto a nivel nacional. Los trabajos fueron realizados por las consultoras Analogías-Research International, por un lado, y por IpsosMora y Araujo por el otro. En una de las dos encuestas, Rodríguez Saá estaría dos puntos por debajo de Carrió y en la otra aparecería en primer lugar, dos puntos por arriba de la candidata del ARI. Serían los dos primeros relevamientos que muestran esa situación.

Quienes tuvieron acceso a esos trabajos sostienen que se percibe un crecimiento del Adolfo en las zonas pobres del Gran Buenos y, sobre todo, en las ciudades chicas del interior del país. Hay pocas encuestas que lleguen a esos lugares por cuanto se trata de procesos más bien costosos y suman en total aproximadamente el 35 por ciento de los votantes del país.

Algunos dicen que Rodríguez Saá aparece como el peronista más activo: Reutemann y De la Sota están más bien callados; Carlos Menem no sale de La Rioja; Duhalde sufre el desgaste del gobierno. Además, argumentan que en su raid televisivo el discurso nacionalista resulta atractivo, en un momento en que la gente cuestiona la relación con el FMI.

La mayoría de los consultores no percibe un ascenso tan pronunciado del puntano, aunque sí verifican un ascenso moderado.

Llamados a votar

Posiciones frente al llamado a elecciones, en porcentajes

Duhalde debe quedarse hasta el 2003	34
Debe convocar a elecciones	56
No sabe/no contesta	10

Fuente: Catterberg y Asociados

¿Qué tipo de elección?

Qué habría que votar en los próximos comicios, en porcentajes

Renovar todos los cargos	90
Elegir solo presidente	7
No sabe/no contesta	3

Fuente: Catterberg y Asociados

Evolución de la demanda

Los que quieren elecciones, en porcentajes

Enero	36
Febrero	41
Marzo	43
Abril	49
Mayo	56

Fuente: Catterberg y Asociados

A quién hay que votar

Intención de voto a presidente, en porcentajes

	Total nacional
Elisa Carrió	18
Luis Zamora	10
Adolfo Rodríguez Saá	9
Carlos Reutemann	9
Carlos Menem	5
Eduardo Duhalde	3
Néstor Kirchner	2
Otros peronistas	2
Total del peronismo	30
Mauricio Macri	7
Ricardo López Murphy	3
Patricia Bullrich	2
Rodolfo Terragno	2
Otros candidatos	4
Voto en blanco y anulados	16
Indecisos	9

Fuente: Catterberg y Asociados

El presidente

Opinión sobre Eduardo Duhalde, en porcentajes

Buena o muy buena	9
Regular	29
Mala o muy mala	59
No sabe/no contesta	3

Fuente: Catterberg y Asociados

El fantasma

Expectativas sobre la evolución de la inflación, en porcentajes

Habrá hiperinflación	43
Seguirán los aumentos, pero controlados	40
Se detendrán los aumentos	10
No sabe/no contesta	7

Fuente: Catterberg y Asociados

El Fondo Monetario

Qué hay que hacer ante el FMI, en porcentajes

Hay que seguir con el FMI para conseguir su ayuda	22
Hacer una política independiente de lo que el FMI opine	68
No sabe/no contesta	10

Fuente: Catterberg y Asociados

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 1° piso Tel.: 4342-6000. Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

DUHALDE BUSCA UN ACUERDO CON LA CORTE

Suprema marcha atrás

Desde la Casa Rosada se instruyó a los diputados del PJ no tratar el dictamen acusatorio contra los cortesanos. También busca un acuerdo integral y un operador confiable en Tribunales.

Por Sergio Moreno

En la Comisión de Juicio Político de Diputados saben lo difícil –cuando no improbable– que será aprobar el dictamen de mayoría que la semana pasada acusó a los nueve integrantes de la Corte Suprema de Justicia. Para que prospere necesitan juntar los dos tercios de los votos en el recinto; de conseguirlo, la acusación pasaría al Senado para que los ministros sean juzgados. Pero será difícil conseguir tantos votos en la Cámara baja. "No les va a alcanzar para los dos tercios; el PJ no se los va a dar", categorizó ante *Página/12*, anteayer, un importante ministro del Gobierno que monitorea paso a paso la actividad parlamentaria. El Gobierno desinfló su ánimo belicoso de principios de año contra los supremos, viraje del que está dando testimonio el comportamiento de los bloques legislativos del oficialismo. En la Casa Rosada apuestan a diluir la avanzada anticortesana y al retiro voluntario de cuando menos tres de los ministros. Mientras tanto, tratan de conseguir un interlocutor ante el Supremo Tribunal, hombre que, reconocen, no tienen.

El jueves pasado, la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja emitió tres dictámenes. El más importante, que contó con la mayoría de los votos, es el que acusa a todos los ministros por diversas cargos acumulados a partir de sus actuaciones en las sentencias sobre el corralito, venta de armas, rebalanceo telefónico, el caso Moneta, la habilitación de la candidatura de Raúl "Tato" Romero Feris, la declaración de inconstitucionalidad del artículo de la Carta Magna que dispone que los jueces mayores de 75 años deben pedir autorización al Senado para seguir en el cargo, la prerrogativa de no difundir sus declaraciones juradas y el manejo administrativo del tribunal.

Según el dictamen de la Comisión, el ministro que más cargos acumuló es el titular del tribunal, el riojano Julio Nazareno, con 44 acusaciones. Lo siguen el vicepresidente, Eduardo Moliné O'Connor, con 40; Guillermo López, con 36, Antonio Boggiano con 35; Adolfo Vázquez, 29, Carlos Fayt, 23, Augusto Belluscio, 22, Enrique Petracchi, 12 y Gustavo Bossert, 9.

En la Comisión deJuicio Político, el peronista santacruceño Sergio Acevedo, a la sazón presidente de la misma, conoció lo que es la soledad que le regalaron sus pares de bancada.

Los diputados peronistas, capitaneados por el cordobés Humberto Roggero, recibieron instrucciones desde la Rosada de enfriar el proceso e impedir que el dictamen acusatorio prospere en el recinto. El cambio de actitud del Gobierno reproduce su valoración sobre la relación costo-beneficio que arrojaría mantener la avanzada de la administración Duhalde sobre los supremos.

Un ministro duhaldista dio a **Página/12**, hace más de 15 días, su valoración sobre el asunto. "Fue un ataque al pedo –graficó el confidente sobre la estrategia estival del Gobierno–. Si usted piensa que es una Corte super desprestigiada, cuyos padrinos están en baja o desapareciendo, sin demasiados márgenes para hacerse los locos y una inclinación natural a hacer oficialismo sea cual fuere el gobierno de turno, puede deducir que el Gobierno tenía inmejorables condiciones para acordar que no jodan, que se vaya alguno y que nos dejen trabajar en paz." Este miembro del Gabinete recordaba que el ataque aluvional que encabezó el propio Eduardo Duhalde entre enero y febrero de este año fue parado en seco por la acordada a favor de los recursos de amparo contra el corralito. "Los muchachos (de la Corte) tienen un poder de fuego considerable", reflexionó el ministro.

Anteayer, otro ministro, hiperactivo, recordó aquellos tiempos en que en Balcarce 50 todo era vehemencia contra los supremos. "El tema fue planteado en forma inconveniente, diría yo –rememoró–. Me acuerdo que estábamos en una reunión en Olivos, encabezada por Duhalde. Un ministro llegó y dijo que venía de hablar con uno de los miembros de la Corte Suprema. Este ministro (al cual la fuente no quiso identificar) dijo que ese juez le dijo: 'A esta Corte no le gusta este Presidente, y vamos a actuar en consecuencia'. Todos los que estábamos ahí y escuchamos la historia nos pusimos el casco y preguntábamos dónde quedaba la Corte para ir a quemarla. Ahora, pasado el tiempo, dudo de que ese encuentro y ese diálogo hayan existido. O quizás, el juez que habló no haya sido representativo del pensamiento total de la Corte."

La decisión del Gobierno, ahora, pasada aquella época de fervor purificador, es dejar que el tema se diluya en el fárrago de amarguras de la Argentina. El primer paso es "dejar morir" el dictamen de Comisión aprobado el jueves pasado y no prestar número para debatirlo en el recinto de Diputados. Después, recomponer la línea telefónica con los supremos.

En la Casa Rosada aspiran a que, una vez congelado el asunto –frío que aumenta cada vez que mengua la asistencia de participantes en los escraches de los jueves ante el Palacio de Tribunales–, al menos tres jueces dispongan dar un paso al costado. "Lo que hay que ver es quién se va primero y cómo se van. Obviamente, cada salida debería carecer de truculencia. Lo que llamamos una retirada ordenada", dijo el integrante del Gabinete.

–¿Tienen un acuerdo con la Corte?– le preguntó este diario al ministro.

–No, no lo tenemos, pero lo necesitamos– respondió.

–¿Cuál es el operador del Gobierno ante la Corte?

–No tenemos un operador serio.

La grosera operación de apriete que el jefe de la SIDE, Carlos Soria, perpetró ante dos ministros del Tribunal y varios camaristas y jueces federales (revelada por Horacio Verbitsky en este diario), dinamitó la escasa confianza que tenían los cortesanos en cualquier diálogo con el Gobierno. A partir del jueves, los cinco latinos que supieron dar vida a la "mayoría automática" (Nazareno, Moliné O'Connor, López, Vázquez y Boggiano) echaron sapos y culebras contra el oficialismo, acusándolo de no poder contener a los (pocos) peronistas que votaron el dictamen mayoritario en la Comisión de Juicio Político. Para calmarlos, desde la Rosada, hicieron llegar un breve mensaje: el tema no se tratará en el recinto.

Ahora, el Gobierno intenta, rápidamente, tender nuevos puentes con el Supremo Tribunal. Necesita acordar una salida negociada de algunos de ellos y evitar una acordada sobre el fondo de la cuestión del corralito. Un fallo de inconstitucionalidad sobre el gólem creado por Domingo Cavallo y alimentado por Jorge Remes Lenicov enviaría a la administración Duhalde al quinto infierno junto con el sistema financiero argentino.

"Necesitamos un operador ante la Corte, urgente", repitió el ministro.

> **Historia:** ***"'A esta Corte no le gusta este Presidente, y vamos a actuar en consecuencia'. Todos los que estábamos ahí nos pusimos el casco".***

DyN



Seis de los nueve ministros, la semana pasada, mediando entre San Luis y la Nación por el corralito.
El Gobierno ha decidido congelar su avanzada contra los supremos y trata de tender nuevos puentes.

¿LE CONVIENE A ARGENTINA QUE GANE LULA?

Fantasma y esperanza

El avance del candidato petista ya creó nada casuales inestabilidades económicas en Brasil. Si llega a la presidencia, ¿Argentina tendrá un problema? ¿O un nuevo aliado? Nueve puntos de vista sobre qué cambia y qué sigue igual con un vecino de izquierda.

◆ **Raúl Alconada Sempé,** ex vicecanciller



"Todos los candidatos de Brasil, al igual que en la Argentina, coinciden en llevar a cabo una política de integración. Que Lula la respalde y reivindique la posición del Mercosur es positivo. Si gana, se van a producir cambios leves, pero su triunfo daría un mayor empuje a una concepción política autónoma e independiente propia en el Cono Sur. Los dos candidatos brasileños tienen la concepción de autonomía que a nosotros nos falta."

◆ **Daniel Carbonetto,** diputado por el Polo Social



"Para la Argentina no puede ser malo que gane Lula porque ese candidato representa la mayoría democrática. Lula intensificará lo que Cardoso inició: una integración regional en defensa de la ampliación latinoamericana y un mayor espacio de acción económica e institucional a través de una vocación parlamentaria regional. Pugnará por una distribución de la riqueza y una ampliación rápida del mercado laboral para incluir a los desocupados de Brasil. Se va a incorporar a los excluidos, lo que va a traer un beneficio para Argentina al ampliar el mercado interno e incrementar el consumo de la región."

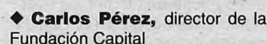
◆ **Carlos Raimundi,** interbloque ARI, miembro de la Comisión de Relaciones Exteriores, ex presidente de la Comisión Bicameral del Mercosur



"Como representante de una fuerza política de centro izquierda vería con mucho agrado que ganara Lula porque forma parte de nuestra familia política. Es un desafío fuerte porque existen intereses extremadamente poderosos que pugnan por impedir que Lula gane. Las amenazas de los bancos de retirarse de Brasil y las advertencias de las consultoras de riesgo de bajarle la calificación dan cuenta de que la derecha juega con el terrorismo económico y cultural. El PT es un eje de construcción política moderna, es un cambio, porque traslada su pensamiento a la gestión de Estado. Un mayor desarrollo social en Brasil produciría un efecto contagio positivo para Argentina porque se ampliaría la cantidad de consumidores para las exportaciones argentinas en un momento que el tipo de cambio nos favorece. Habrá una alianza de Lula con los sectores industriales poderosos de los estados del sur, lo que sería una locomotora para la consolidación de cadenas productivas del Mercosur. Todo esto se tropieza contra los intereses de los sectores más duros que gobiernan Estados Unidos, que tienen la intención de desestabilizar las democracias del Cono Sur, como lo hicieron en Venezuela."

◆ **Andrés Ferrari,** master en Economía en la Universidad de Campinas, Brasil; director del Instituto de Estudios Brasileños de la Universidad de San Martín

"Sería muy interesante que ganara Lula porque tiene una postura política fuerte de identidad brasileña que va a imponer a la realidad de su país y del continente, en un momento en que parece que los argentinos somos pasivos y no podemos tener una reacción contraria a lo que se nos impone. Rescataría la gestión de Henrique Cardoso, quien había sido acusado de ser un presidente al estilo de Carlos Menem y sin embargo mantuvo a Brasil en una década terrible en el mundo, y a su vez dio la posibilidad de que Lula sea una opción. Es positivo que el PT busque una opción brasileña con proyecto nacional, pero también con una apertura para integrarse regionalmente. Es un discurso moderno y no antiguo, porque es consciente de lo que significa la globalización para estos países. Para Argentina es una lección, comprueba que no es cierto que el imperialismo es tan poderoso que impide armar un proyecto propio y que sólo somos simples depositarios de políticas imperialistas. Brasil es el único país importante del mundo que tiene interés de que Argentina siga siendo Argentina. No me imagino tremendos cambios económicos, por lo menos no en lo inmediato. No creo que el PT lleve a cabo una aventura, no me imagino una escena de expropiación, es más bien una continuidad. Va a centralizarse en los valores humanos para solucionar el problema de la pobreza de Brasil. Y a riesgo de ser exagerado, lo veo como una antesala de un cambio mundial, ya que la situación actual es horrorosa. Es un aire fresco."



◆ **Carlos Pérez,** director de la Fundación Capital



"Los mercados le tienen miedo a Lula. Subió el riesgo país, subió el dolar y cayó el índice Bovespa, todo por sus posibilidades electorales crecientes. En Latinoamérica cada presidente es imprevisible. Los candidatos pueden venir por derecha o por izquierda, pero son imprevisibles. Los sistemas de estos países tienen una dependencia importante del gobernante de turno y el gobernante tiene mucha incidencia sobre el sistema económico. El color del gobierno no es muy relevante en Europa o Estados Unidos. Recordemos a Menem cuando anunció el salariazo, venía de la línea de los fundadores de la renovación peronista, estaba a favor de Alan García y terminó haciendo algo totalmente distinto. De la Rúa es el contra, ejemplo por derecha y la Alianza duró menos de un año. Tal vez Lula necesite de una alianza, con el riesgo que esto conlleva en cuanto a la duración de un gobierno. Estos son países tan periféricos y dependen tanto del mundo desarrollado que los grados de libertad son mucho menores de lo que uno piensa. La brecha que hay entre el discurso y la acción de gobierno es enorme. Los mercados advierten que se tenga cuidado con este señor porque puede estar cerca de un Chávez o un Castro. En caso de que se corte solo, el dólar sube y la Bolsa cae. La acción del Lula en Brasil va a influir en la Argentina porque depende mucho de su accionar a causa de su vinculación al crecimiento PBI en Brasil."

◆ **Jorge Campbell,** ex secretario de Comercio Exterior



"Lula está muy bien en las encuestas y parece que luego de cuatro intentos puede llegar. Si es lo que elige el pueblo brasileño, estará bien para ellos. Brasil no cambia su comportamiento por el cambio de presidente. La democracia y la relación con sus vecinos seguirá igual. No es ninguna catástrofe ni tiene que haber una visión negativa. La lectura catastrófica la hace gente que no conoce la realidad brasileña. Habrá un cambio de estilo, pero la dirección sigue organizada dentro de Occidente y el capitalismo. Nos beneficiaría por el hecho de que en un país tan grande se siga consolidando la democracia. Las relaciones del Mercosur van a ser muy buenas. De todas las administraciones argentinas y brasileñas, ninguna fue en la dirección contraria, es una política de Estado que se mantiene aunque cambien los gobiernos."

◆ **Mario Cafiero,** diputado por el ARI



"Sería muy positivo que ganara Lula porque puede encabezar un proceso político más acorde a las necesidades de los sectores populares y podría generar un apoyo al necesario cambio político que va a venir a la Argentina, que está lista para una renovación aunque quieran retrasar o posponer las elecciones. Ya se está viendo cómo hay un cuestionamiento a la dependencia financiera que tiene Brasil siguiendo un proceso similar a la suba del riesgo país, como pasó en Argentina, que está enfrentando problemas que en un futuro podrían aparecer en Brasil. Se va a reforzar el rol de Argentina como socio estratégico para enfrentar a Estados Unidos. Incluso se podría crear una política monetaria conjunta para concluir en una moneda única y la expansión del comercio."

◆ **Carlos Melconian,** economista



"El nombre del candidato sólo despierta expectativas que tienen que ver con su historia y su posicionamiento. Lula tiene la chance de dedicarse a hablar de la herencia recibida, acosar al presidente del Banco Central de Brasil, promover un falso progresismo, violar la propiedad privada, defaultar la deuda, criticar la inserción de Brasil en el mundo y ponerse en contra del Fondo. Si hace todo esto, le va a ir mal. Por otro lado, tiene la opción de mirar para adelante y emular a Tony Blair, François Mitterrand, Felipe González, Mario Soares y Ricardo Lagos. Significaría llevar a cabo políticas racionales, estables, capitalistas y progresistas. Luego sí puede dar su batalla social y su pelea por las reformas por las que bregó toda su vida desde un presupuesto público."

◆ **Luis Zamora,** diputado por Autodeterminación y Libertad



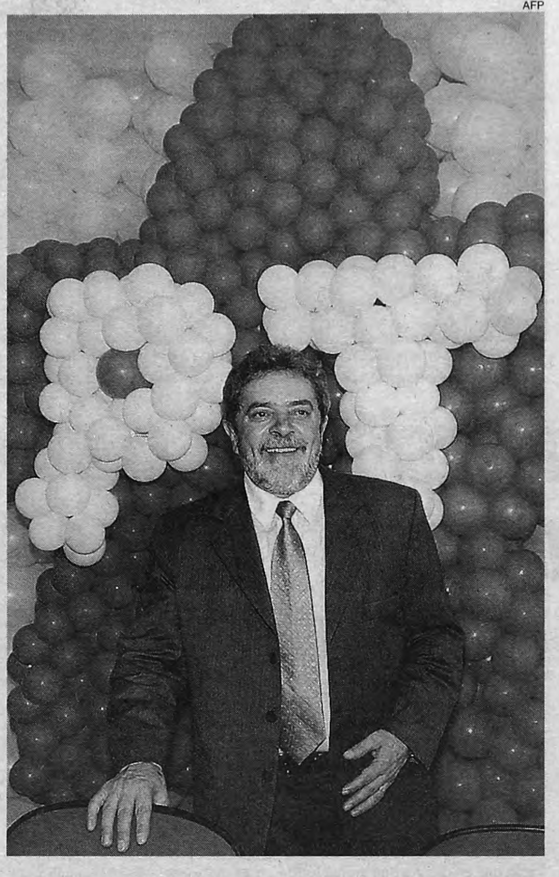
"Sería muy bueno para el pueblo argentino que ganara Lula porque sería un estímulo para pensar que es posible un cambio y una construcción de alternativas a este modelo que ya está agotado en Argentina. Este resultado iniciaría un proceso de rebeldías para toda América latina, más allá de las alianzas que ha hecho y las políticas que asuma. Será un triunfo para las políticas del cambio. El PT tiene una base social riquísima compuesta por trabajadores combativos e intelectuales que profundizan el pensamiento anticapitalista y antiimperialista. Su triunfo va a ejercer una presión de base por las enormes expectativas, más allá de que se produzcan o no. No va a ser saludado por Estado Unidos, que lo va a ver como una derrota en la imposición de sus políticas."

QUE PIENSA Y QUE QUIERE EL CANDIDATO DEL PT

¿La Copa es para Lula?

Por Martín Granovsky

¿Luiz Inacio Lula Da Silva es un converso que se hará neoliberal? ¿Un político de izquierda con vocación de gobierno? Y en todo caso, ¿qué busca el Partido de los Trabajadores para Brasil? ¿Qué efecto tendrá sobre la Argentina? Con Lula en el 46 por ciento de la intención de voto, conviene afinar el lápiz sobre qué pasa con los vecinos más allá de la Copa del Mundo.



AFP

Es curioso lo que sucede en la Argentina con Luiz Inacio Lula Da Silva, el candidato del Partido de los Trabajadores para las elecciones brasileñas del 6 de octubre. Luis Zamora dice que Lula es una especie de Chacho Alvarez. El establishment lo ve como una especie de Luis Zamora. Y ninguno de los dos tiene razón. Lula ya alcanza el 46 por ciento de la intención de voto. No es seguro que sea el próximo presidente, pero podría. Más allá de los prejuicios y el miedo, ha llegado el momento de que la Argentina lo entienda.

Tras ocho años de Fernando Henrique Cardoso, a los 56 años Lula competirá por cuarta vez en una presidencial. Lo hará contra el oficialista José Serra, el evangelista Anthony Garotinho del Partido Socialista de Brasil, el centroderechista Ciro Gomes y el extraño Enéas Carneiro. El principal competidor, Serra, está muy golpeado. El viernes la revista *Istoé* publicó que su preferido para la vicepresidencia, Henrique Alves, tendría depositados en paraísos fiscales unos 15 millones de dólares que no declaró al fisco, según se desprende de su juicio de divorcio.

El jueves, en Buenos Aires, la Compañía de Asesores Latinoamericanos que dirige Horacio Rodríguez Larreta convocó a un pequeño grupo de empresarios a escuchar a Alexandre Barros, un analista brasileño de riesgo político. Barros no es del PT, pero menos es un consultor ignorante. Estas fueron algunas de las ideas de su charla:

◆ "No le tengo miedo a Lula, temo el efecto de los que sienten miedo por Lula. Con la economía pasa como cuando hay fuego en un teatro: los que pueden no esperan ver la llama para salir; huyen con el olor a humo".

◆ "Lula presenta una imagen más moderada, los otros candidatos son malos y la gente se cansó de Cardoso y quiere cambios".

◆ "El capital financiero tiene miedo, pero en general el miedo a Lula está bajando".

> **Temor:** ***"Con la economía pasa como cuando hay fuego en un teatro: los que pueden no esperan ver la llama; huyen con el olor a humo", dice Barros.***

◆ "Es difícil que sigan las privatizaciones, gane quien gane, por lo cual el problema fiscal será mayor, y sin dudas habrá investigaciones sobre cómo se hicieron las privatizaciones anteriores".

◆ "El próximo gobierno será menos cordial con los empresarios. Las multinacionales que ya están en Brasil, siguen allí. Si Lula gana, esperarán seis meses antes de tomar decisiones".

◆ "Aumentará la violencia".

◆ "Las condiciones mundiales serán peores para el próximo presidente".

◆ "El real se devaluará, será difícil bajar el desempleo y no habrá luna de miel con el sucesor de Cardoso, sea quien sea".

"Argentinos, no se sientan solos", pareció ser el lema de Barros en esta descripción que, como se ve, excede el fenómeno Lula. Y sin embargo, aquí no hay nada parecido a un PT, esa organización de izquierda no dogmática, democrática, más un frente que un partido, que consiguió 22 millones de votos en las últimas elecciones, dirige los principales sindicatos industriales y gobierna estados como Rio Grande do Sul y ciudades como San Pablo.

Por esa experiencia de gobierno es que Lula advierte que no dejará que se dispare la inflación, lo que hizo decir al ex ministro de Comunicaciones Luis Carlos Mendonça de Barros que "el PT es un cristiano nuevo recién convertido a la economía de mercado".

El vocero económico de Lula, Guido Mantega, de quien se publica una columna aquí al costado, suele prometer que el PT en el gobierno no buscará renegociar la deuda, sencillamente porque no lo necesita: la mayor parte es privada, y la deuda pública solo llega a los 50 mil millones de dólares, sin problemas de vencimiento. Lula no eliminará de inmediato el impuesto al cheque, aunque sí promete mejorar la progresividad del sistema impositivo, "para que los de abajo paguen menos o no paguen".

Mantega afirmó en un seminario realizado esta semana por la consultora Tendencias en San Pablo que el PT no cerrará la economía, "sino que tendrá una política comercial más agresiva y no aceptará sin reaccionar las barreras comerciales impuestas por los Estados Unidos".

Un discurso moderado pero industrialista, con una promesa que fastidia a los ortodoxos. Mantega dijo que "si Lula es electo el presidente del Banco Central Arminio Fraga se irá y el BC no será independiente, porque hace falta una dirección técnica con autonomía operacional pero removible por el presidente de la República".

Y un discurso, también, mercosurista, porque el PT se opone a una integración frívola del Cono Sur al Area de Libre Comercio de las Américas, el proyecto norteamericano de liberalismo comercial de una sola vía, la dirección norte-sur. El ALCA, de todos modos, es un tema cada vez menos práctico y más ideológico. Con el Congreso norteamericano obsesionado por aumentar los subsidios a los productos agrícolas y por levantar nuevas barreras al acero importado, ¿qué productos podría colocar el Mercosur en el mercado estadounidense?

> **Cambio:** ***Si Lula es electo, el presidente del Banco Central, Arminio Fraga, se irá y la entidad no será independiente, promete el PT.***

Será en este sentido que la relación con los Estados Unidos formará parte de la campaña electoral. En cuanto a la Argentina, estará presente no tanto como socio sino como fantasma.

"Lula dirá: *Miren a la Argentina, eso le pasa a un país cuando se aplican las políticas liberales*", pronosticó el cientista político Murilo Aragao en charla telefónica con **Página/12**. "Y Serra también pedirá mirar a la Argentina. Dirá: *¿Ven lo que le pasa a un país cuando no tiene una conducción segura y tranquila?*" Para Aragao, la campaña en serio no empezó, las cartas están abiertas, hay segunda vuelta y las tendencias se definirán más finamente recién después de la Copa del Mundo, en julio.

Los brasileños aún no dibujan escenarios sobre el efecto de un eventual triunfo de Lula en la Argentina. Bastante tienen con lo suyo y además el juego está demasiado indefinido.

Sacando, por un momento, el espacio de los sentimientos de la izquierda y el centroizquierda de todo el continente, que sin duda festejarán un triunfo del PT en medio de un mundo gobernado por George W. Bush, Lula presidente desde el 1 de enero del 2003 abre posibilidades distintas.

Habría un espacio mayor para una coordinación de ambos países dentro del Mercosur, siempre que aquí gobierne una administración que quiera y pueda aprovechar un Brasil internacionalmente más agresivo.

Si Brasil sufre una inestabilidad aguda, provocada, la Argentina padecerá un problema más. Es iluso suponer que el miedo al contagio "populista" de Lula hacia la Argentina garantizará un paquete de ayuda suculento. Más aún: ninguna ayuda compensará la pérdida del mercado brasileño, hoy el principal socio comercial de la Argentina. Y nada mitigará la desgracia económica, espiritual y política de tener al lado un gigante inestable.

OPINION

Por Guido Mantega *

Es la economía

La economía brasileña está peor. La esperada recuperación del crecimiento no se produjo, y ahora tal vez suceda en el segundo semestre. Subió la inflación y bajó la recaudación fiscal. En el sector externo las cosas no son mejores: las exportaciones están en caída libre y la expectativa de crecimiento del comercio mundial es menor del 1 por ciento para el 2002. Para completar este cuadro, el Banco Central resolvió mantener la tasa de interés en las alturas, lo cual es negativo incluso en opinión de los analistas internacionales. Con el PBI estancado y los intereses altos, es difícil que la relación deuda/PBI deje el nivel del 55 por ciento.

Entonces, ¿por qué se habla de "Efecto Lula" y no de "Efecto Banco Central" cada vez que el riesgo país sube? ¿Por qué se sobreestiman las razones políticas del aumento del riesgo en la décima economía del mundo?

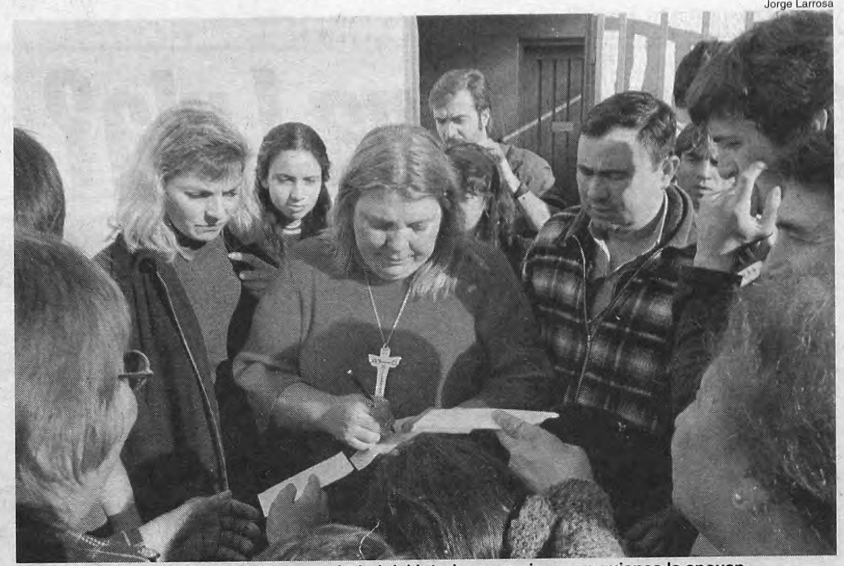
El riesgo aumenta porque la vulnerabilidad de Brasil nunca fue tan grande como en los ocho años de gobierno de Fernando Henrique Cardoso, y en este contexto es lógico que las elecciones produzcan alguna dosis de volatilidad en los mercados, principalmente en los especulativos. Con la campaña recién comenzada, sin embargo, es una exageración destacar tanto los factores políticos. No solo el PT sino también funcionarios de gobierno, empresarios, grandes empresas y bancos reprueban la injerencia de las entidades especulativas en la vida política, porque hiere los intereses de toda la nación brasileña. Causar volatilidad excesiva y exagerar el riesgo país significa aumentar las tasas de interés, mientras que mayores dificultades de colocación de los papeles brasileños en el exterior podría acarrear la reducción de inversiones externas e internas, perjudicando el desempeño de la economía como un todo.

Es desaconsejable alimentar ese tipo de terrorismo electoral, como hizo el presidente del Partido del Frente Liberal, Jorge Bornhausen, y el ex ministro de Comunicaciones Pimenta da Veiga. Además de bajar el nivel de la campaña, podría salirles el tiro por la culata. No conviene subestimar al electorado, que más que en otras elecciones hoy tiene claro que la inestabilidad política perjudica los intereses brasileños. Jugar el juego de "cuanto peor mejor" puede atraer los votos de algunos electores incautos. Pero facilitará la acción de los especuladores y puede causar la irritación de un número cada vez mayor de brasileños cansados de este tipo de manipulaciones.

* *Profesor universitario y principal vocero económico de Lula.*

Elisa Carrió recorre el interior reuniendo flamantes partidarios. Su principal problema es la heterogeneidad –hay “ex” de casi todas las tendencias– y los debates que eso genera. La tensión entre tradiciones y costumbres políticas diferentes.

Jorge Larrosa



Cada fin de semana, Carrió viaja a una ciudad del interior a reunirse con quienes la apoyan.
“Si se reclama participación, no me pidan todos los detalles para después acusarme de verticalista”.

El ARI, una opción que crece "como amasando harina sin agua"

Por Marta Dillon

“Más de una vez tengo la sensación de que estoy amasando harina sin agua”, dice Susana García, candidata a senadora en las últimas elecciones, los brazos blancos hasta los codos de tanto insistir en amasar el ARI en Santa Fe. Como muchos otros referentes del movimiento que lidera Elisa Carrió en las distintas regiones del país, García se enfrenta a diario con la dificultad de organizar esa heterogeneidad de prácticas, historias y experiencias que intentan confluir bajo la misma sigla a la que ya le falta poco para convertirse en partido político. Ex peronistas, ex frepasistas –que alguna vez fueron peronistas–, ex radicales, grupos de católicos de base, independientes con una recién estrenada necesidad de participación, organizaciones sociales, todos ellos intentan hablar la misma lengua. Aunque por momentos lo único que se entienda es ese reclamo de un traductor, que es ni más ni menos que una propuesta programática. “Pero la propuesta –dice Carrió en cada discurso a sus militantes– la van a tener que hacer. Podremos dar los lineamientos básicos, pero si lo que se reclama es participación no me pidan que dé todos los detalles para después acusarme de verticalista.”

¿Cuál es el principal problema para conformar el ARI? “La heterogeneidad”, dice Carrió sin dudarlo, “y los tiempos”. El tic tac de la crisis suena demasiado cerca de los legisladores y militantes del ARI que se debaten entre desear o no la posibilidad de ser gobierno. “No es una cuestión de querer o no querer, estamos librados al puro acontecimiento”, dice la líder para significar que ya no hay estrategia que valga, todo puede suceder, “incluso que Rodríguez Saá aglutine el populismo conservador”. Pero mientras tanto hay que “armar el ARI”, y a esa tarea se dedican Carrió y el resto de los legisladores del bloque. Graciela Ocaña en la provincia de Buenos Aires, por ejemplo, y Elsa Quiroz, en el interior del país. Cada fin de semana, Elisa Carrió viaja a una ciudad distinta, intentando afianzar con su presencia “la voluntad de cambio que los acerca”, un hilito de esa agua que reclama García.

La estrategia es convocar a plenarios regionales –o grupos de reflexión, según le gusta llamarlos a Lilita– para converger en una mesa nacional a fines de junio de donde por fin saldría una propuesta programática “consensuada democráticamente”, como es la exigencia de su principal referente. Hasta ahora se realizó, en abril, el plenario del nordeste, en Corrientes, y hoy cierra el plenario patagónico en Neuquén. A fin de mes quienes integran –o integren– el ARI en el norte se reunirán en Santiago del Estero.

“Si hay algo en política que desgasta es siempre estar viendo el defecto en el otro, en estar mirándose como enemigos por haber llegado antes o después a la conciencia, cuando lo que hay que hacer es abrir camino para que cada vez sean más los que se quiebren, se autocritiquen y avancen.” La frase que Carrió descargó sobre sus militantes en la Universidad del Comahue se refiere a una de las principales discusiones entre los distintos grupos que convergen en el ARI. Los independientes demandan a los militantes de partidos tradicionales su responsabilidad en la crisis actual, los militantes enrostran a los independientes haberse quedado en su casa hasta ahora. Entre los expulsados de partidos tradicionales las desconfianzas son igualmente tradicionales, aunque unos y otros suman el mismo palo en la rueda: “La dificultad de abandonar las viejas prácticas que hicieron de los partidos simples aparatos para repartir cargos públicos”, dice Carrió.

Los más optimistas, como la diputada nacional Elsa Quiroz –dirigente de Suteba que abandonó el Frepaso poco después de haberse negado a votar la reforma laboral–, creen que “el hartazgo que todos compartimos homogeiniza, ahora lo más arraigado es la necesidad de cambiar y la apertura de uno empuja el cambio del otro. Ya el año pasado nos hemos encontrado todos en un mismo espacio y se pudo ver a ex radicales, socialistas y peronistas cantando todos juntos la marcha (peronista). Si alguno no la sabía, aplaudía igual”. Como si todo esto fuera poco, en el ARI también se encuentran las militantes feministas ortodoxas con grupos católicos que suelen enfrentarse por temas clásicos como el aborto, aunque la única síntesis fue la necesidad de abrir el debate a todos.

La conformación del ARI es la prioridad para su líder, que espera no tener que armar listas improvisadas para unas próximas elecciones que nadie aventura a situar en una fecha exacta, pero que todos creen que caerán sobre sus cabezas mucho antes de setiembre del año próximo. Por eso viaja cada fin de semana y por eso insiste también con discursos en los que las palabras más escuchadas son “háganse cargo”. Carrió necesita que se construyan liderazgos regionales, locales, que acompañen al propio para no quedar atrapada en un cima con pies de barro. Por eso se enoja cuando le demandan “un manifiesto, una doctrina”, como pidió una mujer en el encuentro de Córdoba. En esa demanda encuentra la contradicción: “Si bajo la propuesta concreta me acusan de verticalista, se demanda horizontalidad y participación, pero exigen que todo esté hecho de antemano”.

Hasta ahora la composición del ARI sigue las huellas de la conformación política de las distintas provincias. En Córdoba, por ejemplo, la mayoría son ex radicales, en Entre Ríos la mayoría se han reivindicado peronistas, en Buenos Aires aseguran que el reparto no inclina la balanza para ninguno de los dos lados. Carrió confía en que las rencillas se solucionarán en el corto plazo, pero “el problema es el mismo que tiene el país. Está muriendo una Argentina y naciendo otra, es un proceso de duelo en el que todavía no se puede abandonar, dejar partir lo que se muere y tampoco se aprende a nacer”.

ESTA SEMANA

Hora

Por José Natanson

Luis Zamora viene creciendo de manera imparable desde las elecciones del año pasado y las últimas encuestas lo ubican entre los políticos con mejor imagen y más intención de voto del país. Consciente de esta nueva realidad, el diputado trabaja en el fortalecimiento de su espacio político, que nació como un grupo de amigos que lo apoyan y que él quiere convertir en algo más sólido y más amplio. Esta semana, Zamora presentará en conferencia de prensa a un grupo de especialistas en diferentes áreas que lo ayudan a avanzar en propuestas concretas. A mediados de junio, convocará a un encuentro de militantes en el que aspira a reunir a unos 5 mil adherentes, que se cerraría con un plenario en un estadio porteño, quizás en el Luna Park.

En octubre del 2001 se presentó solo, sin estructura y casi sin publicidad, y obtuvo el diez por ciento de los votos en la Capital Federal. A partir de esa elección, su imagen fue ascendiendo en simultáneo con un protagonismo mediático sólo comparable al de Elisa Carrió: el sondeo nacional de Catterberg y Asociados que se publica en la página 12 de esta edición lo ubica en el segundo lugar en el ranking de intención de voto, con un diez por ciento.

El objetivo, ahora, es fortalecer su agrupación. Autodeterminación y Libertad se armó de apuro para los comicios de octubre. Era poco más que un grupo de simpatizantes reunido en torno a la figura de Zamora y una difusa idea de construcción horizontal. Y aunque en aquel momento apenas lograron juntar las firmas necesarias para lanzarlo como candidato, hoy se encuentran desbordados por el crecimiento de su líder y por los militantes que llaman y se acercan.

> **Origen:** *“Hice algunos llamados a través de los medios y la respuesta fue espectacular. Llegaron proyectos sobre economía, impuestos, salud, producción”.*

Hasta ahora, Zamora se viene manejando con un pequeño grupo de amigos: el militante sindical José Roselli, que lo secundó en los últimos comicios y que ahora es diputado, el economista Daniel Katz, un grupito de artistas amigos –entre ellos Norman Briski y Héctor Bidonde–, su mujer, la psicoanalista Noemí Oliveto, y su hijo.

La idea es ampliar el equipo con los especialistas en diferentes áreas que se acercaron en los últimos meses, muchos de ellos con iniciativas sobre diferentes temas, y que serán presentados esta semana en una conferencia de prensa.

“Yo hice algunos llamados a través de los medios y la respuesta fue espectacular”, cuenta Zamora a **Página/12**. “Llegaron proyectos sobre economía, gente que sabe de impuestos, grupos de médicos con iniciativas sobre salud, comisiones internas de fábricas con planes de producción, centros de estudiantes. Queremos mostrar lo que hicimos y también renovar el llamado, por-

ZAMORA PRESENTA EQUIPOS DE ESPECIALISTAS

de mostrar el equipo



Arnaldo Pampillon

El diputado trabaja en fortalecer su partido, que nació como un grupo de amigos que lo apoyaban.

que nuestra idea es construir desde abajo, pidiéndole a la sociedad que se acerque y no bajar un plan preestablecido", explica.

La movida continuará con el encuentro de militantes, similar al que se realizó dos meses atrás. Aunque tiene fecha tentativa para mediados de junio, todavía no está cerrado por cuestiones de infraestructura: el anterior se hizo en la Facultad de Filosofía y Letras, con unas mil personas que desbordaron las instalaciones. Según los cálculos de Zamora, esta vez la convocatoria podría llegar a 5 mil militantes.

El problema, claro, es dónde hacerlo: Filosofía y Letras no alcanza, por lo que pensaron en pedir el Teatro General San Martín. Un nuevo problema: las sillas de las diferentes salas están fijas, lo que impide formar círculos para debatir de igual a igual. Aún no encontraron una solución definitiva, pero lo más probable es que el encuentro finalmente se haga en dos o tres lugares al mismo tiempo. La asamblea plenaria de cierre podría realizarse en algún estadio, posiblemente en el Luna Park.

Hasta ahora, Zamora se ha limitado a difundir un puñado de propuestas, algunas de las cuales parecen difíciles de implementar: reforma constitucional para crear mandatos cortísimos (menos de un año) y rotativos, con prohibición de reelección; nacionalización de los servicios públicos; repudio de la deuda externa por ilegítima, y un planteo de confrontación directa contra el FMI.

Las iniciativas, muchas de las cuales aspira a profundizar en el encuentro, abarcan un universo más amplio que el clásico menú de la izquierda criolla, pero igual crean un abismo con los proyectos de centroizquierda que defiende el ARI: por ejemplo, mientras que Carrió sostiene que la política económica debe decidirse con prescindencia del FMI, Zamora cree que hay que confrontar a fondo con el organismo.

Por eso el diputado critica a la chaqueña, a la que acusa de defender las instituciones y, en definitiva, formar parte del sistema. Y por eso, aunque reconoce su importancia, también cuestiona otros proyectos de centroizquierda latinoamericanos, como la candidatura de Lula en Brasil. A pesar de que Carrió (ver recuadro) no lo descarta, la intransigencia de Zamora hace impensable, al menos por el momento, una alianza política entre los dos dirigentes con mejor imagen de la Argentina.

Un llamado para juntarse

"Si hoy juntan los votos de Elisa Carrió y de Luis Zamora, que sería el ámbito del centroizquierda de la Argentina, con proyección de indecisos se está prácticamente en el orden del 45 al 50 por ciento de los votos." Con estas palabras, la diputada y líder del ARI, Elisa Carrió, realizó un llamado a buscar coincidencias con el legislador de Autodeterminación y Libertad.

"Con Zamora tenemos muchas posiciones en común y otras en las que tenemos diferencias. En cambio, sí son profundas las diferencias con la derecha de Ricardo López Murphy, Mauricio Macri o Patricia Bullrich. Por eso, encontrar alguna diferencia con Luis Zamora me parece un ejercicio intelectual vacío", sostuvo la chaqueña que, sin embargo, no habló sobre la posibilidad de avanzar en concreto en un proyecto político común con el legislador.

Carrió formuló estas declaraciones ayer, antes de una charla en la Universidad Nacional del Comahue, en Mendoza. Hoy por la mañana, la diputada presidirá un encuentro patagónico del ARI en el auditorio de la Facultad de Ingeniería.

Telam



siempre deja un signo negativo en la vida de la Nación.

Los argentinos tenemos el deber de consolidar y defender las instituciones. Es necesario evitar la inestabilidad que hace al país imprevisible, y la violencia que hace incierto el presente y el futuro. Es dentro de la ley que se resguarda la libertad y se p[illegible]tege la paz.

Dios guarde a V.S.

Fernando de la Rúa.

El escrito de De la Rúa –facsímil de las firmas al final, a la derecha– no tiene valor legal.
Es parte de su estrategia para evitar ser interrogado e influir el fallo de los camaristas.

ESCRITO LEGAL DE DE LA RUA

Veinte páginas inocentes

Fuera de programa, el ex presidente presentó un descargo en la causa por las muertes en la represión de diciembre en la que se contradice y pasa toda responsabilidad a sus subordinados.

Por Adriana Meyer

"No existen puntos oscuros en mi actuación como Presidente constitucional", aseveró Fernando de la Rúa desde la comodidad de una veintena de páginas presentadas en el expediente sobre la masacre de Plaza de Mayo. En ese texto, al que *Página/12* tuvo acceso exclusivo, respondió por primera vez a algunas de las preguntas de los fiscales del caso sobre los asesinatos ocurridos durante la represión del 20 de diciembre. Sin embargo, sus contestaciones no tienen ningún valor legal porque no fueron vertidas durante un interrogatorio en indagatoria. "Me preocupé cuando alguien comentó que la televisión hablaba de dos personas fallecidas", es la frase más cercana a los homicidios que De la Rúa se permitió redactar. Pero como su secretario de Seguridad Enrique Mathov, se lo desmintió llegó a la conclusión de que "la televisión no era necesariamente creíble". Y a continuación abundó en afirmaciones y desmentidas que sumadas terminan debilitando la defensa que vienen haciendo los demás ex funcionarios imputados sobre la actuación del gabinete delarruista durante sus últimas horas en el gobierno de la República.

Aunque la jueza María Servini de Cubría decidió esperar la resolución de la Cámara Federal sobre las apelaciones del caso (ver aparte) antes de resolver si lo interroga o no por los cinco asesinatos de aquel día en que salió eyectado del poder, De la Rúa decidió hablar. "Los señores fiscales insisten en interrogarme", se quejó en alusión a Patricio Evers y Luis Comparatore, quienes insistirán por cuarta vez ante Servini sobre la necesidad de llamar a indagatoria al ex presidente para que responda sobre la muerte de Carlos Almirón, Gustavo Benedetto, Marcelo Rivas, Alberto Márquez y Diego Lamagna. A través de sus abogados Zenón Ceballos y Miguel Almeyra, el ex presidente presentó el escrito en el que dedica 13 de las 20 carillas a volver a explicar por qué las detenciones practicadas durante el estado de sitio no fueron ilegales. "Se ataca la forma en que el Presidente ha ejercido potestades constitucionales que le son propias y excluidas por lo tanto del control judicial", se defendió.

A juzgar por las contradicciones que surgen en relación a los argumentos de los demás ex funcionarios imputados, todo indica que carecen de una estrategia común. Lo primero que llamó la atención de los investigadores del caso es que De la Rúa niega el argumento esgrimido por Mathov para justificar la represión. En su primer descargo, la noche del 20 cuando tuvo que acudir al juzgado de Servini, el ex funcionario adujo que tenían "información de inteligencia" sobre la posible toma de la Rosada. "No se me dijo sobre esa intención o ese peligro", señaló De la Rúa. Y transcribió la inquietud de los fiscales por saber con qué información contaba su Gobierno en relación a la "existencia de grupos organizados que tenían como intención ingresar a la Casa de Gobierno o al Congreso Nacional", porque "ese, dicen, fue 'el motivo alegado para comenzar el operativo policial de desalojo de la Plaza de Mayo'". La cita pertenece al dictamen de Evers y Comparatore ¿El motivo alegado por quién? En realidad, la afirmación fue tomada por los fiscales del descargo de Mathov.

"Saber lo que pasó"

Bajo ese subtítulo, De la Rúa se contradice sucesivamente. "El ministro del Interior me informó que la noche del 19 algunos grupos quisieron entrar a la residencia presidencial de Olivos. Esto no excluye que los organismos de seguridad tuvieran datos o análisis de posibles acontecimientos", relató. Pero remató diciendo que "al terminar esa tarde algunos colaboradores comentaron la situación de peligro que yo no conocí hasta ese momento. He venido a saber después que esos manifestantes querían superar las vallas y acceder a la Casa de Gobierno y al Congreso". Cuando los investigadores leyeron este párrafo no pudieron evitar preguntarse si el ex presidente "¿sabía, no sabía o supo tarde?", y si el presunto objetivo de los "grupos" era la Casa Rosada u Olivos.

"El Gobierno no dio orden alguna sobre cómo actuar, ni hubo decisiones sobre modos de obrar, o reprimir, o prevenir, ni reuniones con ese fin." Esta afirmación se contrapone a varias declaraciones no sólo de funcionarios políticos sino también policiales. Y culmina asegurando que la orden de ubicar a los manifestantes detrás de la valla situada a la altura de la Pirámide de Mayo partió de la jueza Servini de Cubría, cuando se hizo presente ese mediodía en el histórico paseo. "No hubo un operativo para desalojar la Plaza y por ello tampoco un 'motivo alegado' para hacerlo", concluyó el ex presidente. La magistrada había precisado en su momento a este diario que sólo pidió que cesara la represión. "Entendí que al ubicar a los manifestantes tras la valla hacia el Cabildo la situación se resolvería de la mejor manera, en ningún momento me llegó información de situaciones graves o ilegales", recordó. Aquí se nota la mano de sus defensores porque si admite que sabía lo que estaba pasando, los fiscales pueden aplicar su teoría de la comisión de delito por omisión. Es decir, que De la Rúa no hizo nada para evitar la masacre cuando desde su cargo debía y podía hacerlo.

Cuando llegaron a esta parte del escrito, los investigadores deslizaron un comentario alusivo al grado de autismo del ex jefe del Ejecutivo. "Esa mañana nada hacía pensar en una jornada con problemas graves. Se ignoraba que podían venir manifestantes organizados", confesó el ex presidente. En el expediente hay constancias de que la Policía Federal organizó un operativo con relación a las marchas previstas por grupos sindicales y piqueteros. Pero los investigadores consideran que De la Rúa falta a la verdad cuando sostiene que la policía acató las órdenes de la jueza porque si la represión hubiera cesado, como pidió Servini, no se hubieran producido las muertes. Tras confesar que se preocupó cuando escuchó esto en las noticias televisivas recordó: "Mathov verificó con el jefe de Policía y me dijo que "no era así. No es contradictorio (sic). No los había en la información oficial. La televisión, que llegó a hablar de ocho a treinta muertos, no era necesariamente creíble (...) Recién a la noche hubo confirmación del lamentable saldo, inesperado, doloroso y sorprendente". Esto también puede ser rebatido desde el expediente judicial porque Santos aseguró en su declaración indagatoria que hubo una segunda comunicación con los funcionarios de la Casa Rosada para rectificar la inicial desmentida en cuanto a los asesinatos.

De la Rúa insistió en que "no hubo ninguna instrucción política de arrestar indiscriminadamente ni de practicar detenciones arbitrarias". Sin embargo, los jefes policiales que declararon en la causa coincidieron en que habían recibido una orden del Gobierno en tal sentido. Pero más gráfico es el testimonio del comisario Norberto Gaudiero, quien declaró que el ex jefe de la Policía Federal, Rubén Santos, recibió una llamada a su teléfono celular, mientras se encontraba en la sala de situación de la Policía Federal, y apenas cortó la comunicación anunció: "Hay que hacer detenciones". El ex presidente trató de beneficiar a Santos al afirmar que durante su mandato "jamás hubo un preso político ni se persiguió a nadie por sus ideas, por eso el señor jefe de Policía seguramente no ha ordenado detenciones ilegales, arbitrarias o indiscriminadas".

¿Por qué no es válido legalmente tanto esfuerzo argumentativo? De la Rúa responde cuestiones por las que "oficialmente" Servini aún no lo imputó. Pero prefirió adelantarse dado que ahora son los camaristas quienes tienen la palabra. Y decidió mostrar su juego.

Redacción: ***Se nota la mano de sus defensores, porque si admite que sabía lo que estaba pasando, los fiscales pueden aplicar su teoría de la comisión de delito por omisión.***

Mathov sigue en Gendarmería

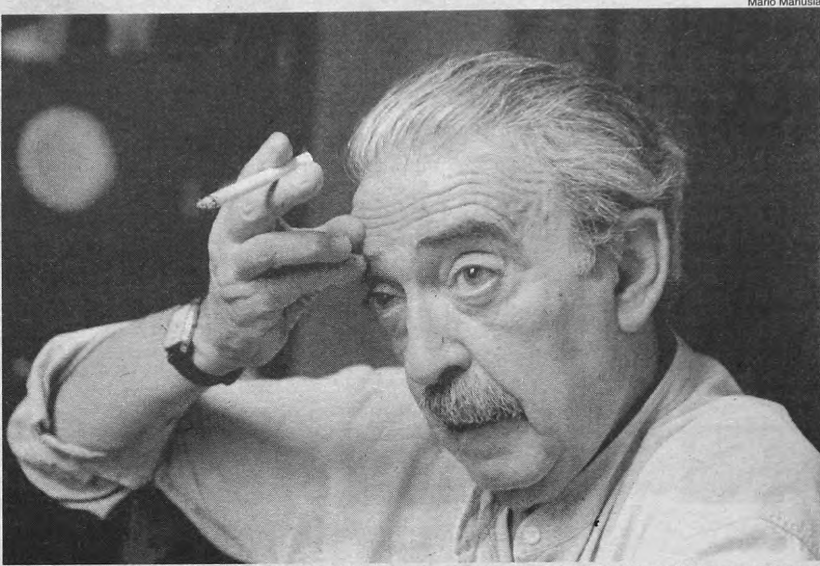


Los voluminosos cuerpos del expediente por la represión del 20 de diciembre ya están en el segundo piso de Comodoro Py para que los camaristas de la sala I empiecen a estudiarlos con vistas a resolver las apelaciones planteadas, tanto por la defensa como por los querellantes. Una alta fuente del tribunal aseguró a **Página/12** que el ex secretario de Seguridad Enrique Mathov seguirá detenido en Gendarmería, a pesar de que la jueza María Servini de Cubría le decretó la falta de mérito con respecto a los homicidios. Su defensor Jorge Valerga Aráoz exigió la inmediata liberación, pero le respondieron que la jueza le dictó la prisión preventiva y, por lo tanto, los camaristas decidirán recién cuando resuelvan sobre la apelación a esa medida. Además, le recordaron que los fiscales siguen acusando a su cliente por los cinco homicidios. Servini ya se pronunció en cuanto a que la responsabilidad por la masacre termina en el ex jefe de la Policía Federal Rubén Santos, a quien amplió el procesamiento inicial incluyendo los asesinatos. Pero los camaristas analizarán la causa en detalle y podrían llegar a una conclusión que abarque a más y mayores responsables.

DIPUTADOS DE LA UNION PIDEN POR LA NUERA DE JUAN GELMAN

Un pedido a Batlle desde Europa

Un grupo multipartidario y multinacional de eurodiputados pidió al presidente de Uruguay que "haga lo necesario" para que aparezca el cuerpo de la nuera del poeta, desaparecida en 1976. Legisladores argentinos adhirieron al pedido.



Mario Manusia

El hijo de Juan Gelman, Marcelo, fue secuestrado con su esposa en Buenos Aires por militares uruguayos. *Ella estaba embarazada y sólo hace dos años se recuperó a su hija. Su cuerpo sigue desaparecido en Montevideo.*

Por Victoria Ginzberg

Los restos de María Claudia García Irureta Goyena están enterrados en algún lugar de Montevideo. La mujer, de 19 años, fue secuestrada en Buenos Aires el 24 de agosto de 1976 junto a su esposo Marcelo Gelman. Estaba embarazada de ocho meses y medio. Su hija fue recuperada a principios de 2000. Ella sigue desaparecida. Quince diputados de la Unión Europea reclamaron al presidente uruguayo Jorge Batlle que "haga lo necesario para entregar rápidamente el cuerpo" de la nuera del poeta Juan Gelman. En Argentina, varios legisladores peronistas, radicales y aristas consultados por *Página/12* adhirieron a este pedido.

Los quince diputados europeos, uno por cada país de la Unión, de diferentes partidos políticos, formaron un comité de "Padrinos Europeos de los Desaparecidos Uruguayos" con el objetivo de que se "conozca la verdad sobre las desapariciones, que se entreguen los cuerpos de los desaparecidos a sus familias y que los militares responsables de esos crímenes atroces no queden impunes". En especial, mencionaron el caso de María Claudia. En agosto del año pasado la revista uruguaya *Brecha* reveló que Batlle conoce "absolutamente todo" lo ocurrido con la nuera de Gelman. El presidente de Uruguay habría admitido en conversaciones privadas con políticos de su país que el capitán de la Guardia Metropolitana Ricardo Medina Blanco fue el asesino de la joven. "Sabemos todo lo que ocurrió salvo dónde está enterrada", le dijo Batlle al senador Rafael Michelini, hijo de Zelmar Michelini, asesinado en mayo de 1976 en Buenos Aires.

La reunión entre Michelini y Batlle fue ratificada por el senador al declarar en Buenos Aires en la causa en la que se investiga el Plan Cóndor. "María Claudia fue asesinada por personal militar uruguayo. La información me la dio el actual presidente de la República", afirmó Michelini ante el juez Jorge Urso, tal como publicó ayer **Página/12**.

"El presidente uruguayo, que tiene el mérito de haber validado la investigación que permitió encontrar a la hija de María Claudia, dispone de todos los elementos –circunstancias del asesinato, nombre de los militares responsables y lugar donde estaría enterrada– para encontrar rápidamente el cuerpo de la nuera de Gelman", dijeron los diputados europeos. Entre quienes firman la solicitud están el ex presidente portugués Mario Soares, el diputado socialista francés Olivier Duhamel, el diputado italiano Mariotto Segni, el ex campeón mundial de rally finés Ari Vatanen, el holandés Max van den Berg, la belga Anne Van Lancker, del Partido de los Socialistas Europeos, y la sueca Cecilia Malmstrom, de los Demócratas Liberales europeos.

En Argentina, el jefe del bloque de diputados del Partido Justicialista, Humberto Roggero, respaldó el pedido de los europeos. "Es imprescindible el esclarecimiento de los hechos vividos en Uruguay como una forma de reconstruir una sociedad basada en los principios de la verdad y la justicia", consideró. El diputado agregó que "es fundamental que todos los uruguayos colaboren en la búsqueda del cuerpo" de María Claudia y que su hallazgo será "un símbolo de vital importancia para todos los familiares de uruguayos desaparecidos". Desde el Senado, el presidente del bloque radical, Carlos Maestro, dijo a este diario: "Transcurridos dos años desde que Juan Gelman hallara a su nieta, me sumo a las voces que solicitan al gobierno de Uruguay la colaboración para el esclarecimiento del lugar donde yace sepultada María Claudia, nuera del poeta". Y el vicepresidente de los peronistas, Miguel Angel Pichetto,

> **Declaración:** ***"El presidente uruguayo dispone de todos los elementos para encontrar rápidamente el cuerpo de la nuera de Gelman", dijeron los diputados.***

afirmó que "sería importante que el presidente de Uruguay responda a este pedido". "No puedo más que compartir el requerimiento. Es un derecho de carácter humanitario saber dónde están los restos de un familiar", concluyó.

"Creo que sería muy importante saber la verdad de los hechos, además del objetivo espiritual de encontrarse con la familia. Me parecen bien todos los esfuerzos que se puedan hacer en este sentido. El bloque radical está a disposición para trabajar con las autoridades uruguayas, con el Parlamento uruguayo por este objetivo", afirmó Ricardo Vázquez, secretario legislativo del bancada radical de la Cámara baja. El diputado Jesús Rodríguez dijo que "todos los esfuerzos en relación a la búsqueda de la verdad y de los seres queridos deben ser hechos no sólo en Uruguay sino en todos los lugares del mundo". Marcela Bordenave, miembro del ARI y de la Comisión de Derechos Humanos de Diputados, adhirió con el planteo de sus colegas europeos y manifestó su confianza en que esto permita "empezar a investigar las desapariciones en Uruguay, ya que allí es un tema cerrado por la ley de caducidad". "Espero que el Parlamento Europeo pueda hacer una declaración similar para todos los países en los que operó el Plan Cóndor. Desde el Congreso tomaremos las medidas para apoyar o expresar nuestra complacencia por este pedido", dijo la diputada.

Después de su secuestro, María Claudia, de 19 años, fue llevada al centro clandestino de detención Automotores Orletti y luego a Montevideo, a un edificio del Servicio de Información de Defensa (SID) en Bulevar Artigas y Palmar. Estuvo prisionera en la planta baja del lugar con otros veinte detenidos uruguayos que permanecían encerrados en el sótano. Probablemente el 1º de noviembre de 1976 dio a luz a su hija en el Hospital Militar de Montevideo y pocos días después fue nuevamente conducida al centro del SID. Cerca de la Navidad fue sacada con su niña y llevada a otro campo clandestino de Montevideo, llamado Valparaíso. Allí fue asesinada, para sacarle a su hija, a mediados de enero de 1977.

Los quince diputados europeos que pidieron a Batlle por el cuerpo de María Claudia habían apadrinado desde el 4 de julio de 2001 a Simón Riquelo, el hijo de la detenida uruguaya Sara Méndez, que fue encontrado en marzo de este año, luego de 26 años de búsqueda. "El feliz desenlace de la desaparición de Simón, al igual que el de la nieta del poeta Juan Gelman hace dos años, prueba que es posible esclarecer el destino de los desaparecidos siempre y cuando se investigue seriamente", señalaron los legisladores.



PAGINA/12 Y LA UNIVERSIDAD NAC

HISTO AMERI LATINA



Plan de la obra. El marco cronológico.

El poblamiento y las culturas originarias hasta la llegada de los españoles (siglo XV)
Desarrollo y consolidación de la América colonial (siglos XV-XVII)
América latina en el Siglo de las Luces (siglo XVIII)
El proceso de la emancipación en América latina (1808-1830)
Hacia la organización de los Estados nacionales (1830-1870)
La inserción en la división internacional del trabajo (1870-1914)
De la prosperidad a la crisis (1914-1930)
Los populismos (1930-1945)
América latina en la segunda posguerra (1945-1959)
América latina frente a la Guerra Fría (1959-1970)
La expansión de las dictaduras militares (1970-1980)
Democracia y deuda externa (1980-1990)
Neoliberalismo y globalización (1990-2000)



PAGINA/12 Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES PRESENTAN

HISTORIA DE AMERICA LATINA

DESDE LOS ORIGENES HASTA LA GLOBALIZACION

A lo largo de los siglos, América Latina no sólo ha sufrido el despojo del oro y la plata, del salitre y del caucho, del cobre y del petroleo: también ha sufrido la usurpación de la memoria

EDUARDO GALEANO, MEMORIA DEL FUEGO



Plan de la obra. El marco cronológico.

El poblamiento y las culturas originarias hasta la llegada de los españoles (siglo XV)
Desarrollo y consolidación de la América colonial (siglos XV-XVII)
América latina en el Siglo de las Luces (siglo XVIII)
El proceso de la emancipación en América latina (1808-1830)
Hacia la organización de los Estados nacionales (1830-1870)
La inserción en la división internacional del trabajo (1870-1914)
De la prosperidad a la crisis (1914-1930)
Los populismos (1930-1945)
América latina en la segunda posguerra (1945-1959)
América latina frente a la Guerra Fría (1959-1970)
La expansión de las dictaduras militares (1970-1980)
Democracia y deuda externa (1980-1990)
Neoliberalismo y globalización (1990-2000)

Los hilos de la historia

La trama política

Las ideas políticas
El Estado y su desarrollo institucional
Los grupos de poder
Los partidos políticos
Líderes y caudillos
Las relaciones internacionales
Los bloques regionales
El mundo de la época

La trama social

Los indígenas
Los colonizadores
Los esclavos
Las burguesías nacionales
Los sectores populares
Los inmigrantes
Los obreros y los campesinos
Revoluciones y movimientos populares

La trama económica

Las economías aborígenes
El régimen económico colonial
Las economías de subsistencia
Las economías de enclave
Las economías primario-exportadoras
La industrialización
Crisis, neoliberalismo y globalización

La trama cultural

Historia de las ideas
Hombres y mujeres de la cultura
Educación
Literatura
Artes plásticas
Música
Periodismo
Ciencia y técnica
Cultura popular

Realizada por el Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires
Colección de 60 fascículos, todos los miércoles, desde el 22 de mayo con el diario **Página/12**



ONAL DE BUENOS AIRES PRESENTAN

RIA DE
CA
A

A lo largo de los siglos, América Latina no sólo ha sufrido el despojo del oro y la plata, del salitre y del caucho, del cobre y del petroleo: también ha sufrido la usurpación de la memoria

EDUARDO GALEANO, MEMORIA DEL FUEGO

DESDE LOS ORIGENES HASTA LA GLOBALIZACION

Los hilos de la historia

La trama política
- Las ideas políticas
- El Estado y su desarrollo institucional
- Los grupos de poder
- Los partidos políticos
- Líderes y caudillos
- Las relaciones internacionales
- Los bloques regionales
- El mundo de la época

La trama social
- Los indígenas
- Los colonizadores
- Los esclavos
- Las burguesías nacionales
- Los sectores populares
- Los inmigrantes
- Los obreros y los campesinos
- Revoluciones y movimientos populares

La trama económica
- Las economías aborígenes
- El régimen económico colonial
- Las economías de subsistencia
- Las economías de enclave
- Las economías primario-exportadoras
- La industrialización
- Crisis, neoliberalismo y globalización

La trama cultural
- Historia de las ideas
- Hombres y mujeres de la cultura
- Educación
- Literatura
- Artes plásticas
- Música
- Periodismo
- Ciencia y técnica
- Cultura popular

Realizada por el Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires
Colección de 60 fascículos, todos los miércoles, desde el 22 de mayo con el diario **Página/12**

Por Mariana Carbajal

RAMIFICACIONES POLITICAS DE LA RED QUE TRAFICABA MUJERES DOMINICANAS

Tráfico pesado

Se calcula que unas 5000 mujeres dominicanas fueron traídas al país por una red que terminaba prostituyéndolas. **Página/12** accedió a grabaciones de testimonios que están en poder de la Justicia, donde se vincula a miembros del cuerpo diplomático a esa red. La mujer que organizaba el trabajo era asidua visitante de la embajada.

Página/12 accedió a testimonios de mujeres que involucran a la cónsul de República Dominicana en Buenos Aires, Amanda Cabral, y a dos consejeros de la embajada en una presunta red de tráfico de mujeres de ese país hacia la Argentina. Las declaraciones pertenecen a víctimas de la organización que testimoniaron en la fiscalía Nº 32. Grabaciones con sus denuncias ya están en manos de la sede de Santo Domingo de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM). También existen documentos que muestran un vínculo entre la sede diplomática con Máxima Pérez Matos, la dominicana señalada como una de los brazos de la organización delictiva y titular de la Asociación Mutual de Dominicanos Radicados en la Argentina (Amdra). Ante las ramificaciones políticas y diplomáticas que tendría la red, la Procuración General de la Nación estudia realizar una presentación en la ONU para que impulse una investigación en República Dominicana. Llamativamente, el gobierno caribeño no muestra demasiada predisposición para estudiar la maniobra originada en su territorio: "Habiéndose ese hecho cometido en Argentina, son las autoridades de ese país las que tienen que tomar cartas en el asunto", opinó el procurador general dominicano, Virgilio Bello Rosa.

"Estamos juntando información para hacer una presentación ante la relatora especial de Naciones Unidas sobre Migración para que intervenga en el país de origen de este tráfico", adelantó a **Página/12** Eugenio Freixas, titular de la Oficina de Asistencia a la Víctima del Delito, de la Procuración, que desde diciembre está brindando protección y asistencia jurídica a seis dominicanas que declararon con identidad reservada en la fiscalía Nº 32, donde se investiga a Máxima Pérez Matos por "amenazas de muerte" y "facilitación de la prostitución". De las declaraciones de varias de ellas y de las grabaciones que están en poder de la OIM con otros testimonios se desprenden las siguientes vinculaciones entre la sede diplomática dominicana en Buenos Aires y Pérez Matos, quien aquí se presentaba como presidenta de la seccional argentina del Partido Revolucionario Dominicano (PDR), actualmente en el gobierno:

◆ "Máxima Pérez Matos vivía metida en la embajada y en el consulado" de República Dominicana, que funcionan conjuntamente en el séptimo piso de un edificio de la avenida Santa Fe 830, dijeron. Las mujeres que declararon en la Justicia llegaron al país estafadas por una red de tráfico que les prometió trabajo en casas de familia que nunca consiguieron. Para venir, les cobraban entre 1500 y 4000 dólares. Desde Ezeiza, las llevaban a dos pensiones que regenteaba Pérez Matos, una en la avenida Juan de Garay 3895, y otra sobre Carlos Calvo, en el barrio de Boedo. Como el trabajo esperado nunca aparecía y las recién llegadas se iban quedando sin un peso –les cobraba 250 dólares el primer mes por comida y cama y después 100 dólares mensuales–, Pérez Matos les ofrecía ganarse la vida como prostitutas, ya sea en la calle o en burdeles del sur de la provincia de Buenos Aires. Por mandarlas, Pérez Matos habría cobrado una comisión.

◆ Algunas damnificadas afirmaron que la prostitución se ejercía en las mismas pensiones y que recibían servicios integrantes del cuerpo diplomático.

◆ "La cónsul, Amanda 'Chinchina' Cabral, visitaba asiduamente la pensión de Juan de Garay", dijo una de las víctimas.

◆ Muchas mujeres que llegaban a la pensión "eran mandadas allí por la cónsul", sostuvo otra.

◆ En ese mismo domicilio funcionó la sede de la mutual Amdra. Posteriormente la entidad fue trasladada a un departamento propiedad de la "señora Flavia, secretaria de la cónsul, ubicado en Sarmiento 4075 8º piso D, y cuyo teléfono estaba a nombre de Pérez Matos", sostiene un testimonio. Funcionó unos cuatro meses allí y después se mudó sucesivamente a otras dos direcciones. "El número de teléfono del último domicilio registrado de la mutual está a nombre de uno de los consejeros de la embajada, Nelson Manuel Zambrano."

◆ La mutual recibía ayuda monetaria de la embajada. Esto mismo lo

> **Cartas:** ***El gobierno dominicano no mostró gran predisposición para investigar. El procurador general dijo que "son las autoridades argentinas las que tiene que tomar cartas en el asunto".***

reconoció Pérez Matos durante un reportaje reciente en un programa de investigación de la periodista dominicana Nuria Piera que se emitió por televisión en Santo Domingo.

◆ En agosto último, cuando el presidente dominicano Hipólito Mejía visitó Buenos Aires, la mutual publicó una revista –que se distribuyó en los actos protocolares y posteriormente en la embajada– en la que aparecen artículos escritos por Pérez Matos y dos consejeros de la sede diplomática, Féliz E. Marte Fernández y Zambrano. La revista incluye un cuadrito en el que se aclara que su publicación "no hubiera sido posible sin el apoyo del embajador dominicano Cirilo Castellanos y de la cónsul Amanda Cabral".

◆ El consejero Zambrano "ayudaba en la mutual". "En la semana –declaró una de las dominicanas estafadas– iba tres o cuatro veces, acompañado por Alberto González, quien trabajaba en el Aeropuerto Internacional de las Américas", en Santo Domingo.

◆ "Zambrano quedó encargado de la mutual en una oportunidad en que Pérez Matos tuvo que viajar" a una provincia.

◆ Máxima Pérez Matos las enviaba a hacer los documentos de radicación a la misma abogada que recomendaba la cónsul en la sede diplomática, cuyo apellido es Brujis.

Llamativamente, cuando una semana atrás **Página/12** entrevistó al embajador Castellanos y le preguntó si conocía a Pérez Matos, dijo que sólo "de vista" y que no le constaba que fuera titular de la Mutual ni presidenta de la Sección Argentina del partido gobernante. Ante la misma pregunta, la cónsul negó tener una relación frecuente con ella y aseguró que se había enterado "en los últimos días" que esa mujer regenteaba una pensión en el barrio de Boedo (ver aparte).

◆ La cónsul Cabral y el consejero Marte son padrinos de un sobrino de Máxima Pérez Matos, hijo de su hermana Digna, quien aparentemente estaba en la pensión de la calle Carlos Calvo. Según varios testimonios, la cónsul tuvo hasta hace poco tiempo en su escritorio una foto en la que aparecía con su ahijado y Máxima.

◆ Una mujer declaró que se presentó al consulado para pedir que la ayudaran a regresar a su país e informó sobre las condiciones de vida deplorables y los abusos que se cometían en la pensión de Máxima con las mujeres, adonde ella estaba viviendo. Le dijeron que con ese problema se habían presentado muchas mujeres y que no tenían fondos para ayudarla. Cuando llegó a la pensión, Máxima estaba enterada de que había estado en el consulado, la insultó y la amenazó con tirarla a la calle.

◆ Máxima Pérez Matos hablaba por teléfono con Peggy Cabral, hermana de la cónsul, y candidata del PRD a la jefatura de gobierno de Santo Domingo en las elecciones que se realizaron el jueves en la isla caribeña.

Según estimó la misma embajada, en los última década habrían sido traficadas hacia la Argentina más de 5000 mujeres. Venían atraídas por la paridad 1 a 1 entre el peso y el dólar. La explosión inmigratoria ocurrió alrededor de 1998. A pesar de la devaluación de diciembre, durante el verano siguieron llegando nuevos contingentes con mujeres engañadas. En el tráfico no habría actuado una sola organización, sino varias que usufructuaron con la ilusión de las dominicanas de una vida mejor lejos de la pobreza caribeña. Hoy, la mayoría está varada en la Argentina deseosa de regresar a su país, pero sin dinero para pagar el pasaje, cuyo costo ronda los 800 dólares. Algunas versiones indican que habría dominicanas desaparecidas y otras encerradas en burdeles.

Un complot contra dominicanas

A partir de febrero, cuando las

Pablo Piovano



El embajador Cirilo Castellanos.
Dijo que apenas conocía a Máxima.

Los vínculos, en blanco y negro

Por M.C.

En un artículo titulado "Historia política de la Seccional Argentina", el consejero de la embajada dominicana en Buenos Aires, Nelson Manuel Zambrano, detalla el origen de la rama del Partido Revolucionario Dominicano creada en el país y cuya presidencia recaía sobre la dominicana Máxima Pérez Matos, investigada por facilitación de la prostitución y señalada como uno de los brazos de una organización de trata de blancas que operó en los últimos años entre Santo Domingo y Buenos Aires.

El artículo, con la firma de Zambrano, apareció en la revista que la Asociación Mutual de Dominicanos Residentes en la Argentina (Amdra), también encabezada por Pérez Matos, editó en agosto de 2001 con motivo de la visita a Buenos Aires del presidente dominicano Hipólito Mejía. Es curioso que ahora, con el destape del tráfico de dominicanas, las autoridades del PDR en Dominicana desconozcan la existencia de la Seccional Argentina de ese partido (ver nota central). En la misma publicación hay otro artículo firmado por el consejero diplomático, Félix Marte Fernández, y una entrevista a Pérez Matos, donde la mujer destaca sus funciones como titular de la mutual. En otro sector de la revista se detallan los objetivos de esa entidad: "El aspecto central de las tareas se focaliza en revertir la mala imagen de nuestra colectividad, lastimada por el conocido cuestionamiento sobre la prostitución que ejercen algunas mujeres".

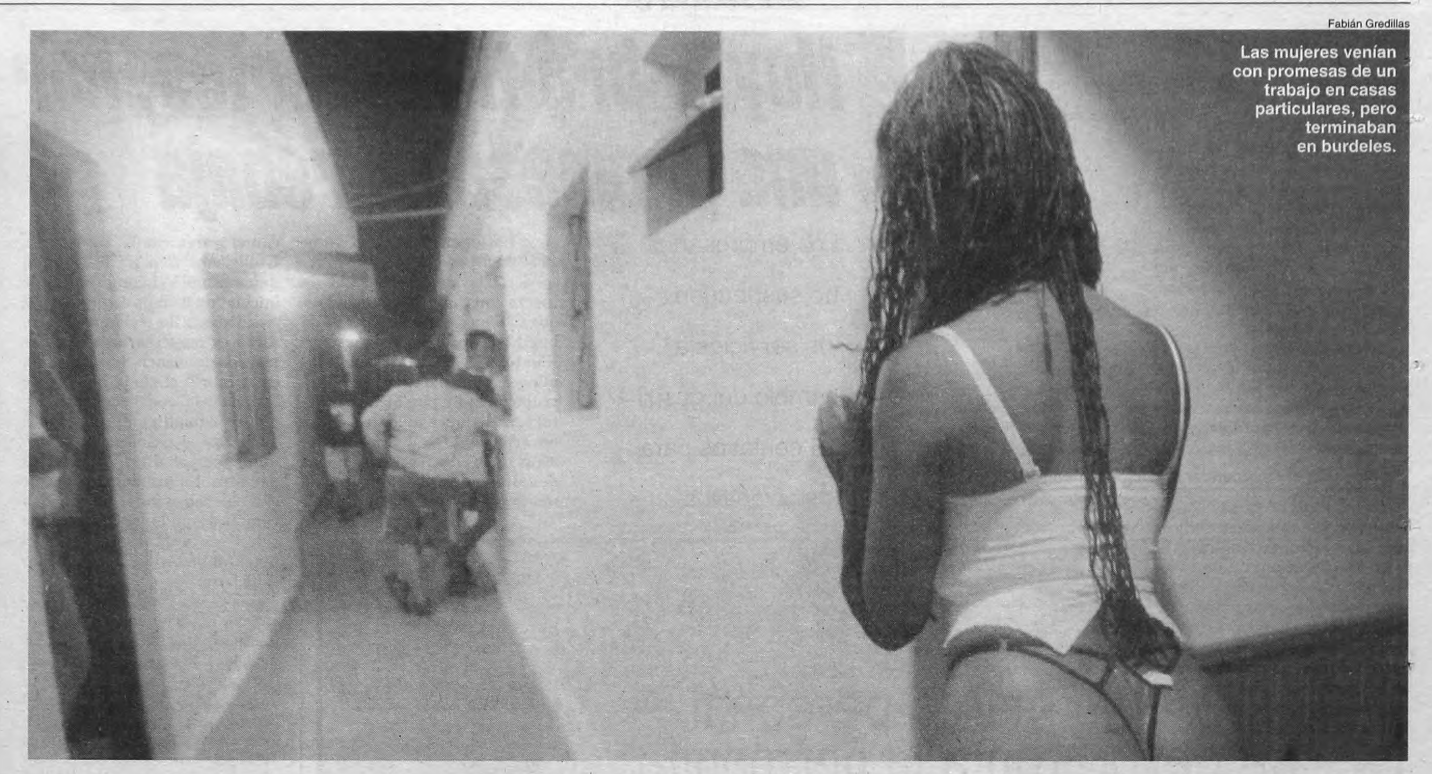


E N T R E V I S T A

Máxima Pérez Matos:

Mi vida en Argentina

Fabián Gredillas



Las mujeres venían con promesas de un trabajo en casas particulares, pero terminaban en burdeles.

denuncias del tráfico comenzaron a aparecer en la prensa dominicana, Pérez Mato regresó a Santo Domingo y en declaraciones a diarios caribeños negó las imputaciones en su contra e insistió en que las denuncias eran parte de un complot para perjudicarlaspolíticamente. Curiosamente, el secretario de Relaciones Internacionales del Partido Revolucionario Dominicano, del cual Pérez Matos se decía representante en Argentina, negó que aquí haya una seccional del PDR. "Que presente su carta de designación. En Argentina no hay seccional del PRD y si hubiese sido la presidenta ya hubiese sido botada", señaló Fausto Liz. Sus afirmaciones llaman la atención, sobre todo teniendo en cuenta que en la revista que editó la mutual Amdra cuando el presidente Mejía estuvo en Buenos Aires, los consejeros de la embajada Zambrano y Marte Fernández se explayan ampliamente en sendos artículos sobre los objetivos de la seccional.

En las últimas semanas, por las presuntas vinculaciones diplomáticas y políticas, el tema se convirtió en un escándalo nacional en Dominicana. La oficina de Santo Domingo de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) le entregó a la Cancillería de ese país un informe con detalles de las maniobras delictivas y el gobierno le encargó una investigación a la misma embajada en Buenos Aires. "El tema es grave, muy grave y es una de las prioridades de la organización aquí", destacó Juan Artola, titular de la misión de la OIM al ser consultado por **Página/12** sobre el fenómeno del tráfico de mujeres hacia la Argentina. Paradójicamente, en el país caribeño existe un vacío legal para castigar el delito, advirtió Artola. Por eso desde octubre, la OIM tiene en marcha un programa que apunta, por un lado, a impulsar la sanción de legislación que penalice el tráfico de personas y, por otro, para informar a las comunidades más pobres sobre las maniobras y prevenirlas, y en caso de que elijan viajar, estén preparadas para no ser engañadas.

De todas formas, el gobierno dominicano no ha mostrado demasiada predisposición para investigar el tema. El martes, el procurador general de ese país, Virgilio Bello Rosa, descartó que el organismo vaya a iniciar una pesquisa y opinó: "Habiéndose ese hecho cometido en la República Argentina son las autoridades argentinas las que tiene que tomar cartas en el asunto".

En Buenos Aires hay dos causas judiciales que investigan la existencia de redes de trata de blancas, una en la fiscalía N° 32, abierta en diciembre, y otra en la N° 33 a cargo del fiscal José María Campagnoli, iniciada en 1997. En la más antigua, cuyo expediente suma más de 56 cuerpos de 200 fojas cada uno, están imputados el dominicano Manuel Carrega Lugo, dos de los proxenetas más importantes de Buenos Aires y varios policías. Carrega Lugo está procesado por "promover el ingreso de dominicanas para ejercer la prostitución" y desde hace un mes tiene pedido de captura internacional.

"De eso me enteré en estos días"

Tanto el embajador de la República Dominicana en Argentina, Cirilo Castellanos, como la cónsul Amanda "Chinchina" Cabral negaron en un reportaje con **Página/12** tener una relación cercana con la dominicana Máxima Pérez Matos, investigada por la fiscalía N° 32 por "amenazas de muertes" y "facilitación de la prostitución". Sin embargo, declaraciones de dominicanas que fueron víctimas de una red de trata de blancas contrastan con sus afirmaciones (ver nota central).

"La conozco de vista porque nosotros invitamos a los dominicanos para el 27 de febrero que es la fecha patria, para una ofrenda floral que hacemos siempre ante la estatua del libertador general San Martín. Aquí le damos participación a la colonia dominicana sea cual fuere la afiliación política y cual que sea la posición social y económica de la persona", respondió el embajador, en la entrevista publicada por este diario. "Ella es dominicana, ha recurrido a su embajada, nosotros la hemos recibido siempre como hemos recibido a todos nuestros compatriotas", contestó la cónsul.

–Varias mujeres han declarado que usted es amiga de la hermana de ella, de Digna –le comentó este diario a Cabral.

–Sí, se ha dicho mucho esto.

–¿Es así?

–A Digna, si la vi tres veces es mucho. Una vez en una reunión que ella estaba con su hermana. Después de eso, hace como dos años, se hizo en casa de otra dominicana una "hora santa" y me invitaron a que participara. La persona que la había organizado me dijo: "Doña Amanda, le tenemos una sorpresa. Nosotros querríamos que usted bautice a un niño que acaba de nacer". Yo no me voy a negar a bautizar a un bebé.

–¿No siguió viendo al nene y a su mamá?

–No. A esa señora no la volví a ver.

–Lo que dice una denuncia es que la pensión que manejaba Máxima y otra que maneja su hermana Digna eran los lugares adonde llegaban traídas por esta supuesta red.

–Es lo que me he enterado en estos días.

TIENE 19 AÑOS Y FUE RESCATADA EN UN PROCEDIMIENTO POLICIAL

La chica que estuvo cautiva en un burdel

Por M.C.

La cónsul dominicana Amanda "Chinchina" Cabral no habría dicho toda la verdad sobre su relación con una dominicana investigada por facilitar la prostitución. Tampoco sobre el caso de una muchacha dominicana de 19 años que semanas atrás fue liberada de un burdel que funcionaba en un departamento de la calle Esmeralda 536, en plena city porteña, tras haber llegado al país engañada y haber sido explotada sexualmente durante 8 meses en Buenos Aires.

Cabral había asegurado a **Página/12** que a partir de una denuncia del consulado dominicano elevada a la oficina de la Policía Federal en Cancillería, la joven cuyas iniciales son M.A.R. fue rescatada de su cautiverio. Pero según fuentes judiciales, la denuncia no surgió de la sede diplomática. "La causa no la inició el consulado ni la Embajada de República Dominicana. Fue un procedimiento por infracción a la ley de profilaxis y nos encontramos con esa joven, quien nos contó que la tenían allí encerrada trabajando. Por eso dimos intervención a la Oficina de Asistencia a la Víctima del Delito de la Procuración General de la Nación, para que la asistan", explicó una fuente de la fiscalía en lo Criminal y Correccional a cargo de Marcelo Martínez Burgos, que intervino en el operativo.

Ya en libertad, el 15 de abril, M.A.R fue a pedir ayuda al consulado para regresar a su país, pero no obtuvo una respuesta favorable. Pudo volver a Santo Domingo gracias a un pasaje que le pagó la oficina local de la Organización Internacional para las Migraciones, contactada por la Oficina de Asistencia a la Víctima del Delito.

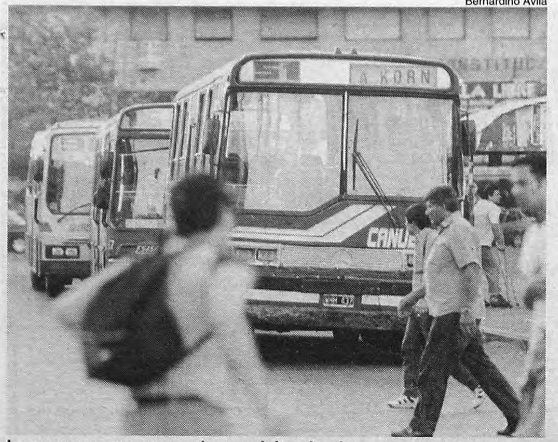
Horario: ***La chica fue conducida a otro departamento, en la calle Esmeralda, donde fue explotada sexualmente, sin paga alguna, disponible las 24 horas.***

La historia de M.A.R es la de centenares y centenares de dominicanas que fueron víctimas en los últimos años de organizaciones de trata de blancas. Según contó la chica, una conocida de una vecina de su barrio, en los alrededores de Santo Domingo, llamada Luz María Rosa, le ofreció un trabajo como empleada doméstica con buen sueldo en Argentina, posibilidades de estudio y costearle el costo del viaje. La familia de M.A.R aceptó la propuesta y la joven viajó hacia Buenos Aires con Luz María Rosa y otra compatriota tentada por la misma oferta. En Ezeiza fueron recibidas por el marido y un hijo de Luz y las llevaron a un departamento ubicado en Azcuénaga 61 7° piso "B". A las dos chicas les quitaron el pasaporte, la cédula de identidad y sus pertenencias. Al otro día, Luz las llevó a un departamento ubicado sobre la avenida Santa Fe, administrado por su hija Alexandra, donde se las obligó a ejercer la prostitución, pese a la negativa de ambas.

Tiempo después, M.A.R fue llevada a otro departamento sobre la calle Mariano Acosta, en el barrio de Floresta, y luego a otro sobre la calle Talcahuano. Intentó escapar pero la agarraron, la amenazaron de muerte y con ser vendida si hablaba o gritaba, y Luz le pegó en la cara y le rompió un diente. Entonces, fue conducida a otro departamento administrado por una sobrina de Luz, en la calle Esmeralda 536, donde otra vez fue explotada sexualmente, sin paga alguna, disponible las 24 horas, sin poder salir como había pasado anteriormente. Allí trabajó un mes, hasta que el 10 de abril la policía hizo un allanamiento y la liberó. Ahora está de nuevo en su barrio, en las afueras de Santo Domingo, acompañada por su familia, tratando de olvidar la pesadilla que vivió en la Argentina.

Regreso: ***Ya en libertad, fue a pedir ayuda al consulado, pero no obtuvo respuesta favorable. Pudo volver gracias a un pasaje que le pagó la oficina local de la OIM.***

Bernardino Avila



La amenaza era suspender servicios domingueros y nocturnos.
Una reunión llena de promesas y compromisos compró más tiempo.

Hoy habrá transportes, por una promesa de rebaja

Los empresarios no suspenden los servicios a cambio del gasoil a 75 centavos para los colectivos.

Los empresarios del autotransporte de pasajeros resolvieron levantar las medidas de fuerza que habían anunciado y que se iban a cumplir a partir de hoy. Ellas consistían en la suspensión total de los servicios los domingos y feriados, más la interrupción de las prestaciones nocturnas, de lunes a viernes, en el horario de 23 a 4. La marcha atrás de los dueños de las líneas de colectivos se produjo luego de una reunión que mantuvieron con el secretario de Transporte, Guillermo López del Punta, quien asumió el compromiso de iniciar "un trabajo conjunto" para satisfacer los reclamos del sector. Los empresarios del autotransporte vienen demandando, desde abril, el cumplimiento de un acuerdo con las petroleras, que se habían comprometido a venderles el gasoil a un precio nunca mayor a los 75 centavos por litro. La promesa, de la que el Gobierno es garante, se hizo a cambio de que los propietarios de colectivos aceptaran congelar el precio de las tarifas, cosa que ellos sí hicieron.

López del Punta confirmó anoche que los empresarios del autotransporte "decidieron levantar las medidas y la secretaría les agradece el esfuerzo". El Gobierno tampoco cumplió con otra de las patas del acuerdo, que era la puesta en vigencia de un subsidio compensatorio de 1000 pesos mensuales por colectivo, siempre a cambio de mantener sin modificación las tarifas actuales. El secretario de Transporte reconoció que el sector del autotransporte atraviesa por "una situación compleja", pero insistió en que no autorizó ni autorizará mientras esté en el cargo "ningún aumento de tarifas que perjudique al usuario".

El funcionario, durante la reunión con los transportistas, reiteró su "más firme compromiso" de aplicar en forma inmediata el decreto 656/02, que otorga a los empresarios un fondo de compensación a partir de una modificación impositiva. "La secretaría ya lo está haciendo –dijo López del Punta– y en estos días logramos que Economía firmase la resolución 33, que aprueba la modificación para conformar ese fondo." El funcionario insistió en que "no es subsidio sino una compensación tarifaria", aunque en el fondo es exactamente lo mismo.

Secretario: ***Reconoció que el sector atraviesa por "una situación compleja", pero insistió en que no autorizará "ningún aumento de tarifas".***

Héctor Tilve, titular de la Federación del Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP), también anunció el levantamiento de las medidas de fuerza previstas "aunque todavía no hay absolutamente nada definido en materia de compensaciones tarifarias". Tilve dijo que el sector igualmente se opone a un aumento en las tarifas, "pero también le advertimos al Gobierno que nosotros somos unos de los pocos que no ajustaron sus precios después de la devaluación del peso".

Entre otras medidas, los empresarios reclaman una flexibilización en el cumplimiento de la incorporación de vehículos para discapacitados y otras renovaciones en el servicio acordadas con las autoridades. Desde hace varias semanas los empresarios vienen amenazando con medidas extremas, pero a último momento las suspenden. Ayer, después del encuentro, el secretario de Transporte reconoció públicamente que las empresas del sector fueron "fuertemente impactadas en sus costos por la devaluación, pero ahora es imposible aumentar las tarifas".

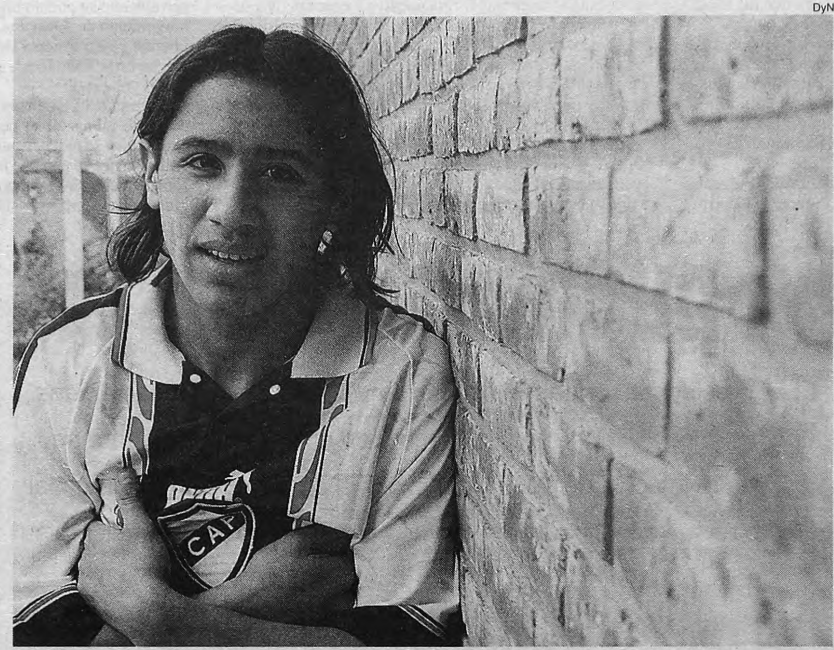
ENTRE ELLOS, UN SOSPECHOSO DE SER EL LIDER DE LA BANDA

Cinco detenidos por Riquelme

Por Carlos Rodríguez

Ayer se informó que cinco hombres detenidos el viernes en Mercedes podrían ser parte de la banda que secuestró al hermano del jugador. Uno, Sergio Antúnez, sería el cerebro.

DyN



Cristian Riquelme fue secuestrado cerca de su casa el 2 de abril. Se pagaron 160.000 dólares.
Hubo 42 arrestos anteriores, con 31 liberados y 11 detenidos, pero por otras causas diferentes.

La investigación por el secuestro del hermano de Juan Román Riquelme sigue dando sorpresas: ayer se informó que cinco delincuentes, detenidos el viernes en la ciudad de Mercedes luego de un tiroteo con la policía, están siendo indagados por la Justicia porque se sospecha que podrían ser miembros de la banda. Uno de los detenidos, Sergio Antonio Antúnez, de 29 años, había sido detenido con documentación falsa a nombre de Carlos González, pero cuando se comprobó su verdadera identidad de inmediato quedó involucrado en la causa por el secuestro de Cristian Riquelme, ya que se lo había mencionado como sospechoso desde el comienzo de la pesquisa. A principios de este mes habían sido detenidas otras 42 personas, de las cuales fueron liberadas 31. Los 11 que siguen presos están involucrados en distintos secuestros extorsivos, pero no en el del hermano del jugador de Boca Juniors.

Algunas versiones periodísticas señalaron anoche que Sergio Antúnez podría ser el líder de la banda que secuestró al chico Riquelme, pero fuentes judiciales consultadas por **Página/12** aclararon que, por el momento, "nadie está en condiciones de poder afirmarlo". Anoche, el juez federal Roberto Marquevich tenía previsto indagar a dos de los detenidos, hoy le tomará declaración a otros dos y mañana será el turno del quinto detenido. Los dos primeros eran considerados "los más importantes" y uno de ellos era Antúnez, según confiaron fuentes allegadas a la investigación.

Hipótesis: *Sergio Antúnez podría ser el líder de la banda que secuestró al chico, pero fuentes judiciales aclararon que "nadie está en condiciones de poder afirmarlo".*

Las nuevas detenciones se produjeron el viernes y al principio nadie las vinculó con el caso Riquelme. El operativo policial, encabezado por el subcomisario Abel Alí, de la comisaría de Mercedes, se hizo en la avenida 29 y la calle 2, en pleno centro de una ciudad que suele ser refugio de bandas relacionadas con notorios casos de secuestros extorsivos. Uno de los delincuentes más famosos que tuvo residencia en la ciudad bonaerense fue Raúl Antonio Guglielminetti, ex represor de la dictadura y miembro de bandas que actuaron en la década del ochenta.

El viernes, la policía comenzó a seguir a los dos ocupantes de un Volkswagen Polo, luego de que el conductor realizara una brusca maniobra al cruzarse en la calle con un patrullero. De inmediato se produjo un tiroteo, que terminó con la detención de Antúnez, con documentación a nombre de Carlos González, y de Miguel Angel Antonini, de 37 años. Antúnez sufrió una herida leve de la que ya está recuperado. En poder de los dos hombres encontraron una pistola Ballester Molina calibre 11.25, un fusil FAL y cinco granadas de mano, tres FM MK2 y dos EA-M5 de fabricación española. En ese momento, los cargos contra ambos eran por atentado y resistencia a la autoridad, abuso de armas, lesiones y tenencia de munición, armas de guerra y artefactos explosivos.

Trabajo: *Luego de las indagatorias y con todo el material reunido, el juez Marquevich podría tener un panorama más claro sobre la participación de los cinco.*

Después se comprobó que el falso González era Sergio Antúnez, alias "Fino", sospechado de participar en el secuestro de Cristian Riquelme. Con posterioridad, también en Mercedes, fueron detenidos otros tres hombres, entre ellos Carlos Eduardo Antúnez, de 48 años, hermano del anterior. Los otros dos delincuentes presos sólo fueron identificados por sus apellidos: Ferreyra y Lugo. El primero cumplió una condena de ocho meses en el penal de Olmos y Lugo se encontraba bajo el régimen de libertad condicional, luego de pasar seis años en el penal de Mercedes.

Luego de las indagatorias y con todo el material reunido, el juez Marquevich podría tener mañana un panorama más claro sobre la participación de los cinco detenidos en el caso Riquelme. Una fuente vinculada a la causa dijo a este diario que está probado que las 11 personas detenidas con anterioridad "forman parte de una banda que está involucrada en otros casos de secuestro extorsivo", pero por ahora "no aparecen los responsables directos del caso Cristian Riquelme".

Cristian Riquelme, jugador de las inferiores del club Platense, fue secuestrado el 2 de abril por cuatro delincuentes, en la localidad bonaerense de Don Torcuato, a pocas cuadras del lugar donde tiene su residencia su hermano Juan Román Riquelme. Cristian, de 17 años, fue liberado 30 horas después, luego de que la familia pagara un rescate estimado en 160 mil dólares. Los Riquelme nunca hicieron una denuncia formal ante la policía, que de todos modos intervino de oficio, lo que dio lugar a la apertura de la causa en el juzgado del doctor Marquevich.

Motociclista asesinado

Diego Mauricio Escobar, vecino del barrio Fonavi San Jerónimo de la ciudad de Santa Fe, fue asesinado ayer a balazos, cuando circulaba con su moto. La policía ignoraba las causas del ataque a escopetazos, cometido por un grupo de hombres que se movilizaban en una combi.

Por orden judicial

La justicia federal de Santa Fe ordenó a la delegación del PAMI local que provea de insumos a 329 pacientes que sufren de cáncer de intestino. El juez Reinaldo Rodríguez tomó la decisión luego de recibir una acción de amparo presentada por el Centro de Apoyo a los Pacientes Ostomizados. Las autoridades de la obra social tendrán que proveer a cada enfermo las dos bolsas diarias de colostomía que necesitan.

30 meses por homicidio

El agente de la policía cordobesa Francisco David Bravo fue condenado a dos años y medio de prisión en suspenso –sin aplicación efectiva– por haber matado de un garrotazo en la cabeza a Marcelo Carunchio, un joven de 19 años, durante un recital del cuartetero Carlos "la Mona" Jiménez. El episodio ocurrió el 16 de abril de 2000 en las cercanías del club Atenas. Bravo golpeó a Carunchio con su tonfa (el garrote recubierto de goma de uso policial reglamentario), pero el joven, antes de morir, pudo identificar al agresor. La Cámara del Crimen condenó al policía por "homicidio con exceso en el legítimo ejercicio del cargo". Bravo fue inhabilitado por cinco años y los padres de la víctima recibirán una indemnización de 104.246 pesos.

El travesti y el peluquero

Un travesti fue detenido en La Rioja, acusado de haber asesinado a balazos a un conocido peluquero peruano. El crimen ocurrió el 11 de mayo en Catamarca y los protagonistas fueron un travesti llamado Tito Llaber Saúl, conocido como Yuri, y el peluquero Benjamín Ramírez Hidalgo. La detención de Yuri se produjo ayer, por decisión de la jueza María Milagro Vega. Según la policía, los móviles del asesinato serían de índole pasional. Yuri será defendido por Víctor Pinto, un abogado catamarqueño que se hizo famoso durante el juicio por el crimen de María Soledad.

Salir al mediodía, volver a la tardecita

DyN



La fragata "Libertad", buque escuela de la Armada, tuvo ayer que interrumpir su trigésimo sexto viaje de instrucción y retornar al puerto de Buenos Aires, al comprobarse un desperfecto técnico. Cuando la nave se encontraba en el canal de salida del puerto metropolitano, la tripulación vio que "las bombas de refrigeración de los motores, que permiten el ingreso de agua, estaban tapadas". Eso podría haber provocado, en alta mar, "algunos inconvenientes graves", confirmó el capitán de navío Jorge Bergallo, máxima autoridad a bordo. El regreso a puerto fue para limpiar las tuberías. Anoche volvió a partir, en un viaje durante el cual los cadetes visitarán ocho países de América y Europa.

OPINION

Por Jimmy Carter *

Un puente de amistad

El ex presidente norteamericano Jimmy Carter realizó esta semana una histórica visita a Cuba, la primera de un personaje de su rango desde la revolución de 1959. Abogó por el fin del embargo comercial pero se reunió con disidentes, criticó a Fidel Castro pero también a su país. Estas fueron las últimas palabras que pronunció allí.

Señor presidente Castro; ministros del Gobierno; otros distinguidos invitados; señor rector; profesores y estudiantes: Aprecio debidamente la invitación extendida por el señor presidente Castro para que yo visite Cuba, y estoy encantado con la hospitalidad que hemos recibido desde nuestra llegada. Es un gran honor tener la oportunidad de dirigirme al pueblo cubano. Hace un siglo, y después de una larga y agónica gesta, Cuba alcanzó su independencia y comenzó a desarrollarse una compleja relación entre nuestros dos países. Las grandes potencias de Europa y Asia consideraban al "imperialismo" como un orden natural de la época y esperaban que los Estados Unidos colonizaran a Cuba, en la forma en que los europeos lo habían hecho en el Africa. Sin embargo, Estados Unidos prefirió apoyar para que Cuba fuera independiente, pero no totalmente. La Enmienda Platt le dio a mi país el derecho de intervenir en los asuntos internos de Cuba, hasta que, en mayo de 1934, el presidente Franklin Roosevelt tuvo la sabiduría de revocar esta enmienda.

Hace más de 43 años se derrocó al dictador Fulgencio Batista, y unos pocos años después, durante la Guerra Fría, la Revolución Cubana se alineó con la Unión Soviética. Desde entonces, nuestros dos pueblos vecinos han seguido rutas filosóficas y políticas distintas. La dura realidad es que ni los Estados Unidos ni Cuba han logrado definir una relación que sea positiva y beneficiosa. ¿Será posible que este nuevo siglo pueda encontrar a dos pueblos vecinos que vivan en paz y armonía? He venido aquí en busca de una respuesta a esta pregunta. Hay algunos en Cuba que piensan que la respuesta sencilla es que los Estados Unidos terminen el embargo, y hay otros en mi país que creen que la respuesta es que el presidente de Cuba deje el poder y permita elecciones libres. No hay duda que este asunto merece una evaluación más profunda.

He vuelto a revisar la compleja historia (preparándome para mis conversaciones con el presidente Castro) y he comprendido que no hay respuestas sencillas. No he venido acá a interferir en los asuntos internos de Cuba, sino a extender una mano de amistad hacia el pueblo cubano y ofrecer una visión del futuro para nuestros dos países y para las Américas. Esta es una visión que incluye a una Cuba totalmente integrada en un hemisferio democrático, que participe en el Area de Libre Comercio de las Américas y con ciudadanos que viajen sin restricciones para visitarse entre sí. Quiero ver un programa masivo de intercambio estudiantil entre nuestras universidades. Quiero que los pueblos de los Estados Unidos y Cuba compartan mucho más que su afición por el béisbol y la maravillosa música. Quiero que lleguemos a ser amigos y nos respetemos unos a otros.

Durante 42 años, nuestras dos naciones se han encontrado atrapadas en un dañino estado de beligerancia. Ha llegado la hora en la que debemos cambiar nuestras relaciones y la forma en la que pensamos y hablamos uno del otro. Debido a que los Estados Unidos es la nación más poderosa, somos nosotros quienes debemos dar el primer paso. En primer lugar, tengo la esperanza de que el Congreso de los Estados Unidos pronto actuará para permitir viajar sin restricción entre los Estados Unidos y Cuba, establecer relaciones de comercio abiertas y revocar el embargo. Debo también añadir, que este tipo de restricciones no son la causa de los problemas económicos de Cuba. Cuba tiene intercambio comercial con más de 100 naciones y por ejemplo puede comprar medicinas a mejor precio en México que en los Estados Unidos. Pero el embargo congela la presente impasse, induce a la ira y al resentimiento, restringe la libertad de los ciudadanos de los Estados Unidos y dificulta el que podamos intercambiar ideas y mostrar respeto.

En segundo lugar, tengo la esperanza de que Cuba y los Estados Unidos puedan resolver, con alguna creatividad, las disputas relativas a derechos de propiedades antiguas, que han durado cuarenta años. En muchos casos estamos debatiendo reclamos sobre ingenios azucareros decrépitos, una empresa de teléfonos que es una antigüedad y muchas otras pertenencias obsoletas. La mayor parte de las compañías norteamericanas ya han absorbido sus pérdidas, pero hay otras compañías que todavía quieren ser compensadas y muchos cubanos que huyeron de la Revolución mantienen un apego sentimental por sus casas. En 1979, cuando como presidente normalicé las relaciones con China, resolvimos un problema similar. Yo propongo que nuestros dos países establezcan una comisión de ciudadanos notables para examinar, en una forma positiva y constructiva, las preocupaciones legítimas de todas las partes involucradas.

Tercero, algunos de los que abandonaron esta hermosa isla han demostrado claramente que la clave para alcanzar una economía boyante es el uso de las capacidades empresariales individuales. Pero hay cubanos en el sur de la Florida que siguen molestos en relación a su salida y a sus familias divididas. Tenemos que definir un futuro que pueda servir como un puente de reconciliación entre Cuba y los Estados Unidos.

¿Es posible establecer este tipo de relaciones normales? Yo creo que sí. Con la excepción de la estancada relación entre Cuba y Estados Unidos, el mundo ha cambiado mucho, especialmente en América Latina y el Caribe. Hace relativamente poco tiempo, en el año 1977, cuando yo asumí la presidencia, en América del Sur había solamente dos democracias y en América Central apenas una. En la actualidad, casi todos los países en las Américas son democracias. No uso la definición de "democracia" de los Estados Unidos. El término se halla consagrado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que Cuba firmó en 1948, y éste ha sido definido muy precisamente por los demás países de las Américas en la Carta Democrática Interamericana en el pasado mes de setiembre. Se basa sobre premisas muy sencillas: todos los ciudadanos nacen con el derecho de escoger sus propios líderes, de definir su propio destino, de hablar libremente, de organizar partidos, sindicatos y grupos no gubernamentales, y de tener procesos legales abiertos y justos.

Solamente esos gobiernos pueden ser miembros de la OEA, pueden ingresar en el Area de Libre Comercio de las Américas o participar en las cumbres de las Américas. En la actualidad, cualquier régimen que tome el poder en forma inconstitucional estará sujeto al ostracismo. Esto fue demostrado con el rechazo al golpe de estado suscitado en Venezuela el mes pasado. La democracia es un marco que permite a las personas acomodarse a los tiempos cambiantes y corregir los errores del pasado. Desde nuestra independencia, Estados Unidos se ha librado de la esclavitud, ha otorgado el derecho de voto a la mujer, ha concluido con casi un siglo de discriminación racial legal, y justamente en este año ha reformado sus leyes electorales, para corregir los problemas que enfrentamos en la Florida hace dieciocho meses.

Cuba ha adoptado un gobierno socialista donde no se permite que su pueblo organice ningún tipo de movimiento de oposición. Su Constitución reconoce la libertad de expresión y de asociación, pero otras leyes niegan estas libertades a aquellos que no están de acuerdo con el gobierno.

En cuanto a los derechos humanos, tampoco podemos decir que mi nación es perfecta. Un número de nuestros ciudadanos se halla encarcelado en prisiones y hay pocas dudas de que la pena de muerte se impone más duramente sobre aquellos que son pobres o negros, o se encuentran mentalmente enfermos. Durante más de un cuarto de siglo, no hemos logrado garantizar para nuestro pueblo el derecho básico al cuidado universal de la salud. Sin embargo, las garantías de las libertades civiles ofrecen a todo ciudadano la oportunidad de cambiar estas leyes.

Este derecho fundamental también ha sido garantizado para los cubanos. Es grato ver que los artículos 63 y 88 de su Constitución facultan a los ciudadanos para presentar una petición ante la Asamblea Nacional para autorizar un referéndum que cambie las leyes si 10.000 o más ciudadanos la firman. He sido informado que tal esfuerzo, conocido bajo el nombre del Proyecto Varela, ha logrado suficientes firmas y ha presentado una petición de esta naturaleza ante la Asamblea Nacional. Cuando los cubanos ejerzan este derecho para pacíficamente cambiar sus leyes mediante un voto directo, el mundo verá cómo son los cubanos y no los extranjeros, quienes decidirán el futuro de este país.

Cuba tiene un extraordinario sistema de cuidado de la salud y de educación universal, pero el mes pasado la mayor parte de los gobiernos de América latina se unieron a la mayoría de la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas para solicitar a Cuba que cumpla con las normas universalmente aceptadas, referentes a las libertades civiles. Quisiera pedir que ustedes permitan al Comité Internacional de la Cruz Roja que visite las prisiones y que reciban al Comisionado de Derechos Humanos de las Naciones Unidas para que examine temas como el de los prisioneros de conciencia y el trato a los reclusos. Estas visitas podrían ayudar a refutar una serie de críticas injustificadas.

Las encuestas de opinión pública indican que la mayoría de las personas en los Estados Unidos quisiera ver que el embargo económico termine, que los viajes entre nuestros dos países sean normales, que exista amistad entre nuestros pueblos, y que Cuba sea bienvenida dentro de la comunidad de democracias en las Américas. Al mismo tiempo, la mayor parte de mis conciudadanos considera que los asuntos relativos a la libertad económica y política tienen que ser definidos por el pueblo de Cuba.

Después de 43 años de sentimientos llenos de animosidad, esperamos que en el futuro cercano, ustedes puedan extender su mano sobre esta gran división que separa a nuestros dos países y digan: "Estamos listos para unirnos a la comunidad de democracias". Y espero que pronto, el pueblo de los Estados Unidos también pueda abrir sus brazos y decir: "Les damos la bienvenida como nuestros amigos". Muchas gracias.


AFP

** Ex presidente de los Estados Unidos. Discurso pronunciado esta semana en La Habana.*

SUBEN LAS BAJAS DE LA GUERRA ANTITERRORISTA DE BUSH

Disparen contra la CIA y el FBI

Bajo fuerte presión política de la oposición, que quiere ganarle en noviembre, el presidente de EE.UU. decidió el cese del jefe de contraespionaje de la CIA. El FBI también está en problemas.

La superabundancia de últimas revelaciones acerca de que Estados Unidos contó con la información sobre posibles atentados de la red terrorista Al-Qaida, que los demócratas tomaron como pólvora con el soporte de la prensa norteamericana, apunta todos los cañones contra la figura de George W. Bush. La tormenta política desatada por la oposición demócrata, a meses de las elecciones legislativas de noviembre, coincide con el vendaval de información tratada por los medios estadounidenses, encarnados en jueces de los vacíos en la lucha antiterrorista previos a los atentados del 11 de setiembre. En este sentido, la estación de televisión ABC ya informó que el jefe de contraespionaje de la CIA, Cofer Black, deberá renunciar a su puesto. A todo esto, el FBI afirmó tener informaciones de que Al-Qaida que está planeando nuevos ataques, esta vez contra edificios de departamentos en Estados Unidos..

Black, que ocupó durante tres años el cargo de jefe del centro de contraespionaje de la Agencia Central de Inteligencia (CIA), es señalado como responsable de la deficiente coordinación entre los diferentes organismos del gobierno estadounidense. Sobra la difusión de documentos que señalan anomalías, según publicó ayer el diario *Washington Post*, un grupo de trabajo del Consejo Nacional de Inteligencia, asociado a la CIA, ya había advertido en 1999 que terroristas asociados con Osama bin Laden podían secuestrar un avión y estrellarlo contra el Pentágono, la Casa Blanca o el cuartel de la CIA. Ese mismo periódico reveló que la CIA le presentó a George W. Bush el pasado 6 de agosto un informe que estaba centrado en posibles atentados de la red Al-Qaida en EE.UU.

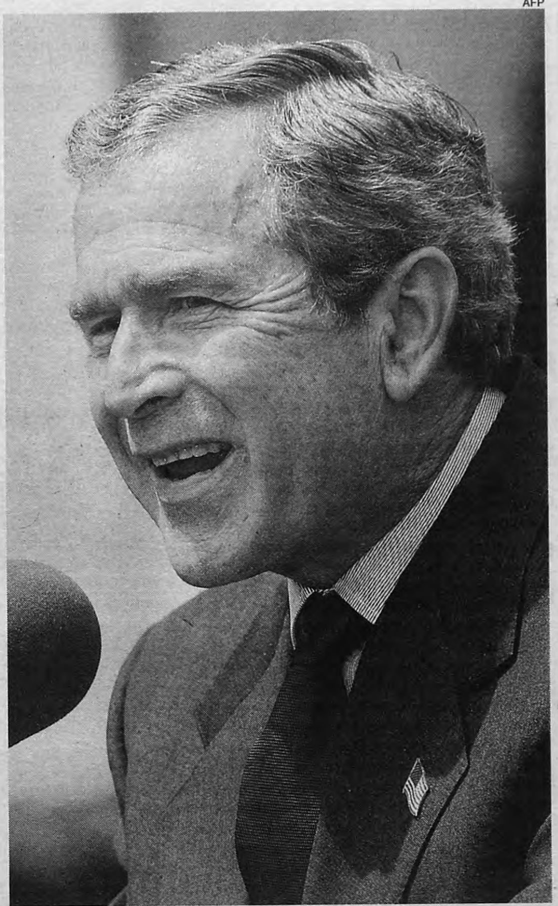
Las acusaciones también salpican al Buró Federal de Investigaciones (FBI), que sabía desde hace años que Bin Laden y su organización se hallaban entrenando pilotos en Estados Unidos y otros países. El diario *The New York Times* señaló que según documentos judiciales, escuelas de aviación y declaraciones de agentes, la policía federal de Estados Unidos seguía la pista a supuestos terroristas pilotos. Y que el FBI no logró conectar la información recabada y acabó descartando la idea de un ataque suicida con un avión comercial. Al respecto, el senador republicano Richard Shelby ayer declaró a la CNN que "el FBI le falló al pueblo estadounidense". Según el matutino, el paquistaní Abdul Hakim Murad, detenido en 1995 en Filipinas por conspirar para colocar bombas a 12 aviones comerciales de Estados Unidos que estallarían simultáneamente sobre el Pacífico, confesó en 1996 que pensaba usar su información como piloto para estrellar un avión contra la CIA.

> **Aviones:** *Murad había conspirado para colocar bombas a 12 aviones comerciales de Estados Unidos que estallarían simultáneamente sobre el Pacífico.*

Esa información habría derivado en 1999 en un análisis detallado en el que se avisaba que fieles a Osama podrían secuestrar un avión y estrellarlo contra edificios gubernamentales. Asimismo, la escuela de vuelo del estado de Oklahoma que en 2001 entrenó como piloto a Zacarías Moussaauoi, el único acusado por los atentados de setiembre, fue investigada en 1998 al encontrarse vínculos con uno de sus antiguos alumnos y los atentados contra las embajadas norteamericanas en Kenia y Tanzania, cometidos ese año y atribuidos a Al-Qaida. Al menos seis de los 19 presuntos terroristas del 11 de setiembre se formaron como pilotos en Estados Unidos.

Todo esto viene a contradecir las informaciones de la Casa Blanca que los peligros residían principalmente en el exterior. Su portavoz, Ari Fleischer, confirmó este viernes que el 10 de setiembre, es decir, un día antes de los atentados terroristas, había quedado listo un plan de acción contra la red de Al-Qaida, pero que el documento no había llegado aún al escritorio del presidente.

AFP



Bush responde cada ves más airado a las acusaciones.
Ve signos de una conspiración para derrotarlo en noviembre.

OPINION

Por Mark Lawson *

Qué está en juego en el caso

Una foto puede valer más que mil palabras, pero la debilidad de la fotografía es que el significado de una imagen varía dependiendo de su contexto. La instantánea hoy famosa de los ojos de George Bush saliéndose de sus órbitas mientras un asistente le susurra al oído los datos de los hechos del 11 de setiembre siempre parecieron representar una estupefacción total. Ahora es posible leer esa expresión como confirmación horrorizada. El futuro político de Bush puede depender de si este epígrafe reescrito se transforma en letras de molde.

Admitamos que muchos de los que ahora están criticando a Bush por no haber actuado lo hubieran condenado como un fascista si hubiera empezado a arrestar árabes solamente en base a sospechas en agosto del año pasado, lo que probablemente era la única forma en que la conspiración de Al-Qaida hubiera podido ser penetrada y prevista. En su momento, las catástrofes del 11 de setiembre fueron a menudo comparadas con un film sensacional de Hollywood. Los paralelos fueron trazados con terroristas y explosiones enormes, pero esta semana se volvió claro que, de un modo que no se había imaginado previamente, ese día trajo a escena otra característica de las películas norteamericanas. ¿Cuántos films estadounidenses hemos visto en que un oficial responsable se ha dado cuenta de lo que está pasando pero es ignorado por sus superiores? Ahora sabemos que el agente del FBI en Arizona que advirtió que Bin Laden estaba enviando terroristas a las escuelas de vuelo estadounidenses es un ejemplo viviente de tanta preciencia frustrada. ¿Cómo se las arregla ese agente para vivir sabiendo que es al mismo tiempo el más brillante y el más inútil de la historia del FBI?

Sobre la base de lo que ha salido a la luz hasta ahora, Bush debería culpar al FBI por las faltas de concentración más graves. Pero en la política de Washington es una regla que las filtraciones embarazosas suelen ser el preludio a un diluvio. La ventaja de Bush es que –contrariamente a su padre, a Ronald Reagan y a Bill Clinton–, no estará bajo investigación por acusaciones de actuación ilegal en audiencias en el Senado. Las acusaciones podrían ser meramente de apatía o complacencia. Y la mayoría de los votantes maduros aceptarían que un presidente no puede responder a cada amenaza que anda flotando manteniendo a su fuerza aérea permanentemente en vuelo y a sus ciudadanos en un terror convulsionante.

Lo que es potencialmente más dañino para el presidente no es su decisión sino el lugar en que la tomó. Los informes de inteligencia que pasó por alto ocurrieron durante unas vacaciones polémicamente extensas que se tomó el verano pasado en su rancho en Texas. Golpeados por las acusaciones de una presidencia *part-time*, los asesores de Bush dijeron en ese momento a la prensa que estaba recibiendo informes de alto nivel todos los días. Cualquier percepción de que su cabeza estaba en ese momento con su ganado podría resultar electoralmente ruinosa.

Todos los políticos conocen –y a menudo citan– la respuesta del ex primer ministro británico Harold Macmillan cuando se le preguntó a qué le temía más: "A las novedades, querido, a las novedades". Macmillan aludía con eso a los problemas que caían inopinadamente del cielo. Dubya, si se encuentra en su rancho escribiendo sus memorias antes de lo que espera, puede contestar a la misma pregunta: "Novedades predecibles, viejo, novedades predecibles".

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña, especial para **Página/12**.*

Víctor Bruschtein Bonaparte

Jacinta Levi

Detenidos - Desaparecidos el 19 de mayo de 1977



Oh, tú.
¿A dónde fue si no fue a ninguna parte?
Paul Celan

Ni olvido ni perdón. JUSTICIA.

Familiares y amigos



Mónica Alonso de Hueravilo
Oscar Lautaro Hueravilo *(Taro)*

Hoy, 19 de mayo de 2002 al igual que aquel **19 de mayo de 1977**, día que los desparecieron, queridos Mónica y Oscar Lautaro **¡presentes!** Y siempre con su ejemplo de revolucionarios decimos que jamás el pueblo será derrotado por ningún fascista, genocida civil o militar. Están en nuestros corazones y en el recuerdo de todos los compañeros que los admiran.

Su hijo, su nieta Larita y sus padres.

AFP



Uribe habla a sus seguidores delante de sí mismo.
Tenía 51 por ciento de intención de voto, pero bajó al 48.

Alvaro Uribe Vélez, el candidato de línea dura contra las FARC, sigue en la cúspide de las encuestas para las presidenciales del próximo domingo en Colombia, pero hay indicaciones de que debería enfrentar una segunda vuelta con el liberal Horacio Serpa.

Antiguerrilla a las urnas con luz algo menos verde

En el tramo final de las presidenciales del 26 de mayo en Colombia, el favorito Alvaro Uribe tuvo un bajón en la intención de voto que lo ubica todavía primero en las preferencias, aunque sin la ventaja suficiente para imponerse en la primera vuelta, según reveló una encuesta publicada ayer. El sondeo señaló que el disidente liberal obtendría un 48 por ciento de los votos, seguido del liberal Horacio Serpa (31 por ciento) y el ascenso de la ex canciller Noemí Sanín (9 por ciento) sobre el izquierdista Luis Eduardo Garzón (6 por ciento).

A una semana de celebrarse los comicios presidenciales en Colombia, el candidato de "mano dura" contra la guerrilla, Uribe, continúa al frente de las preferencias electorales, pero no mantiene la diferencia con sus rivales con respecto a los últimos meses. Según la última encuesta contratada por la cadena Caracol, la revista *Cambio* y ocho diarios regionales, Uribe no alcanzaría la mayoría para ubicarse vencedor en una primera vuelta: cuenta con un 48 por ciento de intención de votos, lo sigue el candidato liberal Serpa (31), la independiente Sanín (9) y por la izquierda Garzón (6). Así, el aspirante del movimiento Primero Colombia tendría que enfrentarse en una segunda vuelta prevista para el 16 de junio con el jefe del Partido Liberal, dado que no obtendría la mitad más uno de los votos.

Uribe se ha mantenido en la punta de la encuestas desde enero, coincidiendo con el mayor pico de conflicto entre el gobierno de Andrés Pastrana y la guerrilla de las FARC pero esa ventaja se fue achicando gradualmente. De acuerdo con la firma Invamer Gallup, que realizó la encuesta para el grupo mediático, el favoritismo de Uribe se redujo en tres puntos porcentuales en comparación con abril, cuando contaba con un 51 por ciento. La leve caída de Uribe obedecería técnicamente al ascenso de sus contrincantes. En ese sentido, Serpa, Sanín y Garzón suben dos puntos en el último mes, situación que favorece en particular al candidato por segunda vez a la presidencia por el Partido Liberal, quien del 29 pasó al 31 por ciento de favorabilidad.

"Los colombianos no vamos a perder la oportunidad de elegir un gobierno comprometido en la derrota de la violencia, en la derrota de la corrupción y la politiquería", afirmó Uribe, quien espera enfrentar militarmente a las FARC como paso previo a una negociación. En tanto Horacio Serpa, partidario de una salida negociada con las FARC, señaló que aunque los resultados lo favorecen, las actuales encuestas "están muy desprestigiadas", por lo que se declaró a la espera del balance que arrojen los comicios, aunque no duda que en caso de llegar al ballottage el triunfo será suyo.

Las campañas políticas ya cerraron con las típicas acusaciones mutuas entre los dos candidatos mejor posicionados. Serpa denunció el pasado martes que los paramilitares continúan realizando proselitismo armado a favor de Uribe y cuestionó la capacidad de los observadores enviados por la OEA para evitar la intervención paramilitar. Pero sobre todo está latente la amenaza de la violencia de los extremismos del país y el temor de fondo a boicot el día en que los colombianos vayan a las urnas, por lo que el gobierno saliente pretende montar un operativo de seguridad.

> **Compromiso:** ***"Los colombianos no vamos a perder la oportunidad de elegir un gobierno comprometido en la derrota de la violencia".***

Página/12 en Venezuela

Por Darío Pignotti
Desde Caracas

REPORTAJE DE

"Ahora

Se considera víctima de una tiranía mediática y de la intolerancia de la clase media alta. Dice que otro intento de golpe es posible y que pueden tratar de asesinarlo. Y acusa veladamente a EE.UU. Esto es lo que dijo Hugo Chávez a **Página/12.**

"Después del fracaso del golpe, no puede descartarse la hipótesis de magnicidio." La afirmación es del presidente Hugo Chávez quien, hasta su partida a Madrid el jueves pasado, prácticamente no salió del Palacio de Miraflores desde que recuperó el poder el 13 de abril pasado. "No he vuelto a salir a caminar con los campesinos, a discutir la Constitución Bolivariana en los 'barrios' (villas miseria), en los poblados, hace un mes que prácticamente no salgo de aquí dentro." En la sede presidencial, Chávez dialogó durante tres horas con un grupo de medios internacionales, entre ellos *Página/12*, poco antes de partir hacia la cumbre de la Unión Europea con América latina y el Caribe, en Madrid. La ausencia del mandatario recalentó la usina de rumores sobre otro intento sedicioso.

–¿Es posible otro golpe?

–Sí, puede haberlo, hay sectores que se niegan al diálogo, se mantienen en una actitud hostil intransigente. En Venezuela vivimos momentos históricos, hay un conflicto planteado desde hace varias décadas con los dueños del poder, esto es el fin de una época y el comienzo de otra. En ese cuadro las confrontaciones son inevitables. Esa confrontación apenas se aplacó en 1998 cuando después de que todos se reunieron contra nosotros. Y a pesar de todo ganamos nosotros. Un editor escribió frente a esa victoria: "Hay que amansar al bicho", era la técnica de pasar la mano en lomo. Eso funcionó muchas veces con presidentes que vienen del pueblo y se encandilan con el brillo de las lámparas y el oro de las copas. Y poco a poco el poder convierte a ese hombre en un traidor más. Yo soy del llano, soy campesino, soy de los que prefieren morir antes de ser un traidor más al pueblo que me ha traído varias veces.

–¿Cómo quedó el escenario después del 11 de abril?

–Acabamos de sufrir un zarpazo sangriento y fríamente planificado que fracasó, eso los dejó en desventaja, no les va a ser tan fácil reunirse nuevamente, no tienen ningún personaje que los aglutine. Además ellos tomaron cuenta de un dato importante: para llegar al poder deberán matar a muchos venezolanos ¿Es que van a matar a millones de personas? Ellos comprendieron su error después del 11 de abril.

–¿Por qué?

–Si los golpistas hubieran tenido más perspicacia no me hubieran dejado salir vivo de aquí. En esas circunstancias cada segundo cuenta. Estando detenido pude ver un poco de televisión, donde leían una renuncia que yo nunca firmé. Un oficial me prestó un celular y logré hablar con una de mis hijas para que dijeran al mundo que yo no había renunciado. Le dije: "Hija, llama a quién quieras, pero hazlo pronto", y ella se consiguió un buen asesor de prensa, Fidel Castro.

El pensamiento vivo de Hugo

◆ "Bolívar les retuvo unos barcos a los estadounidenses, cuando descubrió que les estaban enviando armas a los españoles, al imperio. Dijo Bolívar que los Estados Unidos parecen predestinados por la providencia a plagar la América de miseria en nombre de la libertad, eso fue en 1824, casi en el mismo momento en que Monroe pronunciaba aquella frase de América para los americanos."

◆ "Hace doscientos años el eje de la libertad en Sudamérica comenzó entre Caracas y Bogotá, creo que hoy el eje va a ser Caracas-Brasilia, creo que por allí van las caballerías, y creo que eso tiene preocupados a algunos en el mundo. O inventamos o fracasamos, decía Simón Bolívar. Debemos dar el mayor impulso a la integración con Brasil. Nosotros hemos avanzado bastante con el presidente (Fernando Henrique Cardoso), pero hubiéramos querido avanzar más. Yo he propuesto que hagamos Petroamérica, imagínense ustedes una petrolera estatal venezolana-brasileña que luego incorpore a Ecuador, Colombia, México."

◆ "En 1830 Bolívar le dijo al embajador del Brasil que su país es la mejor garantía para dar continuidad de las recientes repúblicas, porque Bolívar tenía una especial lucidez para ver el proceso desde la perspectiva geopolítica."

◆ "Políticamente tenemos una relación extraordinaria con Cuba. ¿Y por qué no iba a ser así? ¿Quién nos lo va a prohibir?"

◆ "En verdad nosotros no apoyamos a las FARC, lo que pasa es que no apoyamos a la guerra y, estén seguros de esto, no daremos apoyo militar a la guerra. Hay una visión guerrerista en Colombia, donde la solución es política, no militar."

◆ "Pablo Neruda dijo que Bolívar reaparece cada 100 años, y eso es lo que nos está pasando en Venezuela: Bolívar anda suelto. Lo primero que hicieron los golpistas fue quitar los retratos de Bolívar en el palacio y me cuentan que iban a quemarlos en la azotea. Y quitaron el nombre de República Bolivariana de Venezuela, porque querían borrar un símbolo ideológico que prendió en el alma popular."

PAGINA/12 AL PRESIDENTE VENEZOLANO HUGO CHAVEZ

pueden intentar un magnicidio"


AFP

Hugo Chávez no se siente seguro, aún después del fracaso del golpe de Estado.
"Hay sectores que se niegan al diálogo, se mantienen en una actitud hostil intransigente."

Claves

◆ El 11 de abril pasado tuvo lugar el fallido golpe de Estado contra el presidente venezolano Hugo Chávez, que lo removió de su cargo durante dos días.

◆ Desde su vuelta, Chávez ha estado realizando cambios en su gabinete como una concesión a sus opositores.

◆ Chávez anunció ayer desde Madrid que iba a cambiar a su ministra de Producción y Comercio, Adina Bastidas, criticada por los antichavistas.

◆ El presidente venezolano anunciará el nombre del nuevo ministro y sobre una reforma fiscal gubernamental cuando llegue a Venezuela.

–¿Allí comenzó a invertirse el resultado?

–Conmigo vivo se desató la rebelión popular, seis millones de venezolanos salieron a las calles. Por instinto, ese pueblo rodeó los cuarteles a exigir que le devolvieran a su presidente. El coraje de la gente salvó la revolución.

–También hubieron cientos de miles en su contra.

–Parte de la clase media alta, que en el fondo no ha sido afectada por nuestro proceso revolucionario, que respetó sus derechos sin atropellos. En ese sector cargan un odio irracional, ellos tienen empleo, nadie les quitó las tierras, son gente que no saben explicar el porqué de su odio. Recuerdo que una vez estos grupos fascistas fueron a la residencia presidencial y trataron de entrar con una carga de odio singular. Una mujer de clase media alta, bien vestida, es consultada por una periodista y ella dice: "Hay que salir de Chávez como sea". Y luego con una mirada de serpiente dice: "Porque ése Chávez es un maldito cubano". Se ha generado en Venezuela un monstruo fascista, no hay precedentes en lo que se hizo en la embajada de Cuba el día de golpe.

–¿Por qué razón los procesados por el golpe están libres?

–Cuando nosotros hicimos nuestra acción militar en 1992, a la que yo no llamo golpe, nosotros hici-

> **Laboratorio:** ***"Este fue un laboratorio, un nuevo formato de golpe de Estado, ya no es el bombardeo a la Casa de La Moneda de Chile, aquí jugaron los medios".***

mos una rebelión desde abajo, nos recluyeron en una cárcel y no nos permitían hablar con periodista alguno.

–¿La libertad de los acusados puede ser entendida como debilidad del gobierno?

–Yo creo que la debilidad del sistema político era lo que nos prohibía hablar en 1992. En cambio lo que estamos viendo ahora no es una debilidad, aunque algunos así lo vean. A mí no me preocupa que un general golpista me diga mentiroso en la Asamblea Nacional. No me preocupa que lo haga porque su misma posición moral es cuestionable, porque cuando él dice de manera cínica que no hubo golpe es para reírse. Cuando la gente del pueblo lo ve por televisión dice: "¿Donde puede llegar la moral de este hombre?". Claro que hay que tener cuidado con lo que ellos siguen haciendo en sus casas.

–Usted dijo que contaba con información sobre la participación estadounidense en el golpe.

–No debo ser ligero, soy un jefe de Estado, pero hay elementos que han surgido de la investigación y yo tengo las pruebas escritas de la presencia de dos oficiales activos de Estados Unidos. Tengo la hora en que entraron, la hora en que salieron del edificio donde se cuajó el golpe, ésa es una información que se está procesando. Ellos han dado su versión. Tenemos otro elemento, el día del juramento de este señor (Pedro Carmona). Casi a la misma hora que eso ocurría a 20 metros de aquí, en este mismo palacio, las aguas territoriales venezolanas fueron violadas por un buque importante, que cargaba por lo menos un helicóptero.

–¿Puede afirmar que era un buque estadounidense?

–No te lo puedo afirmar todavía, pero tenemos el video de lo que mostró el radar de nuestra defensa aérea, donde se ve la traza. Eso es una señal que viene entrando y se acerca mucho, mucho a las costas occidentales de Venezuela.

–¿Qué harán con esas pruebas?

–Todavía están siendo analizadas, pero quiero decirte que hay más. Luego de varias horas de barco andando por allí, en la península de Paraguana en el Estado Falcón, se ve la señal de un helicóptero, y luego se ve la traza del vuelo de un avión que viene del Caribe nororiental, y luego otro avión viniendo del Caribe norte. Lo importante es que las señales emitidas por tres de estas naves son señales de identificación militares. O sea que eran buques y aeronaves militares. Esos códigos de identificación son secretos y son conocidos por organismos internacionales a los que consultaremos. Hasta entonces no podremos asegurar si fueron naves norteamericanas.

–¿Qué harán si comprueba que eran naves de EE.UU.?

–Mira no me pongas a hablar de hipótesis, te lo ruego, perdóname, ¿okey?

–¿Qué tipo de golpe fue éste?

–Este fue un laboratorio, un nuevo formato de golpe de Estado, ya no es el bombardeo a la Casa de La Moneda de Chile, aquí hubo una planificación en la que los medios de comunicación jugaron un papel decisivo, sin su participación el golpe no hubiera sido. Debiéramos estudiar el caso venezolano para sacar lecciones que nos permitan vencer lo que Ignacio Ramonet llamó la tiranía mediática. Son tantas las evidencias que es imposible pensar que los medios que no estaban confabulados.

–¿Qué se jugaba en este golpe?

–Algunos han dicho por ahí que el golpe contra Chávez no es sólo contra Chávez, que fue como en el juego del billar, y que ese golpe también tendría como objetivo el Brasil. Otros dicen que el golpe está motivado por los intereses petroleros. Son sólo hipótesis, claro.

–¿En qué modo Brasil se vería afectado?

–Hace 200 años el eje de la libertad en Sudamérica comenzó entre Caracas y Bogotá, creo que hoy el eje va a ser Caracas-Brasilia, creo que por allí van las caballerías, y creo que eso tiene preocupados a algunos en el mundo.

–¿Está acompañando el proceso electoral en Brasil?

–Creo que a Brasil le van a dar duro en los meses que vienen, que Dios los ilumine y aquí estamos, pendientes de lo que pase en el querido Brasil.

GOBIERNO Y OPOSICION MARCHAN HACIA OTRO CHOQUE DE TRENES

Tensión y rumores que cortan el aire

Por D.P.
Desde Caracas

"Los círculos bolivarianos/ no son pandilleros/ no son delincuentes/ son gente de bien/ que aman su presidente." Megáfono en mano, Auspicio Viloria, "el trovador de Dios", voceaba ayer por la mañana sus coplas en favor de Hugo Chávez sobre el puente Llaguno en el Centro de Caracas. El lugar se ha vuelto un bastión chavista: allí se parapetaron los simpatizantes del presidente el 11 de abril para evitar la caída del Palacio de Miraflores, ubicado a metros del puente. Una cruz de madera de dos metros, decorada con flores de papel maché y una banda amarilla, azul y roja (colores patrios), fue colocada sobre la baranda del puente. Gran parte de los 17 muertos en los enfrentamientos del "11-A" cayeron en los alrededores del puente ubicado en la Avenida Urdaneta.

En un pequeño altar y entornado por cuatro velas fue colocado un crucifijo en el que dice "Q.E.P.D, caídos por la patria". "La revolución sin justicia no es revolución. Justicia o guerra", "Milicia popular, prepárate para luchar", "La CIA no pasará" son otras consignas escritas a mano sobre cartulina, a un metro del templete. A un mes del efímero golpe protagonizado por el empresario Pedro Carmona Estanga y fuertemente respaldado por las clases medias y parte de las fuerzas armadas, Venezuela es un país en vilo. A pesar de las declamadas intenciones de diálogo, gobierno y oposición parecen marchar hacia otro choque de trenes. Los rumores de golpe se han vuelto moneda corriente: el último de ellos comenzó circular el jueves y aseguraba que Chávez sería depuesto en ausencia. La versión caló en el entorno presidencial donde evaluaron la posibilidad de suspender el viaje. Finalmente, y luego de recibir en la misma semana a Hebe de Bonafini y al activista francés José Bové, Chávez se embarcó hacia Madrid ese día.

A la usina de versiones se sumaron gestos que agregaron más tensión al escenario. Esta semana acabaron abruptamente las conversaciones entre gobierno y empresarios cuando Fedecámaras anunció su salida de la mesa de diálogo. Con ello se desplomó el principal puente entre las partes enconflicto. Uno de los argumentos patronales fue la poca disposición oficial a desactivar los "Círculos Bolivarianos", a los que acusan de ser "grupos paramilitares y facciosos".

El mismo día que los patrones cortaban el diálogo, el general de división Néstor González González calificaba a Chávez de cobarde y hacía una virtual convocatoria sediciosa. Ante la Asamblea Nacional el general González también acusó al gobierno de afinidad con las FARC colombianas y de alentar a los "Círculos Bolivarianos".

> **Chusma:** ***"No señor, los Círculos no somos la chusma asesina, nosotros estamos para defender al presidente con la verdad y con esta Constitución Bolivariana".***

Con su intervención, González González quedó bien rankeado como uno de los líderes de un hipotético segundo golpe, en lo que es otro dato del actual cuadro: la abierta politización de la Fuerza Armada Venezolana.

Explica el poeta Auspicio Vilora a **Página/12** en el puente Llaguno, blandiendo una Constitución de bolsillo: "Esta es nuestra Biblia, señor, y si la oligarquía quiere violarla estamos dispuestos a morir para defenderla y para defender al presidente Hugo. Si se meten con la revolución va a correr sangre".

Los "círculos" son núcleos de menos de 10 personas, células de formación y acción política, que han ganado fuerza en barriadas populares como el 23 de Enero y la Catia, donde se concentran los mayores bolsones de miseria caraqueño y de adhesión chavista. "Ríos humanos bajaron de los cerros el 12 de abril para defender a Chávez y van a bajar nuevamente si hay otro golpe, estamos en una carrera suicida que parecen querer llevarnos a una tragedia, porque las clases medias también están furibundas contra el gobierno y ya se vio que salieron y seguirán saliendo." El análisis es de Teodoro Petkoff, uno de los opositores más calificados del gobierno y editor del diario *Tal Cual*.

"Chávez tiene que dejar de echar gasolina porque el fuego puede acabar con todo", dijo Petkoff a **Página/12** y completó: "Venezuela está presa de la irracionalidad cruzada por todo tipo de enfrentamientos, no hay ningún punto de consenso, es dramático, pero el único consenso que hay en este momento es que otro golpe puede venir de un momento a otro".

EL TECNICO

Burruchaga, en su casa



El entrenador Jorge Burruchaga, que comandó el primer ascenso de Arsenal a Primera en su historia, aseguró ayer en una emisora radial que el logro fue para él "algo especial". "No sólo porque acá me inicié –dijo– sino porque me dieron una mano muy grande cuando yo más la necesitaba, tras la experiencia con Los Andes. Es muy importante para mí ganar esto con Arsenal, donde tengo muchísimos amigos", expresó "el Burru".

En diálogo con el actual presidente de la AFA y uno de los fundadores del club hace 45 años, Julio Grondona, Burruchaga le agradeció al recordar un diálogo previo a su incorporación al equipo del sur: "Usted me dijo 'ahora tenés que darnos una mano'. Y yo le contesté: 'Los dos nos tenemos que dar una mano recíprocamente'". Burruchaga declinó hablar cuando se tocó el tema de los méritos y la participación en el logro del ascenso al decir: "Nosotros, mis colaboradores y yo, ayudamos en la medida de nuestras posibilidades. Estos jugadores lo merecieron por completo por lo que demostraron durante toda la temporada", finalizó.

Jorge Burruchaga, quien jugaba como lateral derecho en Arsenal en la década del 70, pasó posteriormente a Independiente y de allí saltó a la Selección Nacional, con la que jugó los mundiales de 1986 –convirtió el gol de la victoria en la final ante Alemania– y de 1990. Tras una larga temporada en Francia, donde pasó por varios equipos, regresó a los rojos de Avellaneda en los noventa hasta su retiro.



La formación que ayer empató con Gimnasia y, conducida por Jorge Burruchaga, logró el ascenso.

Y Sarandí fue una fiesta cuando estalló el Arsenal

Un verdadero acontecimiento: el modestísimo Arsenal ascendió a Primera. Con 45 años de existencia, el equipo de Julio Grondona –que fue fundador y presidente– postergó al Gimnasia entrerriano.

Arsenal de Sarandí alcanzó ayer su mayor éxito deportivo en sus 45 años de historia al lograr el ascenso a Primera División, luego de igualar en un tanto ante Gimnasia y Esgrima de Concepción del Uruguay, un resultado que le alcanzó para definir, pues había ganado 2-1 como visitante.

El inicio del partido se demoró unos de 35 minutos porque el juez de paz Julio Butafarano dijo que no se hacía responsable si sucedía alguna tragedia tanto en la tribuna tubular de Gimnasia de Entre Ríos –que no cumplía los requisitos de seguridad– como en la platea, de la que cedió un parante de sostén de las cabinas de transmisión, en la previa al partido. Por consiguiente, el árbitro Héctor Baldassi se reunió con el juez de paz y directivos de ambos clubes, y luego de que el comisario a cargo del operativo, Mario Nigin, diera su conformidad se tomó la decisión de jugar.

1	**ARSENAL** Limia; D. Espínola, Ruiz, Molina, O. Espínola; P. González, Esmerado, Palavecino; Grondona; Morales, Gareca. **DT:** Jorge Burruchaga.
1	**GIMNASIA DE ENTRE RIOS** C. Orcellet; Monge, L. González, Almada; H. Orcellet, R. Vendakis, Sena; Cantero, Colombo; Leguizamón, Ceballos. **DT:** Jorge Vendakis.

Goles: PT, 38m Leguizamón (G), de tiro penal. ST, 7m Javier Morales (A). **Cambios:** ST, 23m Aguilar por Morales (A), 24m Noir por Senna (G), 28m Boujon por Monje (G), 31m Segovia por Patricio González (A) y 40m Villalba por Gareca (A). **Incidencia:** ST, 38m expulsado Darío Espínola (A). **Arbitro:** Héctor Baldassi. **Cancha:** Arsenal. **Recaudación:** 51.830 pesos.

Tal como se preveía, Gimnasia salió decidido a buscar los dos tantos de diferencia que necesitaba. Así, de salida contó con tres corners a favor y merodeó en varias ocasiones cerca de Limia. La cancha parecía estar inclinada sobre el área de Arsenal, pero Gimnasia no encontraba la fórmula. Sin embargo, fue el local el que tuvo una chance clara: una chilena perfecta de Gustavo Grondona que Catriel Orcellet logró desviar al corner. Sin embargo, cuando parecía que Arsenal lograba hacer pie, pegó Gimnasia: Cantero hizo una buena maniobra personal y Patricio González lo bajó. Baldassi no dudó en cobrar y Leguizamón cambió penal por gol enmudeciendo al estadio a los 37 minutos. Arsenal, en vez de reaccionar, siguió dormido y se salvó por dos buenas atajadas de Limia.

Sorpresivamente, el inicio del segundo tiempo mostró a Gimnasia más retrasado y Arsenal aprovechó la ocasión y así pudo manejar el partido. Una vez que Palavecino, Grondona y compañía lograron encontrarse en el mediocampo, Arsenal tardó apenas siete minutos para conseguir el empate por intermedio de Javier Morales, quien entró solo por el medio y definió por entre las piernas de Orcellet. El griterío en las tribunas era ensordecedor y la fiesta comenzó a desatarse en la insegura cancha de Sarandí ya que, aunque faltaba mucho, Arsenal estaba jugando con otra actitud y Gimnasia, golpeado anímicamente, no mostraba indicios de poder ir a buscar la victoria. El local, tranquilo, apostó al contraataque y por esa vía contó con mejores chances de gol. Faltando cinco minutos, cuando los simpatizantes locales comenzaban a preparar el festejo, el accidente que tanto se temía, se produjo, ya que se cayó el alambrado de la popular de Arsenal que estaba colmada de hinchas.

Baldassi detuvo el cotejo hasta que se calmó la situación y luego prosiguió el partido, adicionando cinco minutos. Los hinchas de Arsenal inmediatamente invadieron la cancha.

DESPEDIDA

Vélez,

0	**RACING** Campagnuolo; Loeschbor, Ubeda, Tambussi, Bedoya; Maciel, Bastía, Arano; Chatruc; Estévez, Milito. **DT:** Reinaldo Carlos Merlo.
1	**VELEZ** Sessa; Uglesich, Dudar, Fuentes, E.Domínguez; Falcón, Somoza, Maxi Bustos, Gracián; D.Husain, Nanni. **DT:** Carlos Ischia.

Gol: ST, 29m Dudar (V). **Cambios:** ST, desde el comienzo, Leo Torres por Tambussi (R); 30m Maceratesi por Estévez (R); 35m Viveros por Chatruc (R). **Cancha:** Racing. **Arbitro:** Luis Bongianino.

Un cabezazo de Dudar, a los 29 minutos del segundo tiempo, sirvió para el indiscutible triunfo de un equipo que tiene un plantel joven y prometedor y un entrenador que viene de aprender pacientemente y durante años nada menos que de Carlos Bianchi. Con todo, el Racing de Reinaldo Merlo cerró su campaña en el torneo Clausura, de momento, en el cuarto puesto, por lo que después del título en el Apertura cumplió otro papel respetable. Vélez concluyó su tarea en la mitad de la tabla, pero la tendencia para este grupo parece ser muy favorable.

El primer tiempo fue duro, friccionado, luchado pero interesante, porque ambos llegaron, en especial Vélez, el más claro y profundo. Al principio fue Racing el que prevaleció y pareció que el local iba a entregarle a su gente otra victoria porque Diego Milito era todo un problema para la última línea de Vélez, fundamentalmente para Uglessich y Dudar. Pero Racing perdió profundidad en la medida que Mi-

San Lorenzo fue goleado otra vez

4	**ESTUDIANTES** Tauber; Quatrocchi, Colotto, Azconzábal; Ariel Zapata, Cascini, Gelabert, Carrusca; Pompei; Farías, Maggiolo. **DT:** N. Craviotto.
1	**SAN LORENZO** Saja; Benito, L. Alvarez, Morel Rodríguez, Paredes; Rivarola, Michelini, Di Lorenzo, Leo Rodríguez; Franco, Acosta. **DT:** M. Pellegrini.

Goles: PT, 20m Carrusca (E). ST, 8 y 21m Maggiolo (E); 9m Osorio (E) y 35m Piombo (SL). **Cambios:** PT, 32m Piombo por Morel Rodríguez (SL) y 44m Osorio por Gelabert (E). ST, 24m Bevacqua por Acosta (SL); 25m Piersimone por Carrusca (E) y 43m Ayr por Azconzábal (E). **Arbitro:** José Méndez. **Estadio:** Estudiantes de La Plata.

El exitoso ciclo de Manuel Pellegrini en San Lorenzo tuvo un capítulo final que no se correspondió con su desarrollo sino que se cerró con una goleada de 4-1 ante Estudiantes, en la última fecha. El chileno, tras un paso de un año y tres meses por el club de Boedo, esperaba un adiós feliz pero sus jugadores, en otra actuación pobrísima (tras el 0-4 ante Unión de la fecha anterior), no se lo concedieron. Estudiantes, por el contrario, jugó muy bien y arrasó a un rival que sólo contestó durante el primner tiempo, cuando un cabezazo de Franco en el palo pudo haber cambiado el trámite. Maggiolo –dos goles–, Pompei el conductor y Farías fueron de lo mejor de los de Craviotto.







CON MUCHA GENTE Y POCO FUTBOL DEL EQUIPO DE MERLO

todo futuro, venció a Racing

Una multitud pobló al cilindro de Avellaneda en la fría noche de la fecha final para agradecerle al demorado campeón la gloria vivida hace unos meses. Pero no hubo fiesta. El joven Vélez fue más y ganó con justicia.



Dudar, autor del único gol, y Maxi Estévez, que no hizo mucho y fue reemplazado.
Lo del equipo de Ischia fue convincente, mientras Racing "murió" con la de siempre: más empuje que ideas.

lito quedó aislado por la mejoría en la mitad de la cancha del conjunto de Ischia. Falcón y Somoza recuperaron mucho la pelota y el armador Gracián cada vez que la tuvo la trató con inteligencia y se ocupó de alimentar cada réplica. Husain superó con facilidad a Tambussi y Nanni ratificó que es un delantero peligroso.

La paridad se mantuvo en esa primera parte porque a Racing le faltó claridad, frecuencia en las llegadas y puntería. Por el otro lado, el problema fue Gustavo Campagnuolo, perfecto como guardavalla. Además, entre muchos errores, el árbitro Luis Bongianino omitió cobrar el golpe intencional en el rostro que Bedoya le aplicó a Nanni dentro del área. En la segunda parte siguió el juego excesivamente violento, por inconducta de los futbolistas y la incapacidad de Bongianino. Vélez siguió mejor y acumuló méritos, dejó entrever que iba a vencer y lo hizo a partir de ese cabezazo cruzado de Dudar, superando a Loechsbor tras un centro desde la izquierda.

Después y hasta el final, Racing fue corazón, pero Vélez tuvo el gol, orden, variantes y está para el progreso.

Fervor, pese a la derrota

Alrededor de 15 mil hinchas de Racing se acercaron anoche al estadio de Avellaneda para presenciar el encuentro frente a Vélez y despedir al equipo tras una temporada en que, más allá del final poco halagüeño, les dio la satisfacción del campeonato obtenido tras 35 años. Los jugadores –muchos de los cuales se despedían ayer– fueron largamente ovacionados. Los más aplaudidos por los hinchas fueron el colombiano Gerardo Bedoya, Gustavo Campagnulo, Adrián Bastía, Francisco Maciel y Gabriel Loeschbor. Los cánticos volvieron a refrescar el viejo lema del "paso a paso" que inmortalizó el entrenador del equipo, Reinaldo Carlos Merlo, al que le agregaron: "De la mano, del paso a paso, no pararemos hasta Japón", recordando que Racing disputará la Copa Libertadores del año próximo.

Además, también se hizo sentir el pedido de los hinchas para que algunos de los jugadores académicos continuaran en la institución.

Se va la última del Clausura 2002

Posiciones

River Plate	40	Colón	23
Gimnasia (LP)	37	Lanús	23
Boca	32	Chicago	21
Huracán	30	Chacarita	20
Racing	29	Central	20
Newell'	28	Argentinos (*)	20
Estudiantes (LP)	27	Unión	20
Banfield	27	Belgrano (*)	18
Vélez	26	Talleres	16
San Lorenzo	26	Independiente	15

(*) descendieron a la Primera B Nacional.

CENTRAL	RIVER
Tombolini	Comizzo
Ferrari	Garcé
Talamonti	Demichelis
D.Díaz	Rojas
M.González	Coudet
M.Quinteros	Ledesma
D.Quinteros	Cambiasso
Papa	Zapata
De Bruno	D'Alessandro
Arias	Domínguez
Figueroa	Cavenaghi
DT: Menotti	**DT:** Díaz

Cancha: Central
Arbitro: Rafael Furchi
Hora: 19:30
TV: TyC Max

BOCA	NEWELL'S
Abbondancieri	Palos
J.Martínez	Vella
Schiavi	Grabinski
C.González	Crosa
Forchetti	Rosales
Marchant	Ponzio
Pinto	Grech
C.Giménez	Domizzi
Fabbro	E.Martínez
Carreño	Gigena
Bracamonte	Sacripanti
DT: Tabárez	**DT:** Zamora

Cancha: Boca
Arbitro: Gustavo Bassi
Hora: 17:10
TV: TyC Max

UNION	COLON
N.Fernández	Irigoytía
Vera	Piccoli
Valli	Morant
Raggio	Pereyra
Olivera	Aquino
Basualdo	C.Suárez
Mazzoni	Delgado
F.Fernández	Toledo
Israilevich	Solana
Reggi	Graf
Frutos	Carignano
DT: Kudelka	**DT:** Fossati

Cancha: Unión
Arbitro: Daniel Giménez
Hora: 15:30

CHICAGO	BELGRANO
Velázquez	Vicente
Orsi	Bustos
Herbella	Turus
Magnín	Bordicio
Barbona	Guzmán
Martens	Amaya
Cardozo	Silva
Huerta	Zárate
C.Gómez	R.Gómez
Mandra	Gorostidi
O.Gómez	Mugnaini
DT: Ferraro	**DT:** Cuellar

Cancha: Chicago
Arbitro: Claudio Martín
Hora: 15:30

BANFIELD	INDEP'TE
Lucchetti	Sala
Cocca	Donnet
A.González	Páez
S.Rodríguez	Milito
Sanguinetti	Eluchans
W.Jiménez	Ríos
Leiva	Franco
Santa Cruz	Insúa
Sinisterra	Guiñazú
Lujambio	Rivas
Lezcano	Silvera
DT: Garisto	**DT:** Gallego

Cancha: Banfield
Arbitro: Gabriel Brazenas
Hora: 15:30

ARGENTINOS	LANUS
Aurrecochea	Flores
Mantilla	Ramón
De Muner	Alessandria
Belforti	Galván
Monzón	Mannara
Colace	Romero
Seltzer	Carboni
Zagharian	Salomón
Kuhl	Coyette
Martelli	Bustos
Zalazar	Fabbiani
DT: Quinteros	**DT:** Córdoba

Cancha: Ferro (local Argentinos)
Arbitro: Sergio Pezzotta

TALLERES	CHACARITA
Muñoz	N.Montoya
Lillo	Ramos
Maidana	Furios
Oyola	Pinola
Baroni	Romero
Pino	Rivero
Sarmiento	Rosada
Salas	Pedernera
Vega	Quinteros
Garay	B.Montoya
Astudillo	Torales
DT: Trossero	**DT:** Pastoriza

Cancha: Racing de Córdoba
Arbitro: Héctor Boxler
Hora: 16:00

Coloccini es del Atlético

Fabricio Coloccini pasó a préstamo del Milan al Atlético Madrid, de España, según lo confirmó el equipo italiano en un comunicado oficial. En el mismo informe, el equipo milanés oficializó el traspaso del delantero español Javi Moreno a la misma entidad madridista en 10,8 millones de dólares, la misma cifra por la que había sido comprado en junio de 2001 al Alavés. Coloccini fue cedido por una temporada, pero el Milan incluyó una cláusula para poder repatriar al juvenil antes del 31 de marzo de 2003. El pase de campeón Mundial sub 20 2001, fue oficializado recién ayer, ya que las transferencias de los dos jugadores estaban en el "mismo paquete".

La camioneta fue de Cuevas

El delantero paraguayo Nelson Cuevas, de River, tuvo un buen fin de temporada: hizo un gol clave contra Racing, fue convocado por Maldini a la selección de su país y se ganó ayer –en ausencia, pues ya está en Japón- la camioneta que sorteó el director técnico Ramón Díaz. El entrenador riojano había prometido sortear una camioneta Mercedes Benz si el equipo ganaba el torneo Clausura, algo que consiguió el domingo último luego de golear a Argentinos Juniors por 5-1. En la urna estaban los nombres de 30 jugadores del plantel y el favorecido fue Cuevas.

La esquivó el Intocable

El ex campeón mundial de los welters juniors, el mendocino Nicolino Locche, abandonó ayer la clínica Santa Rosa por orden de su médico particular, pese a que los profesionales que lo atendían habían recomendado que el paciente debía guardar reposo en el lugar hasta el próximo lunes. Locche, de 62 años, había ingresado el miércoles pasado a la clínica ubicada en el departamento de Guaymallén y alojado en la sala de terapia intensiva, a raíz de una crisis respiratoria por padecer una enfermedad obstructiva crónica. El popular Nicolino dejó la clínica en una silla de ruedas y acompañado de su esposa.

Makinen pasó y quiere todo

El finlandés Tommi Makinen (Subaru Impreza), con una espectacular performance y aprovechando la merma en el rendimiento del Peugeot 206 de su compatriota Marcus Gronholm, se apoderó de la primera colocación del 22do Rally de la Argentina que se disputa en Córdoba, luego de correrse ayer la segunda etapa de la competencia, que finalizará hoy. La lucha promete continuar entre ambos, ya que cuando restan casi 74 kilómetros de competencia (los cuatro especiales de la tercera etapa), sólo medio segundo separan a los pilotos finlandeses. Cronometrados 282,88 kilómetros de las 17 Pruebas Especiales de libre velocidad, Makinen empleó 3h.15m.01s.5/10, promediando 87,03 k/h.

AMISTOSO

En Praga sin primavera



Una decepcionante actuación cumplió Italia en su último partido antes de partir rumbo a Japón y Corea. El conjunto de Giovanni Trappatoni cayó en Praga 1-0 ante República Checa, en un encuentro en el que los italianos prácticamente no llegaron a patear al arco y en el que los checos ejercieron una gran superioridad en la primera etapa. El volante del Liverpool inglés Vladimir Smicer anotó el único gol del partido. Los locales dominaron desde el arranque, a partir de la capacidad de manejo del volante del Borussia Dortmund Thomas Rosicky. Sin embargo, desperdiciaron numerosas ocasiones frente a Buffon, por lo que sólo lograron un tanto de ventaja. El gol llegó tras un corner ejecutado por Jankulovski, que Smicer cabeceó con acierto. Los numerosos cambios que introdujo Trappatoni en el arranque del segundo tiempo sirvieron para que Italia mejorara en parte su imagen, aunque en todo el partido demostró una alarmante falta de peso ofensivo. "Está claro que el plantel está bajo de rendimiento por el trabajo físico desarrollado en la concentración de Coverciano, por lo que debemos tener en cuenta la lectura que nos deja el partido ante un equipo como el checo", sentenció el entrenador italiano. "Ahora hay que pensar en Ecuador, que no será tan agresivo físicamente pero con gran técnica", completó Trappatoni tras el partido. República Checa formó con Kinsky (Vaniak); Fukal (J.Dosek), Bolf, Johana, Jankulovski; Poborsky (Petrous), Jarosik, Rosicky (Kolousec), Galasek, Smicer (Sionko); Koller (T.Dosek). Italia lo hizo con Buffon (Toldo); Cannavaro (Iuliano), Nesta, Maldini (Materazzi), Zambrotta (Di Livio), Gattuso, Di Biagio (Delvecchio), Zanetti (Tommasi), Coco (Panucci); Vieri (Montella), F.Inzaghi (Del Piero).

La Italia de Trappatoni llega como siempre: juega mal pero no se cae

Una vez más se repite la historia de cada víspera de Mundial: la selección italiana, criticada –con razón– por su juego mezquino, no convence a nadie, pero se las ingenia para llegar a instancias finales.

Por Ariel Greco

Como en los mundiales anteriores, Italia llega al torneo sin demasiado ruido, ya que su juego no convence ni a los tifosi ni mucho menos a la prensa. Actuaciones decepcionantes, resultados no demasiado relevantes y un equipo que no termina de afirmarse definen el presente del actual subcampeón europeo. Ayer, en el último amistoso, volvió a defraudar: cayó 0-1 ante la República Checa, un equipo que no logró clasificarse para Japón y Corea. Es cierto que las ocho variantes que introdujo durante el juego son un atenuante para el análisis, aunque las críticas para un equipo que casi no pateó al arco durante noventa minutos seguramente serán durísimas. "Nos quedan quince días para mejorar, buscar esquemas y recuperarnos en los próximos amistosos que haremos en Japón", fue el lapidario balance que formuló el arquero Gianluca Buffon, una muestra realista de la poca confianza que despierta la "Azzurra".

Sin embargo, esa realidad no debiera sacar al conjunto de Giovanni Trappatoni de la lista de candidatos al título. A lo largo de la historia, los ejemplos en contrario se acumulan. Por más que en la previa no pintaba, Italia siempre se las ingenia para llegar hasta las últimas instancias. Además, en Japón y Corea cuenta con un agregado importante, que es el fixture. El sorteo le regaló una zona sin complicaciones aparentes junto con México, Ecuador y Croacia y, sobre todo, una segunda etapa sin cucos por su lado del cuadro. Mientras Argentina, Brasil, Francia e Inglaterra lucharán por un lugar en la final en la parte de arriba del torneo, Italia irá por la parte de abajo, con Alemania y España con rivales más complicados.

Hay un dato a tener en cuenta. En los últimos tres mundiales, a pesar de que nunca deslumbró por su juego, a Italia sólo se la pudo dejar afuera en tandas de penales. En 1990, el verdugo fue Argentina, en aquella memorable semifinal jugada en Nápoles. En Estados Unidos aguantó el 0-0 los 120 minutos de la final ante Brasil, hasta que sus principales figuras, Roberto Biaggio y Franco Baresi, desviaron sus remates en la definición. Y en 1998, Francia fue muy superior en cuartos, pero recién se pudo sacar de encima al conjunto de Cesare Maldini en los penales. Una muestra de que los italianos no necesitan jugar bien para conseguir avanzar en un mundial. Además, con un esquema similar, en la última Euro 2000 se las ingeniaron para llegar a la final, donde recién cayeron ante Francia con un gol de oro de David Trezeguet.



AFP

Un muestreo de las espaldas sobre las que recaerán esta vez responsabilidades, palmadas y culpas.
La exclusión de Roberto Baggio fue el eje de las críticas a la conducción de Trappatoni.

Pero más allá del presente futbolístico, el técnico debe superar otro inconveniente, que surgió por la no convocatoria de Roberto Baggio. Como ocurrió en Brasil con la ausencia de Romario, el reclamo generalizado por la presencia del volante de Brescia perturbó a Trappatoni. "No teníamos certezas de su estado, por eso no lo convocamos", se defendió el técnico, que ya aclaró no quiere hablar más sobre el "caso Baggio". "No voy a contestar más sobre ese tema", respondió durante la última conferencia de prensa. La insistencia de los periodistas tiene que ver con el buen nivel con que retornó Baggio luego de su lesión. Dos tantos el día de su retorno ilusionaron a todos con la posibilidad de que Baggio llegara a su cuarto mundial consecutivo. Sin embargo, el técnico cortó el sueño. Ayer, otra vez, los hinchas desplegaron banderas en contra de la resolución del entrenador.

A dos semanas del debut, Trappatoni todavía mantiene varias dudas respecto a la formación titular. Las más trascendentes tienen que ver con el tridente ofensivo, ya que el técnico cuenta con diferentes variantes, pero aún no decidió la mejor opción. Incluso, a lo largo de las eliminatorias cambió en forma constante las duplas de ataque. Dentro de ese panorama, el goleador del Inter, Christian Vieri, parece tener un lugar asegurado, pese a que durante la etapa clasificatoria jugó muy poco por una lesión. Para el segundo atacante los candidatos son Filippo Inzaghi, Vincenzo Montella y Alessandro Del Piero, que también es una alternativa para actuar como conductor. Allí está la gran duda. Por un lado, Inzaghi fue el más utilizado en el camino a Japón y Corea. Otro indicio es que figura con el número nueve en la lista definitiva. Sin embargo, su último torneo en el Milan no fue del todo bueno, por lo que perdió posibilidades. Distinto es el caso de Montella. El goleador de la Roma no dispuso de muchas chances en las eliminatorias y casi siempre fue suplente, pero terminó el campeonato en gran nivel. Además, en el amistoso ante Inglaterra, que Italia ganó 2-1, convirtió los dos tantos. Claro que la posibilidad más concreta es la de Del Piero. El jugador de Juventus terminó el Scudetto en gran forma, jugando como segundo atacante junto a Trezeguet, y es un histórico de la selección. Otra variante es que Del Piero asuma el rol de conductor y abra un hueco para Montella o Inzaghi. Claro que esa posibilidad relegaría a Francesco Totti al banco de suplentes, ya que Trappatoni adelantó que no utilizará más de tres atacantes. El examen de ayer no dejó muchas señales positivas. Sin Totti, Trappatoni no puso enganche y apostó por dos duplas diferentes. En el primer tiempo jugaron Inzaghi y Vieri, mientras que en la segunda etapa entraron Montella y Del Piero. En ambos casos, Italia no generó chances de gol.

> **Fixture:** ***"Italia siempre se las ingenia para llegar hasta las últimas instancias. Además, en Japón y Corea cuenta con un agregado importante, que es el fixture".***

En el aspecto defensivo, el presente es más claro. Si no aparecen lesiones, Fabio Cannavaro, Alessandro Nesta y Paolo Maldini tienen su puesto asegurado, mientras que Cristian Panucci y Francesco Coco irán por los costados. De esa manera, la hipotética línea de tres tiene más color como una de cinco. Luigi Di Biagio y Cristiano Zanetti son casi inamovibles como volantes de marca. A quince días del debut, a Trappatoni parecen no preocuparles los flojos rendimientos y los cuestionamientos de la gente. Es que en la historia de Italia, resultados y buen juego nunca fueron de la mano.

YA ESTAN TODOS EN NAHARA Y LO DE CANI PINTA BIEN

Poné el arroz, llegó Placente

Finalmente, a doce días del debut –y a una docena de horas de nuestro reloj– están todos los que debían (según Bielsa, claro).

El goteo intermitente de las llegadas de jugadores provenientes del otro lado del mundo ha terminado: ya están los 23 reunidos en Naraha junto a Marcelo Bielsa. Ya no hay más dudas –ni siquiera la de Caniggia–, ya no hay lugar para especulaciones: sólo esperar que llegue el momento de enfrentar a Nigeria el 2 de junio. Ayer llegó el último.

El defensor del Bayer Leverkussen Diego Placente completó el plantel del seleccionado argentino que se prepara en el predio J. Village de Naraha, Japón, con vistas al comienzo del próximo campeonato mundial. El ex futbolista de River arribó ayer al mediodía (medianoche argentina) y se puso inmediatamente a disposición del plantel que conduce Marcelo Bielsa.

Placente, junto con el resto de sus compañeros, formó parte del exigente entrenamiento de doble turno, integrado a un programa de trabajo tendiente a llevar a cada futbolista al mejor nivel en su potencial físico. Por ahora, nada de juego con pelota.

Placente, iniciado en Argentinos Juniors, campeón mundial juvenil en Malasia 1997, fue el último en sumarse al seleccionado porque el pasado miércoles disputó con su equipo la final de la Liga de Campeones de Europa, que se adjudicó el Real Madrid con una victoria por 2-1, en Glasgow, Escocia.

En la sesión vespertina, algunos hombres de Bielsa desarrollaron ejercicios de técnica individual bajo la supervisión de Claudio Vivas y Javier Torrente. Juan Pablo Sorín, Matías Almeyda, Marcelo Gallardo, Claudio Caniggia y Placente no participaron de esa tarea y trabajaron en el gimnasio al mando del preparador físico Luis Bonini.

El cuerpo técnico todavía no dispuso ninguna práctica de fútbol pese a la proximidad del último partido amistoso que se jugará ante el débil Túnez, el próximo miércoles (2.30 hora argentina). Su mayor preocupación, en estas horas, es el acondicionamiento físico de todos los futbolistas para superar los trastornos que implica la adaptación al uso horario japonés, con sus doce horas de diferencia respecto de la hora local.

La otra preocupación es, por supuesto, la recuperación definitiva de Claudio Caniggia, quien continúa con un plan de trabajo diferenciado para superar el esguince de rodilla izquierda hace dos semanas.

El delantero del Celtic Glasgow de Escocia, que jugará su tercer mundial, formó parte de la rutina de ejercicios físicos realizada por la tarde por todos los jugadores, salvo el volante Almeyda, quien continuó su entrenamiento en el gimnasio. Hoy domingo, otra vez en doble turno, continuará la preparación del equipo argentino en el lujoso complejo Village. La práctica matutina será abierta al público y será presenciada al menos por 5 mil simpatizantes japoneses, que le dieron una cálida y respetuosa bienvenida a los futbolistas argentinos.

El lugar de concentración del plantel de Bielsa tiene un estadio con capacidad para 5 mil personas, dos campos de entrenamiento, una pista de atletismo, una cancha cubierta, un gimnasio que incluye una pileta cubierta de 25 metros y un alojamiento con 46 habitaciones dobles.

Argentina debutará ante Nigeria el domingo 2 de junio, en la ciudad de Ibaraki, por el grupo F que también integran Inglaterra y Suecia.

AFP



Caniggia y Verón se sostienen mutuamente, un buen síntoma.
El Pájaro muestra la rodilla del miedo en buen estado. Ojalá.

PERDIO ANTE SU PUBLICO CON BELGICA

Francia extrañó a Zidane

Uno de los candidatos más señalados –junto a Argentina– para coronarse campeón en Corea-Japón cayó sin pena ni gloria ante su propio público en la última presentación previa a la partida. En la despedida ante su público antes de viajar a Japón, Francia cayó sorpresivamente 2-1 ante Bélgica en un amistoso preparatorio disputado ayer en el Stade de France ante 80 mil espectadores. Glen De Boeck y Marc Wilmots anotaron los goles de Bélgica, mientras que el zaguero Timmy Simons, en contra de su valla, había anotado el transitorio empate para los dueños de casa. En el actual campeón del mundo y europeo no estuvieron dos de sus principales figuras, el volante Zinedine Zidane y el goleador Thierry Henry. Zidane todavía está en Madrid ya que ayer nació Theo, su tercer hijo, por lo que recién se sumará a la delegación en Japón el próximo miércoles. En cambio, el delantero del Arsenal fue reservado por una pequeña molestia.

El equipo de Roger Lemerre sintió esas ausencias por lo que nunca consiguió dominar el encuentro. En cambio, los belgas encontraron espacios para generar problemas de contragolpe. De esa manera justificaron la victoria, lograda por Wilmots sobre el final, cuando parecía que el empate estaba sellado.

Francia formó con Ramé; Thuram (Sagnol), Desailly, Leboeuf, Lizarazu (Candela); Vieira, Petit, Dugarry, Wiltord (Boghossian); Djorkaeff (Micoud), Trezeguet (Cissé). Bélgica lo hizo con De Vlieger; Peeters (Deflandre), De Boeck, Van Buyten, Van Kerchhoven; Mpenza (Sonck), Simons (Vanderhaegue), Walem (Englebert), Goor (Boffin); Verheyen, Wilmots.

Brasil batió a la selección de Cataluña

Sin jugar un gran partido, pero marcando una clara superioridad sobre su rival, Brasil derrotó 3-1 a la Selección de Cataluña, en un amistoso disputado ayer en el Camp Nou ante 96 mil espectadores. La gran figura del encuentro fue Ronaldinho Gaúcho, autor de los dos primeros goles de su equipo. También Denilson tuvo una actuación destacada, demostrando que está en gran nivel de cara al Mundial. En cambio, Ronaldo no estuvo a la altura de sus antecedentes, a pesar de que el público catalán lo aplaudió en todo momento. El técnico Luiz Felipe Scolari aprovechó la ocasión para seguir aceitando el esquema. Brasil arrancó el partido con Marcos; Anderson Polga, Edmilson, Roque Júnior; Cafú, Emerson, Kleberson, Júnior, Ronaldinho Gaúcho; Denilson, Ronaldo. Hubo muchos cambios.

AFP



A 12 DIAS

Goleada alemana

Alemania goleó a Austria por 6 a 2 en su último partido amistoso de preparación, disputado ayer en Leverkusen. Los goles de Alemania fueron logrados por Miroslav Klose (3), Marco Bode (2) y Oliver Bierhoff, mientras que los tantos de Austria fueron convertidos por Rene Aufhauser y Roman Wallner. Alemania sufrió la baja del volante Sebastian Deisler, que probablemente se pierda el Mundial.

Amistosos por mayor

Polonia venció 1-0 a Estonia con gol de Zurawski, en un amistoso disputado ayer en Varsovia. En Saeki, Japón, la selección de Túnez, posible rival de Argentina en el último amistoso del equipo de Marcelo Bielsa, perdió 2-1 ante el Oita Trinita, de la segunda división de la liga japonesa. Por su parte, Costa Rica venció 2-1 a Honda, equipo de la tercera división del fútbol japonés.

Vamos, Argentinien

Los jefes de los bancos alemanes desean que Argentina se consagre campeón en el Mundial, ya que ello tendría un efecto positivo en la recuperación económica del país. "Argentina atraviesa dificultades tan grandes que una mejora del ambiente y la convicción de que aún hay rendimiento constituiría un alivio", dijo Klaus Friedrich, economista jefe del Dresdner Bank al diario Welt am Sonntag.

Japón se prepara

Japón está preparado para movilizar a sus fuerzas armadas durante el próximo Mundial para prevenir potenciales actos terroristas o responder a la violencia de los aficionados, aseguró el periódico *Ashai*. En caso de un hipotético ataque químico o biológico, las fuerzas armadas japonesas están preparadas para movilizar a 800 miembros de una unidad especializada en este tipo de agresiones.

Llegaron los ecuatorianos

Ecuador arribó ayer a la ciudad de Tottori, donde tendrá su base de operaciones durante la primera fase del Mundial. "Tengo 15 días para hacer los ajustes finales", comentó el técnico Hernán Darío Gómez. Antes del debut ante Italia, Ecuador tiene previsto un amistoso ante Senegal y otro ante el Kyoto Blue.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	051.986	6	243.385
2	055.026	7	572.722
3	495.123	8	144.277
4	255.371	9	584.112
5	324.775	10	569.335

Lotería Bonaerense

1	34.828	8	25.484	15	01.603
2	41.427	9	35.137	16	39.330
3	35.392	10	09.851	17	33.806
4	13.072	11	31.252	18	19.590
5	26.808	12	32.035	19	14.089
6	27.521	13	27.894	20	42.446
7	37.679	14	22.468		

Lotería de Santa Fe

1	33.415	8	15.358	15	22.876
2	28.587	9	08.300	16	15.314
3	38.191	10	29.731	17	33.188
4	27.892	11	27.584	18	13.799
5	22.233	12	33.623	19	19.855
6	33.222	13	16.382	20	33.427
7	25.613	14	10.685		

Quiniela Poceada

1	12	8	54	15	81
2	17	9	56	16	85
3	22	10	71	17	86
4	23	11	73	18	92
5	26	12	75	19	93
6	35	13	76	20	94
7	52	14	77		

Pancho Villa, prócer mexicano.



El Che, un revolucionario.



Marcos, el poeta guerrillero.

"Historia de América Latina. Desde los pueblos originarios hasta la globalización", la colección de 60 fascículos que comienza a aparecer el miércoles, se plantea como "una invitación a la reflexión sobre la pertenencia americana", define Aurora Ravina, la directora del proyecto concretado por el Departamento de Historia del Colegio Nacional Buenos Aires.

PAGINA/12 PRESENTA DESDE EL

Quinientos años de

"La violencia y el dolor de nuestra historia son el resultado de injusticias seculares y amarguras sin cuento, y no una confabulación urdida a 3 mil leguas de nuestra casa. Pero muchos dirigentes y pensadores europeos lo han creído, con el infantilismo de los abuelos que olvidaron las locuras fructíferas de su juventud, como si no fuera posible otro destino que vivir a merced de los grandes dueños del mundo. Ese es, amigos, el tamaño de nuestra soledad."
Gabriel García Márquez (Discurso de aceptación del Premio Nobel de Literatura, Estocolmo, 1982.)

Por Verónica Abdala

Después de haber guiado a los lectores de **Página/12** por recorridos tan diversos como son la historia argentina, la historia universal y algunos debates sobre cuestiones políticas, institucionales, sociales y económicas que atravesaron el proceso histórico nacional (Colección *Debates Nacionales*), el equipo de historiadores del Departamento de Historia del Colegio Nacional Buenos Aires concreta un nuevo trabajo, tan ambicioso como los anteriores en su complejidad y alcance: el repaso crítico de la *Historia de América Latina. Desde los pueblos originarios hasta la globalización*, bajo la certeza de que la búsqueda de la identidad del continente sigue siendo un desafío irrenunciable. El resultado de ese arduo proceso de análisis es el que publicará este diario acompañando su edición a partir del próximo miércoles como parte de una colección compuesta por 52 fascículos (y ocho dossiers documentales) de aparición semanal.

"A pesar del desarrollo historiográfico alcanzado por cada uno de los países latinoamericanos y de los aportes provenientes de historiadores de otros países respecto de la historia regional, creemos que ésta, en su conjunto, es una historia menos y peor conocida que la del mundo europeo", explica Aurora Ravina, directora del proyecto. "Esto nos llevó a idear un plan que muestra diferencias sustanciales con los ya existentes. La idea, como siempre, es facilitarle al lector la trama de hechos pasados sobre la que se asienta el presente de esta tierra en permanente conflicto. Esta pretende ser una invitación a la reflexión sobre la pertenencia americana, nunca desmentida, pero muchas veces relegada a un segundo plano."

¿Pero qué América contar, entre todas las posibles? ¿Qué aspectos privilegiar en el recorrido? ¿Cómo organizar la inmensa cantidad de información existente?, se plantearon Ravina y los historiadores y profesores que completan el equipo (Alejandro Cristófori, María Cristina San Román y Gabriel Ribas, entre otros). La conciencia de que la creación de un marco de análisis que pudiera diferenciarse de la visión tradicional, europeocentrista, era indispensable, los llevó inicialmente a organizar el material en torno de dos grandes ejes de análisis. Uno de ellos es el eje cronológico: un ordenamiento temporal funcional al desarrollo del continente, más que al impuesto por la perspectiva hegemónica. El otro se relaciona con la exposición de aquellas cuestiones particulares que cuajaron en lo que es el proceso histórico latinoamericano, y que puede sintetizarse en cuatro grandes relatos: la trama política, la trama social, la económica y aquella en que se inscribe el desarrollo de la cultura.

Lucha: ***"Fue y sigue siendo esperanzada por defender nuestro derecho a ser. De ahí que nuestra historia esté atravesada por el conflicto y el dolor".***

"Entendemos que el punto clave del proyecto –puntualiza Ravina– es el intento de explicar las vicisitudes que jalonaron la construcción de este mundo singular que entraña América latina, esas características que comparten las distintas regiones latinoamericanas a lo largo de su historia, antes que narrar la de cada país en particular. América es una y es diversa. Encierra muchas Américas que comparten ciertas características y que a la vez se diferencian."

–¿Cuál considera nuestro rasgo común sobresaliente?

–De la mezcla étnica originaria surgió y se consolidó, con el tiempo, un mestizaje que dio al nuevo mundo su rasgo distintivo. No solamente por las características físicas, sino, y sobre todo, por la impronta cultural y el universo de contradicciones que generó. En esas contradicciones, fruto del primer mestizaje y de los posteriores (las sucesivas corrientes inmigratorias), anida el substrato originario de América, las marcas profundas que ni el tiempo ni la acción de los sucesivos forasteros que fueron llegando pudieron borrar, y que se hicieron y se hacen presentes hasta en los hechos más nimios de la vida cotidiana. No sé si éstas son nuestro rasgo definitorio, pero sí uno que tiene una fuerza enorme.

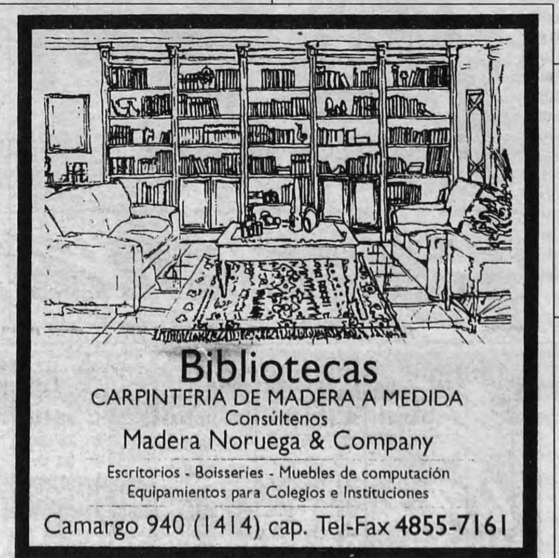
–¿Cuáles son las consecuencias más visibles y constantes de ese proceso de integración entre razas y culturas?

–Dos de los más visibles son los prejuicios y la intolerancia de unos grupos con los otros, que puede rastrearse en la historia de los distintos países y en el marco de la historia del continente en su conjunto también. Hay mucha ignorancia y muy poca capacidad de comprensión entre unas culturas y otras. Lo desconocido siempre genera resistencia, a veces aislamiento, porque no es fácil aceptar lo distinto y respetarlo en un rango de igualdad. Y eso pasó entre mestizos y aborígenes, entre mestizos y blancos, con los europeos, y entre los grupos que integran cada sociedad en los distintos países.

–En el plano del funcionamiento político, ¿cómo se evidenciaron esos rasgos de intolerancia y esas contradicciones que, según plantea, nos definen en buena parte?

–Las políticas discriminatorias son muy comunes en este sentido, y se vinculan con que muchas veces las decisiones de los gobiernos latinoamericanos no contemplan la realidad social de cada lugar. Esto, que vivimos a diario, no es nuevo, y hace a lo que somos en materia política. También en este plano se evi-









MIERCOLES "LA HISTORIA DE AMERICA LATINA"

soledad y esperanza

Rafael Yohai



Aurora Ravina dirige este proyecto del Departamento de Historia del Colegio Nacional Buenos Aires.
La colección "Historia de América Latina" tiene 52 fascículos y 8 dossiers de aparición semanal.

dencian, como decíamos antes, los mecanismos contradictorios. Este es un continente que nació y se desarrolló, de la llegada de los europeos a esta parte, como la posesión de otros poderes extracontinentales. De manera que el poder político de ellos sobre nosotros se expandió al mismo tiempo que las posibilidades económicas generaban otras posibilidades de poder. Este tipo de luchas se cruzan a su vez con las que disputaban las culturas americanas entre sí. De manera que podríamos decir que en el plano político y económico también nos definen estas contradicciones, estos cruces y estas luchas simultáneas.

–En el plano económico, ¿qué papel jugó y juega la dependencia en la construcción de hábitos de comportamiento comunes a las distintas regiones?

–Pertenecemos a países que no han aprendido a vivir de lo propio. Que nacie ellos, y no en términos de lo que por sí mismos podrían generar. Esto por supuesto, no está resuelto.

–En este sentido se podría pensar que la búsqueda de la identidad, entendida como resultado de cierto grado de autonomía, sigue vigente...

–Nosotros pensamos que esto es lo que hace que no se pueda pasar por alto el desafío de asomarnos a la historia de América latina. Lo que intentamos plantear, una vez más, es la necesidad de afrontar estos interrogantes sobre nuestra propia identidad, porque a la luz de los últimos acontecimientos que han vivido nuestros países queda claro que todavía no encontramos nuestro lugar en el mundo. No definimos cómo nos ven en el exterior y, por sobre todo, no tenemos claro cómo nos vemos a nosotros mismos como latinoamericanos que somos. Esta es la tierra del mestizaje, de las diferencias. La nuestra fue y sigue siendo una lucha esperanzada por defender nuestro derecho a ser. De ahí que nuestra historia esté atravesada por el conflicto y el dolor.

–¿En qué medida los pensadores y personalidades de la cultura latinoamericanos –desde Gabriel García Márquez, a Octavio Paz, de Eduardo Galeano a Caetano Veloso– contribuyeron a esta lucha y a nombrar las que aparecen como nuestras particularidades?

–Creo que casi todos ellos, de un modo u otro se han hecho la misma pregunta: quiénes somos. Y que han arriesgado respuestas que tienen que ver con la posibilidad y el derecho que tenemos de ser y pensarnos por nosotros mismos, al margen de los intereses ajenos. Como García Márquez en su discurso de aceptación del Nobel, reclamaron, por sobre todas las cosas, respeto por lo que somos, por lo que América es, más allá de lo que ésta sea, o de que eso guste o no a otros. Y nos ayudaron también a entender que, además de nuestras frustraciones, no perdemos la esperanza, ni los proyectos que nos mantienen activos pese al sufrimiento, y que permanentemente generamos.

Desde Colón a Internet

Estos son los ejes cronológicos que irán desarrollándose a través de los 52 capítulos de la colección

1) El poblamiento y las culturas originarias hasta la llegada de los españoles (siglo XV). Los primeros americanos. Centro y periferia del mundo aborigen.

2) Desarrollo y consolidación de la América colonial (siglos XV a XVII). Conquista y ocupación del territorio americano. Organización del territorio conquistado. La explotación económica. La sociedad colonial.

3) América latina en el Siglo de las Luces (siglo XVIII). Las reformas del siglo XVIII. América Ilustrada: cambio y rebelión.

4) El proceso de la emancipación en América latina (1808-1830). Los antecedentes. La antesala de la Emancipación. La revolución en México y Centroamérica. América del Sur: revolución y guerra I. Revolución y guerra II. El saldo de la emancipación.

5) Hacia la organización de los estados nacionales (1830-1870). ¿La imposible nación latinoamericana? América latina y el papel de los Estados Unidos. Los restos del colonialismo. Los nuevos estados nacionales. La trama social.

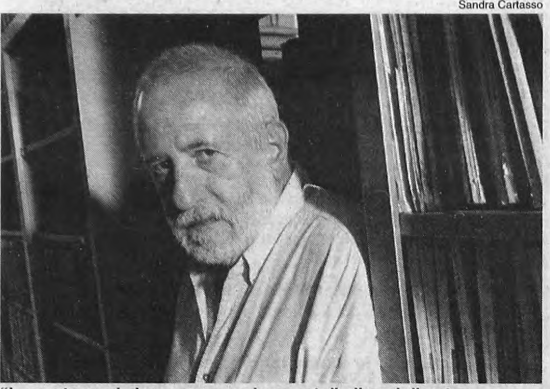
6) La inserción en la división internacional del trabajo y la crisis mundial (1870-1930). Formación y consolidación de los estados nacionales I, II y III. El desarrollo de la economía latinoamericana entre 1870 y la primera década del siglo XX. La crisis del orden oligárquico I, II, III, y IV. La economía latinoamericana entre 1914 y 1930.

7) De la crisis y los populismos a la revolución (1930-1959). El camino a la industrialización. La sociedad ante la crisis. Estados Unidos en el escenario latinoamericano. El surgimiento de los populismos. La expansión del populismo. Populismo en los Andes. Experiencias populistas en el cono sur de América. América latina y la Segunda Guerra Mundial.

8) De la Revolución a la expansión de las dictaduras militares (19591980). El Caribe en ebullición. La revolución cubana frente a Estados Unidos. Peligro de contagio revolucionario. El golpismo preventivo. Reformismo económico y social. Una nueva coyuntura internacional. La experiencia de la izquierda en el poder. La Iglesia en América latina. El camino de la insurgencia. La expansión de la vía insurreccional. Golpes de Estado terroristas. Economía, sociedad y dictadura.

10) Democracia, deuda externa y globalización (1980-2000). Crisis y guerra civil. La transición hacia la democracia. La crisis económica. Sociedad y crisis. El neoliberalismo económico. Sociedad y violencia. La democracia bajo la lupa. Democracia y gobernabilidad. Otra vez la integración regional.

Sandra Cartasso



"La gente va al cine a pasar un buen rato", dice el director.
Pero una película también "puede mover a la reflexión", agrega.

ENTREVISTA CON ADOLFO ARISTARAIN EN EL

"Nunca me propuse

Por Oscar Ranzani

Después de cinco años sin filmar, el director de "Martín (Hache)" está otra vez detrás de las cámaras. Su nueva película se titula "Lugares comunes", es una historia de amor y está protagonizada por su actor de siempre, Federico Luppi, acompañado por la española Mercedes Sampietro.

Después de cinco años de ausencia de los sets, Adolfo Aristarian volvió a decir "luz, cámara, acción". Está en Buenos Aires rodando *Lugares comunes*, su décimo largometraje, que piensa estrenar en octubre, después de su lanzamiento internacional en el Festival de San Sebastián. Al igual que en otras producciones anteriores, el director de *Tiempo de revancha* es el autor del guión, junto a su mujer Kathy Saavedra. *Lugares comunes* es una coproducción argentino-española y surgió de la adaptación de la novela *El renacimiento*, cuyo autor es Lorenzo Aristarain, primo del director. Federico Luppi es nuevamente el protagonista (ver aparte), al frente de un elenco encabezado por la actriz española Mercedes Sampietro e integrado, entre otros, por Arturo Puig, Carlos Santamaría, Valentina Bassi, María Fiorentino, Osvaldo Santoro y Pepe Soriano.

Aristarain cree que *Lugares comunes* es, ante todo, "una historia de amor". Un amor de personas ya entradas en años, que sufren los avatares de la crisis argentina. Fernando Robles (Luppi) es un porteño de sesenta años que vive del profesorado de literatura. Está casado con la española Liliana Rovira (Sampietro), unos años menor que él. Tienen un hijo, Pedro (Santamaría), que vive en España. Pedro ha renunciado a la literatura, su verdadera vocación, para dedicarse de lleno a la computación, que le reditúa mucho más. Esta decisión provocará un conflicto con su padre. Pero el mundo de Fernando se desploma cuando el Estado lo obliga a jubilarse y tiempo después su mujer pierde el empleo de asistente social en barrios carenciados. La crisis económica los golpea con dureza y, como no consiguen trabajo, se ven obligados a vender su departamento. Reciben en parte de pago una chacra en Merlo, San Luis, adonde se van a vivir con la idea de explotar una plantación de lavanda.

"En esto del cine es muy difícil que filmes cuando querés", reconoce el director en diálogo con **Página/12** refiriéndose a su largo alejamiento de las cámaras. "Realmente filmás cuando podés. Y siempre hay proyectos que se te meten en el medio, cosas en las que te enganchás y vas perdiendo tiempo. Cada proyecto en el que arrancás, preparás, arreglás guiones, hacés la preproducción, luego te encontrás con que te llevó más de medio año. Después se pinchan y te quedaste sin nada. Además no te ofrecen cosas porque en el momento que se sabe que vos estás preparando un proyecto ya saliste de circulación y dicen 'Adolfo está con un año y medio o dos con un proyecto'. Y eso se va haciendo una cadena. Así que fue un poco por eso", explica. Aristarain reconoce que también estuvo con un proyecto para la televisión española "que no salió y en el que estuve trabajando más de medio año y después se pinchó. Y además estuve con un proyecto mío que lo paré porque no me salía el guión. Hasta que a mediados de julio del año pasado arranqué con esto".

–¿Qué mantuvo y qué modificó de la novela original?

–Muchas cosas. Como siempre cuando adaptás una novela buscás que el guión tenga una dinámica distinta a la de la historia escrita. Sería muy largo de explicar qué se mantiene y qué no. Pero cuando te basás en una novela te preocupás, por lo menos, por mantener su espíritu. La leí y encontré puntas que funcionaban bien para armar una historia.

–¿Cómo se hace para contar una historia de amor sin caer en el melodrama?

–No lo sé, tratando de evitar todo lo que sea melodramático. Está concebido pero el mecanismo no sé cómo explicarlo. A mí no me gusta nada lo que sea subrayado, lo que sea melodrama, lo que sean trampas para el espectador. Quiero conseguir emoción en base a que los espectadores se vayan metiendo con los personajes y con las situaciones que viven sin que haya golpes bajos ni cosas de efecto que uno sabe que funcionan pero que yo me resisto a usarlas.

–En su cine usted siempre habló de la realidad argentina. En *Lugares comunes* seguramente eso podrá verse, por ejemplo, en el tema del desempleo y en la visión de un Estado que no funciona. ¿Qué lectura política puede hacer de la película?

–En realidad, no es una película social. Indudablemente, si contás historias con personajes que viven en el Buenos Aires o en la Argentina de hoy, indirectamente tenés que mostrar el medio en el que viven y cómo viven. No es más que eso lo que refleja *Lugares comunes*: cosas que sabemos. Es decir que la jubilación es una estafa; o sea que el tipo que apor-

FEDERICO LUPPI, UN ACTOR CONTRA

"Yo también me siento

Por O. R.

Fue el protagonista de *Tiempo de revancha*, *Ultimos días de la víctima*, *La ley de la frontera*, *Un lugar en el mundo* y *Martín (Hache)*. En un alto de la filmación de *Lugares comunes*, Federico Luppi destaca la experiencia que recogió al trabajar con el cineasta: "El rigor, el trabajo duro, la minuciosidad, el respetar los sentimientos, ser absolutamente verídico, veraz, coherente. En fin, una cantidad de cosas que evitan lo que llamamos en la jerga nuestra el rebusque o el camelo. Eso es muy importante", reconoce.

–¿Qué características tiene su personaje?

–Es un personaje común, que responde a las características de un profesor de nivel terciario que, en cierto momento de su vida, lo jubilan de oficio y ahí comienza toda una historia bastante concreta respecto al dinero que va a cobrar. También está la relación con su hijo que vive en España, que es bastante compleja, y con su mujer española. En definitiva, la historia tiene mucho que ver con estos tiempos, con la relación que hay entre nosotros, con el entorno circundante, con todos los niveles muy complejos y, a la vez, ricos de condición política, económica, de esperanzas, de frustraciones, el paso del tiempo, la relación con los hijos. De alguna manera, está contando un poco lo que podríamos llamar la referencia media de un ser argentino hoy en día.

–¿Lo seduce el hecho de que el personaje sea una especie de víctima representativa de la crisis argentina?

–No es una motivación desde el punto de vista de una singularidad. Esta motivación, de alguna forma, está inscripta en uno desde hace muchísimo tiempo. Hoy en día, todos, independientemente de los roles sociales que cumplimos, estamos inmersos en una suerte de frustración, de pena, de cierta sensación de fracaso, de pérdida de identidad, de utopías y de proyectos futuros más o menos alegres o engrandecedores. Pero bueno, el hecho de que sea real, en ese sentido, ayuda.

Sandra Cartasso

Luppi habla de "sensación de fracaso, de pérdida de identidad".

–Aristarain dice que los actores no componen los personajes sino que hacen de ellos mismos. ¿Usted está de acuerdo?

–Sí, en general lo que ocurre es que hay toda una mitología respecto de la composición y de generarse otros personajes dentro de uno. Una vez dije y lo repito ahora: hay tantos Hamlet o tantos Martín Fierro como actores los hagan porque cada uno aporta a ese personaje su única historia personal y sus úni-

RODAJE DE "LUGARES COMUNES"

salir del policial"

ta, se jubila y no le alcanza el mango para vivir. O los recortes que hace el Estado. Es decir, cosas que son muy conocidas por todos.

–Una de las características sobresalientes de muchas de sus películas es la marginalidad. ¿Está presente en *Lugares comunes*?

–Yo nunca traté, en realidad, el tema de la marginalidad como se lo entiende comúnmente, sino que hablé de personajes que están al margen de un sistema. En este caso, cuando al tipo lo jubilan de prepo es como que lo dejan al margen. Lo excluyen del sistema. Por ese lado, sí.

–Usted tiene una relación de enemistad con la música en el cine. ¿Cómo será en este caso?

–Igual. Va a haber muy poquita música. La poca que va a haber será la que escuchen los personajes. A mí no me gusta el comentario del autor. Creo que es un subrayado y es redundante. Trato en lo posible de no usarla. La relación es muy conflictiva. A veces ves realmente que la música funciona. Pero siempre es un subrayado. Es como meter de cabeza a la gente en una emoción determinada que se quiere provocar. A mí me da la sensación de que cuando no se consigue provocarla con el hecho dramático que se está viendo se necesita de la música para meter al espectador. Entonces, si lo hiciera, sentiría que estoy trampeando.

–¿Se podría decir que, a lo largo de su trayectoria, tuvo una etapa de policiales y hay una nueva donde están presentes los conflictos familiares y los afectivos?

–No, eso lo pueden decir los críticos. Yo nunca lo siento como etapas. Siempre fui haciendo las historias que se me iban ocurriendo sin pensar si pertenecían a un género o a otro. No puedo hablar de una etapa del cine policial porque no lo descarto. Por ahí, mañana se me cruza una buena historia policial y la hago encantado. No voy eligiendo ni géneros ni nada por el estilo. Gracias que se me ocurren historias potables. Y si están dentro de un género, bienvenidas. Nunca me propuse salir del policial o volver a entrar. Simplemente, si se me ocurre una historia le meto para adelante.

–¿Qué función social puede cumplir el cine en momentos de crisis como los que vive actualmente la Argentina?

–Varias funciones. En primer lugar, entretener, que es la primordial. La gente va al cine a entretenerse y a pasar un buen rato. Y luego, puede mover a la reflexión. Permite identificarse y saber que uno no está solo, que hay gente que piensa o que siente y que le pasan las mismas cosas que a uno. Fundamentalmente, eso. Hay gente que vive tus mismos problemas o que entiende tus problemas.

–El cine argentino está atravesando un momento particular. Al surgimiento de nuevos directores, como Lucrecia Martel o Lisandro Alonso, se le suman películas que tienen proyección internacional como *Nueve Reinas* o *El hijo de la novia*, por ejemplo. ¿Usted ve una evolución?

–El cine no se puede englobar. No se puede hablar del cine en conjunto, sino que hay momentos en que aparecen buenas películas. Hay buenas películas que trascienden y que se pueden vender afuera y otras que solo tienen trascendencia aquí dentro del país. Hay películas buenas y malas. Pero esto ha sido, más o menos siempre igual. Siempre han habido muchos directores jóvenes. Históricamente este país ha tenido una proporción muy grande, la más grande de directores debutantes. O sea que esto tampoco es nuevo. Pero creo que se da siempre. Hay películas de nivel profesional, de nivel industrial y películas que son amateurs. No veo que haya nada distinto a lo que ha sucedido siempre. Obviamente, con los vaivenes característicos de esta industria: con más o menos medios. Hay épocas en que hay apoyo del Instituto de Cine y otras veces ese apoyo es escaso. Más o menos, esto siempre se ha ido repitiendo.

–Usted dijo una vez que los actores no componen los personajes sino que hacen de ellos mismos. ¿Cómo es eso?

–La idea es que el actor no tenga que inventar un personaje. O si inventa un personaje, que sea él mismo metido en la piel de ese personaje. Lo más sencillo y, a la vez, lo más difícil es que los actores no actúen. O sea, que sean ellos mismos.

–¿Como en el naturalismo?

–Tampoco es naturalismo, porque el cine no es naturalista. El cine es un mecanismo que no tiene nada que ver con el naturalismo ni con el realismo. Es una mecánica muy particular y muy engañosa donde en los diálogos parece que los actores hablaran como hablamos nosotros todos los días. Y no, en realidad, hablan mucho más sintéticamente pero auditivamente tienen que dar la sensación de que están hablando como hablamos nosotros ahora. Y uno utiliza muchísimas más palabras de las que se usan en cine. Pero tenés que encontrarle esa vuelta para que parezcan naturales sin serlo. Y en la actuación es igual. Tiene que parecer natural pero no lo es, porque hay mucha mecánica metida en eso.

LA MENTIRA

engañado"

cos recursos afectivos y emocionales. Nadie pide prestado en otra parte que no sea en sí mismo las cosas que van a alimentar un personaje. En ese sentido, representamos una parte de ese movimiento interno que es nuestra intuición, nuestra alma y nuestra vida con nuestros dolores, fracasos y alegrías. Y ahí, entonces, sí creo que somos repetidores de una constante que es nuestra propia vida.

–¿Cómo lo afectó la crisis en su profesión?

–Como a todo el mundo en todos los niveles. Me robaron, me engañaron, me frustraron, me violentaron, me estafaron y me quitaron como a tanta gente el proyecto de un país. No estamos hablando de elementos puramente sensibles o emocionales. Estamos hablando de hechos concretos. Esta gavilla de ladrones, ineptos, desvergonzados ha hecho esto que acabo de decir con todo el país. Por supuesto, en la crisis muchos ganaron y otros perdieron. Está claro. Como yo no pertenezco al poder soy de los que perdieron.


Sandra Cartasso

Aristarain y Federico Luppi, juntos desde "Tiempo de revancha".
"Queremos conseguir emoción –subrayan– sin que haya golpes bajos."



Página/12

cumple 15 años e invita a sus lectores al teatro



Función especial
Domingo 26 de mayo a las 19,30 hs.
Retirar las invitaciones (2 por persona) el jueves 23 de mayo en la redacción de Página/12, Av. Belgrano 673, a partir de las 11 hs.

cines

AMELIE
(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou y Mathieu Kassovitz. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.10 y 22.30 hs.

APOCALYPSE NOW
Dir.: Francis Ford Coppola, con Marlon Brando y Robert Duvall. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 19.10 hs.

BOLIVIA
Dir.: Adrián Caetano, con Freddy Flores, Rosa Sánchez y Héctor Anglada. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs. (Sala "Mirta Legrand").
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.40, 19.25 y 23.10 hs.

COMO PERROS Y GATOS
Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 16.20 y 19.20 hs.

CORONACION
(Chile). Dir.: Silvio Caiozzi, con M. Cánepa. P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.15, 16.40, 19.15 y 21.50 hs.

CRIMEN EN PRIMER GRADO
Dir.: Carl Franklin, con Ashley Judd y Morgan Freeman. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 20.10 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

DAÑO COLATERAL
Dir.: Andrew Davis, con Arnold Schwarzenegger. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 18.05 y 23.05 hs.

EL CIELO ABIERTO
(España). Dir.: Miguel Albaladejo, con Sergi López y Mariola Fuentes. P/13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.05, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20 hs.

EL HOMBRE ARAÑA
Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. (En castellano). P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.15 hs.
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 15.20, 17.35, 20.10 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.45 hs.

EL REY ESCORPION
Dir.: Ch. Russell, con D. Johnson. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 17.15, 21.25 y 23.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.

EL SASTRE DE PANAMA
con Pierce Brosnan. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.05, 19.10 y 23.10 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Bean. S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15 y 20 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.40, 16.50 y 20 hs. (En inglés con subtítulos en castellano).

E.T.
(El extra-terrestre). S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. Sábado y domingo: 15 y 17.40 hs. (En castellano).

GOSFORD PARK
(Crimen de medianoche). Dir.: Robert Altman, con Hellen Mirren, Alan Bates y Maggie Smith. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 hs.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. (En castellano). S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.40 y 20.10 hs.

HERMANO
Dir.: Dir.: Takeshi Kitano. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17 y 22.40 hs.

KATE & LEOPOLD
Dir.: James Mangold, con Meg Ryan y Hugh Jackman. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 22.20 hs.

LA CAIDA DEL HALCON NEGRO
Dir.: Ridley Scott, con J. Artnett.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.45, 16.50 y 20.55 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LA DAMA Y EL DUQUE
(Francia). Dir.: Eric Rohmer, con Jean-Claude Dreyfus y Lucy Russell. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.15 y 20.25 hs.

LA GRAN ESTAFA
Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Robert. S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.15, 21.15 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LA HABITACION DEL HIJO
Dir.: Nanni Moretti, con Laura Morante y Nanni Moretti. P/13.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs.

LA MAQUINA DEL TIEMPO
Dir.: Simon Wells, con Guy Pearce y Samantha Mumba. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.15, 17.35, 19.40, 21.25 y 23.20 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

MI MUJER ES UNA ACTRIZ
Dir.: Yvan Attal, con Charlotte Gainsbourg y Terence Stamp. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

MONTECRISTO
Dir.: Kevin Reynolds, con Jim Coviezel, G. Pearce y Richard Harris. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 14.50 y 19 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. (En castellano). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 17.50 y 21.10 hs. (En castellano).

NI VIVO... NI MUERTO
Dir.: Victor Jorge Ruiz, con Edgardo Nieva. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13 y 15.35 hs.

Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 15.55, 17.50, 19.45 y 21.40 hs. (Sala "Amelia Bence")

PAN Y ROSAS
Dir.: Ken Loach, con Pilar Padilla y Adrien Brody. P/13.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 17.15 y 21 hs.

PETER PAN
(El regreso al país de Nunca Jamás), de Walt Disney. S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.20, 15.40, 17, 18.20, 19.40 y 21.10 hs. (En castellano).

SABIDURIA GARANTIZADA
(Alemania-1999). Dir.: Doris Dorie, con Uwe Ochsenknecht y Gustav Peter Wohler. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.15, 18.25 y 22.30 hs.

STORYTELLING
(Historias de ironía y perversión). Dir.: Todd Solondz, con Jhon Goddman.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.

TITUS
Dir.: Julie Taymor, con Anthony Hopkins y Jessica Lange. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18 y 22 hs.

TRAS LINEAS ENEMIGAS
Dir.: J. Moore, con Gene Hackman y Owen Wilson. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.15, 19.15 y 23.15 hs.

TRES ROMANCES EN PARIS
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.20 hs.

UNA MENTE BRILLANTE
Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe y J. Connelly. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 17.25, 19.55 y 22.35 hs.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.

UN DIA DE SUERTE
Dir.: S. Gugliotta, con Valentina Bassi, Darío Vittori y Fernán Mirás. P/16.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.40, 14.35, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.35 hs.

VIDAS PRIVADAS
Dir.: Fito Páez, con Cecilia Roth, Gael García Bernal y Héctor Alterio. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.45, 14.30, 16.15, 18, 19.45 y 21.30 hs. (Sala "Delia Garcés").

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
EL CIELO ABIERTO: 11.05, 15.40 y 20.35 hs. P/13.
UN DIA DE SUERTE: 13.25, 18.15 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL HOMBRE ARAÑA: 11.30, 12, 12.30, 14.05, 14.30, 15.30, 16.50, 17.20, 18.30, 19.40, 20.10, 21.30, 22.30 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL HOMBRE ARAÑA: 11, 13.30, 16.20, 19.10 y 22 hs. P/13. (En castellano). Viernes y sáb. trasn.
PETER PAN (El regreso al país de Nunca Jamás): 11 y 15.20 hs. (En castellano). S/R.
INTIMIDAD: 12.35, 17.15, 20 y 22.50 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
RULETA RUSA: 13.30, 18.20 y 23.25 hs. P/13.
UNA MENTE BRILLANTE: 11, 15.35 y 20.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
JIMMY NEUTRON (El niño genio): 11.25 y 15.35 hs. (En castellano). S/R.
STORYTELLING: 13.20, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
MI NOMBRE ES SAM: 14.15 y 19.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL REY ESCORPION: 12.05, 17.15 y 22.30 hs. P/13.
CRIMEN EN PRIMER GRADO: 13.25, 18.20 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
VIVIR MATA: 11.20, 16.05 y 21 hs. P/13.
E.T. (El extra-terrestre): 11 hs. (En castellano). S/R.
LA MAQUINA DEL TIEMPO: 13.35, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MONTECRISTO: 14 y 19.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
K-PAX: (El visitante): 11.30, 17 y 22.50 hs. P/13.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
EL HOMBRE ARAÑA 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
JIMMY NEUTRON (El niño genio) 13.30, 15.25 y 17.20 hs. S/R.
KATE & LEOPOLD 19.15 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
EL HOMBRE ARAÑA: 11.45, 14.15, 16.50, 19.25 y 22 hs. (En castellano). P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL HOMBRE ARAÑA: 12.20, 14.55, 17.35, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RULETA RUSA: 14.45 y 19.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
INTIMIDAD: 12.10, 14.40, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
CRIMEN EN PRIMER GRADO: 12.30, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
KATE & LEOPOLD: 12.50, 17.50 y 22.50 hs. S/R.
EL CIELO ABIERTO: 12, 14.25, 16.45, 19.15 y 21.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
K-PAX: (El visitante): 15.15 y 20.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA MAQUINA DEL TIEMPO: 12.40, 17 y 22.10 hs. P/13.
UNA MENTE BRILLANTE: 14, 17.25, 20.15 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
LA MAQUINA DEL TIEMPO: 15.30 y 20.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL CIELO ABIERTO: 11.50, 14.15, 16.40, 19.20 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CRIMEN EN PRIMER GRADO: 12.05, 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HOMBRE ARAÑA: 12.25, 13.20, 15.05, 16.05, 17.45, 18.50, 20.25, 21.30 y 23.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HOMBRE ARAÑA: 11.30, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. (En castellano). Viernes, sáb. y miérc. trasn.
INTIMIDAD: 11.35, 14.25, 17.05, 19.50 y 22.30 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RULETA RUSA: 12.50, 18 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
STORYTELLING: 12.40, 14.50, 20.15 y 22.55 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONTECRISTO: 15 y 20.10 hs. P/13.
K-PAX: (El visitante): 12.45, 17.50 y 22.40 hs. P/13.
KATE & LEOPOLD: 17.30 hs. S/R.
LA HABITACION DEL HIJO: 13.30, 15.50, 18.15, 20.35 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
EL CIELO ABIERTO: 13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs..
KATE & LEOPOLD: 12.45, 17.30 y 22.15 hs. S/R.
K-PAX (El visitante) 15.10 y 19.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL HOMBRE ARAÑA: 13.15, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
CRIMEN EN PRIMER GRADO: 12.45, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
VIVIR MATA: 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. Sáb. trasn.
MI MUJER ES UNA ACTRIZ: 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL HOMBRE ARAÑA: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL CIELO ABIERTO: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
KATE & LEOPOLD: 13.30, 15.40, 17.50, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
RULETA RUSA: 13.10, 17.40 y 22.30 hs. P/13.
K-PAX (El visitante): 15.20 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
EL HOMBRE ARAÑA (Subtitulada) 12.15, 13.00, 14.45, 15.30, 17.15, 18.00, 19.45, 20.30, 22.15, 23.00. Apta t/público.
EL HOMBRE ARAÑA (Castellano) 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 24.00. Apta t/público.
CORONACION 12.00, 14.45, 17.30, 20.15, 23.00. R/16.
EL CIELO ABIERTO 11.30, 15.45, 18.00, 22.30. P/13.
UN DIA DE SUERTE 15.15, 20.30, 22.30. R/16.
VIVIR MATA 11.30, 17.30, 23.30. P/13.
K-PAX 15.30, 18.00, 20.30, 23.00. P/13.
RULETA RUSA 14.10, 18.45, 23.30. P/13.
CRIMEN EN PRIMER GRADO 13.15, 18.00, 20.15, 22.45. P/13.
INTIMIDAD 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00. R/18.
HISTORIAS DE IRONIA Y PERVERSION 13.30, 15.30, 19.30, 21.30. R/18.
LA MAQUINA DEL TIEMPO 15.30, 20.30. P/13.
A LA IZQUIERDA DEL PADRE 11.30. 16.45. R/16.
LA HABITACION DEL HIJO 13.45. 20.15. P/13.
EL REY ESCORPION 14.45, 22.00. P/13.
TITUS 12.00, 17.15. R/16.
KATE & LEOPOLD 12.30, 17.45, 23.00. Apta t/público.
EL CONDE DE MONTECRISTO 12.45, 17.45, 22.45. p/13.
ITALIANO PARA PRINCIPIANTES 11.30, 13.30, 15.45. P/13.
MI NOMBRE ES SAM 11.30, 16.10, 20.45. P/13.
UNA MENTE BRILLANTE 15.00, 20.15. P/13.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
EL HOMBRE ARAÑA: 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (En castellano). P/13.
EL HOMBRE ARAÑA: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA HABITACION DEL HIJO: 12.50, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CRIMEN EN PRIMER GRADO: 14.30, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA MAQUINA DEL TIEMPO: 12.40 y 16.40 hs. P/13.
MI NOMBRE ES SAM: 12.50, 17.30 y 22.10 hs. P/13.
K-PAX (El visitante): 15.20 y 20 hs. P/13.
KATE & LEOPOLD: 12.30, 17.20 y 22.10 hs. S/R.
UNA MENTE BRILLANTE: 14.50 y 19.40 hs. P/13.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
ITALIANO PARA PRINCIPIANTES: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL HOMBRE ARAÑA: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn.
CRIMEN EN PRIMER GRADO: 14.10, 18.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
STORYTELLING: 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
RULETA RUSA: 16.25 y 20.35 hs. P/13.
EL HOMBRE ARAÑA: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
UN DIA DE SUERTE: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
AMELIE: 13.50 y 20.20 hs. P/13.
EL PRECIO DEL SILENCIO: 16.10 y 22.40 hs. P/16.
ATANDO CABOS: 18.10 hs. P/16.
LA GRAN ESTAFA: 13.35, 17.55 y 22.30 hs. S/R.
PAN Y ROSAS: 15.45 y 20.10 hs. P/13.
LOS EXENTRICO TENENBAUM: 13.15 y 17.45 hs. P/13.
MONTECRISTO: 15.15 y 22.20 hs. P/13.
GOSFORD PARK (Crimen de medianoche): 19.50 hs. P/13.
TITUS: 14 y 21.30 hs. P/16.
BOLIVIA: 17, 18.30 y 20 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
JIMMY NEUTRON (El niño genio): 13.10, 14.50 y 16.35 hs. (En castellano). S/R.
¿Y DONDE ESTAN LAS MUJERES?: 18.25, 20.20 y 22.25 hs. P/13.
EL HOMBRE ARAÑA: 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
EL CIELO ABIERTO: 13.50, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13.
LA HABITACION DEL HIJO: 13.30, 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/13.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL HOMBRE ARAÑA: 12.40, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. P/13. (Subtitulada). Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HOMBRE ARAÑA: 11.40, 14.15, 16.50, 19.25 y 22 hs. P/13. (En castellano). Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RULETA RUSA: 11.50, 17 y 19.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
K-PAX (El visitante): 14.05 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CRIMEN EN PRIMER GRADO: 12.20, 14.45, 17.10, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KATE & LEOPOLD: 12, 17.20 y 22.50 hs. S/R.
MONTECRISTO: 14.30 y 19.55 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
INTIMIDAD: 12.10, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
EL HOMBRE ARAÑA: 12.25, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn.
EL HOMBRE ARAÑA: 13.30, 16.30, 19.10 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA MAQUINA DEL TIEMPO: 12.45, 17.45 y 19.50 hs. P/13.
E.T. (El extra-terrestre): 12.30, 14.50 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
UNA MENTE BRILLANTE: 15.05 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
JIMMY NEUTRON (El niño genio): 13, 15.15 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
MI NOMBRE ES SAM: 19.20 y 22.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
CRIMEN EN PRIMER GRADO: 19.40 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018.
E.T. (El extra-terrestre): 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.
JIMMY NEUTRON (El niño genio): 14, 15.30, 16.50, 18.30 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
EL HOMBRE ARAÑA: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
EL HOMBRE ARAÑA: 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702.
PETER PAN (El regreso al país de Nunca Jamás): 15 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
BOLIVIA: 18, 19.30 y 21 hs. P/13.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
CRIMEN EN PRIMER GRADO: 13.30, 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. (Sala I)
LA MAQUINA DEL TIEMPO: 13.10, 15.10, 17.10, 19, 21 y 22.50 hs. P/13. (Sala II)
KATE & LEOPOLD: 15.20 y 20.10 hs. S/R. (Sala III)
MONTECRISTO: 13, 17.40 y 22.30 hs. P/13. (Sala III)
EL HOMBRE ARAÑA: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. (Sala IV)

OLIVOS

LIBERTADOR
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170.
JIMMY NEUTRON (El niño genio): 13.10 y 16.50 hs. (En castellano). S/R. (Sala I)
BOLIVIA: 15, 18.40, 20.30 y 22.40 hs. P/13. (Sala I)
¿Y DONDE ESTAN LAS MUJERES?: 13, 17 y 21 hs. P/13. (Sala II)
PAN Y ROSAS: 14.50, 18.50 y 22.50 hs. P/13. (Sala II)

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
EL HOMBRE ARAÑA: 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
EL HOMBRE ARAÑA: 15.20, 18 y 20.40 hs. (Sábado también: 23.20 hs.). En castellano. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
EL HOMBRE ARAÑA: 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL HOMBRE ARAÑA: 14.05, 16.30, 19.05 y 21.30 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
CRIMEN EN PRIMER GRADO: 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
E.T. (El extra-terrestre): 13.05, 15.10 y 19.55 hs. (En castellano). S/R.
MONTECRISTO: 17.25 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
JIMMY NEUTRON (El niño genio): 13, 14.35 y 16.25 hs. (En castellano). S/R.
LA MAQUINA DEL TIEMPO: 18.20, 20.25 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
UNA MENTE BRILLANTE: 13.20, 17.40 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL REY ESCORPION: 15.45 y 20.20 hs. P/13.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
EL HOMBRE ARAÑA: 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
EL HOMBRE ARAÑA: 15.20, 18 y 20.40 hs. (Sábado también: 23.20 hs.). En castellano. P/13.

L. DE ZAMORA

COLISEO.
España 55. Tel.: 4244-1537.
VIDAS PRIVADAS: 15 y 19.10 hs. P/16.
ATANDO CABOS: 16.50 y 21 hs. P/13.

ESPAÑOL
H. Irigoyen 9070. Tel.: 4243-0381.
EL HOMBRE ARAÑA: 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. (En castellano). P/13.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
EL HOMBRE ARAÑA: 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
EL HOMBRE ARAÑA: 15.20, 18 y 20.40 hs. (Sábado también: 23.20 hs.). En castellano. P/13.

la plata

TEATRO ARGENTINO
Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797.
LUISA MILLER. Opera de Giuseppe Verdi. Con Teresa Musacchio, Mónica Ferracani (Luisa Miller) y elenco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Orquesta Estable. Dir.: Fernando Alvarez. Coro Estable. Dir.: Eduviges Picone. Hoy: 17 hs. Ent. desde: $ 10. (Sala "Alberto Ginastera").
LETICIA DANERI en: "Chau Milonguita". Prog.: obras de Cadícamo, Manzi, Castaña, Mores y Daneri. Hoy: 17 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Astor Piazzolla").

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2° E). Tel.: 4854-4126.
CARO DIARIO (1993). Dir.: Nanni Moretti, con Carlo Mazzacurati y Nanni Moretti. Ciclo "Nanni Moretti". Hoy: 18.30 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "Cine y Sociedad". **PAIS SILENCIOSO** (1992). Dir.: Andreas Dresen, con Thorsten Merten y Jeanette Arndt. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior).

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ciclo "Sexualidades alternativas/trasngénero".
I SHOT ANDY WARHOL (1996). Dir.: Mary Harron. Hoy: 14.30 hs. Ent.: $ 4.
BOYS DON'T CRY (Los muchachos no lloran-1999). Dir.: Kimberly Pierce. Hoy: 17 hs. Ent.: $ 4.
HEDWIG (And the angry inch-2001). Dir.: John Cameron Mitchell. Hoy: 19.30 y 21.30 hs. Ent.: $ 6.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462. **EL IMPOSTOR** (1997). Dir.: Alejandro Maci, con Antonio Birabent, Belén Blanco y Norman Briski. Ciclo "Cine nuevo poco visto". Hoy: 16 hs. Ent.: $ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Encuentro con el Cine de la India". **LA GANANCIA Y NADA MAS** (2000). Dir.: Raoul Peck; **"OBRERAS DEL MUNDO"** (2000). Dir.: Marie-France Collard. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
MEMPHIS (La Blusera) Con "La Orquesta Sinfónica Nacional". Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Prog. 1° parte: "Ragtime", de Camps; "West side story", de Bernstein. 2° parte. Dir.: Gerardo Gandini. Temas clásicos de Memphis. (Función diferida). Loc. en vta. Pl.: $ 50. **Hoy: 17.30 hs.**
Festival Lysy. Ciclo "El Colón por 2 pesos". Música de cámara. "Alberto Lysy" y solistas invitados. Obras de Brahms. **Lunes: 18 hs.**
MOZART ENSEMBLE DE VIENA
(flauta y trío de cuerdas). Mozarteum, 1° ciclo. Prog. Mozart: Cuarteto para flauta y cuerdas KV285, "Don Giovanni", "La flauta mágica"; Hayden: Trío N° 1, violín y violoncello "De Londres". Sob. de ab. en vta. Loc. desde: $ 10. **Lunes: 20.30 hs.**
MOZART ENSEMBLE DE VIENA
(flauta y trío de cuerdas). Mozarteum, 2° ciclo. Prog. Mozart: Cuarteto para flauta y cuerdas KV285, "Don Giovanni", "La flauta mágica"; Hayden: Trío N° 1, violín y violoncello "De Londres". Sob. de ab. en vta. Loc. desde: $ 10. **Miércoles: 20.30 hs.**
HOMENAJE A ATAHUALPA YUPANQUI: "Ballet Folclórico Nacional". Invitados: Jaime Torres, Suma Paz, Ariel Ramírez, Jairo, Juan Falú y otros. Infomes: 4372-2706. **Jueves: 20.30 hs.**

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "A"). Intendente Campos 2089 (San Martín). Tel.: 4754-5702.
JAIRO. "A puro Jairo". Viernes: 22 hs.
BAGLIETTO-VITALE. Domingo 26 de mayo: 21 hs.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL MISANTROPO o "El amante irascible", de Moliere. Con Jorge Suárez, Horacio Roca, Beatriz Spelzini, Roxana Carrara, Enrique Otranto y elenco. Dir.: Jacques Lassalle. Miércoles: 20 hs., jueves: 18.30 hs., sábado a domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Ent.: $ 8 (miércoles: $ 4).
LAS OCHO ESTACIONES "Cuatro Vivaldi-Cuatro Piazzolla". Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Dir.: Mauricio Wainrot. Escenog. y vest.: Carlos Gallardo. Martes: 20.30 hs., sábado y domingo: 16.45 hs. (Sala "Martín Coronado"). Ent.: $ 8 (martes: $ 4).
COPENHAGUE, de Michael Frayn. Con Alicia Berdaxagar, Juan Carlos Gené y Alberto Segado. Dir.: Carlos Gándolfo. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Ent.: $ 8 (miércoles: $ 4).
LOS MURMULLOS, de Luis Cano. Con Belén Blanco, Alberto Suárez, Maricel Alvarez y elenco. Dir.: Emilio García Wehbi. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Ent.: $ 8 (miércoles: $ 4).

DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.: 4302-8866. **LA VENGANZA DE DON MENDO,** de Pedro Muñoz Seca. Con Juan Palomino, Soledad Villamil, Ana María Casó, Alejandro Awada, Gimena Riestra, José María Gutiérrez y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **LA CABALGATA ARGENTINA.**
Con Jean-Francois Casanovas, Mario Filgueiras, Roxana Zelaschi, Yamil Ostrovsky y elenco. Libro y dir.: Oscar Araiz. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 18.30 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8 (miércoles: $ 4).

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **EL ZOO DE CRISTAL,** de Tennessee Williams. Con Laura Novoa, Claudia Lapacó, Claudio Quinteros y Facundo Ramírez. Dir.: Alicia Zanca. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4801-1992. **BIODRAMA I.** "Barrocos retratos de una papa". Creación colectiva. Con Mirta Bogdasarian, Javier Lorenzo y Susana Pampín . Dir.: Analía Couceyro. Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
EL ANGEL, de Federico García Lorca. Con Virginia Lago y Marcelo Alvarez (musico). Dir.: Virginia Lago-Daniel Marcove. Hoy: 20 hs. Despedida. (Sala "Orestes Caviglia"). Pl.: $ 8 (dgo.: $ 4)
Vamos al tango. Idea: Luis Obsejevich. Texto y régie: Carlos Palacios. Orquesta en vivo. Dir.: Osvaldo Berlingieri. 40 artistas en escena. Domingo: 15.30 hs. Ent. desde: $ 2. (Sala "María Guerrero")

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
JUANA AZURDUY. Dir.: Alberto Rubinstein. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.
PERRAS. Libro y dir.: Enrique Federman. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
SOSPECHOS.O.S, de Marcela Marcolini. Un muerto, cuatro sospechosos y un detective dispuesto a todo... Dir.: Pablo Razuk. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 8.
USHER (La caída de la casa Usher), de Edgar Allan Poe. Con Rubén Stella, Luis Campos y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489. (Ent.: $ 6)
CLITEMNESTRA. Textos de Marguerite Yourcenar. Con Silvina Zorzolli. Dir.: Guillermo Cacace. Domingo: 20 hs.
10 DIEZ X, de Poiel. Con Luis Arenillas y Pablo Carrasco. Dir.: Alejandro Casavalle. Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Ent.: $ 10)
EL CERCO DE LENINGRADO, de José Sanchís Sinisterra. Con "Lydia Lamaison" y "Alejandra Boero". Dir.: Osvaldo Bonet. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs.
SIEMPRE LLOVERA EN ALGUN LUGAR, de Manuel Maccarini. Con "Lorenzo Quinteros" y "Pablo De Nito". Dir.: Mauricio Minetti. Viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs.
ALCIRA CANDA en: "Tangos". Con Oscar De Elía Trío. Viernes: 22.30 hs.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
LA ISLA DESIERTA, de Roberto Arlt. (Teatro Ciego). Dir.: José Menchaca. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.
FINAL DE PARTIDA, de Samuel Beckett. Dir.: Berta Goldenberg. Jueves y viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
SOLITA PARA TODO, de y por "Noralih Gago". Dir.: Juan Parodi. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 3.
ONDINA, de Jean Giraudoux. Dir.: Berta Goldenberg. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

ARLEQUINO
(Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
CEREMONIA PRIVADA... "para todo público". Con Raul Baroni, Angel Nievas, Paula de Martino y elenco. Idea y dir.: Germán Akis y Raul Baroni. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. libre.
IMPRONTA TEATRO (en episodios). Con Charly Nieto, L. Azcurra y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

ASOCIACION BANCARIA
(Auditorio). Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011.
CON SABOR A ESPAÑA. Textos de Federico García Lorca, Rafael de León, entre otros. Los poetas, la danza y el canto... Dir. musical: Joseph Chaparro. Dir.: Edgardo Cané. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
ANA ACOSTA en: "Como se rellena un bikini salvaje", de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 12.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
REITE... PAIS!. Con "Jorge Corona", "Mónica Ayos", "Tristán", "Esteban Mellino", Yanina Zilli, Gladys Florimonte, Rafael Cini y gran elenco. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Ent. desde: $ 8.
Ciento x siento: Tango. Con "Silvia Laura", "Hugo Marcel", "Fabio Santana", "Quinteto Tango Bs. As.", "Los Reyes del Tango", Las marionetas Humanas. Sábado: 18.30 hs.

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.
JUAN CARLOS BAGLIETTO
LITTO VITALE. Sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 10.
JAIRO. "A puro Jairo". Viernes 12 y sábado 13 de Julio: 22 hs.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. **OK MR. TANGO,** (una pasión). Con "Patricia Pelayez", César Rojas, Claudia Dagio y elenco. Coreog.: Alejandro Figliolo. Libro y dir.: Jorge Sergiani. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 7.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. **AN IDEAL HUSBAND,** de Oscar Wilde. Dir.: James Murray. (En inglés, con sutítulos en castellano). Jueves a sábado: 21 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
HUMOR CEREBRAL (Comedia de pie). Un espectáculo de Diego Wainstein. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
¿QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA?, de Alfredo Allende. Dir.: Fabio Marcoff. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.
SUCESOS ARGENTINOS ptan.: "Cinemascope". Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4932-1200. (Ent.: $ 5)
LOS DE LA MESA 10, de Osvaldo Dragún. Grupo "Laberinto". Dir.: Raúl Sarobe-Susana Fernández. Domingo: 20 hs.
EL PURGATORIO, de Jessica Dionisio. Grupo "Anticuerpos". Danza-Teatro. Viernes: 21.30 hs.
EL DESORDENADO VUELO DE LAS MARIPOSAS, de Luz y Octavia De Petre. "Teatro Altosf" (Venezuela-Argentina). Sábado: 22.30 hs.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibañez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **EL VIOLINISTA EN EL TEJADO.**
Musical basado en "Tevie, el lechero", de Scholem Alejeim. Con "Pepe Soriano", "Rita Cortese", "Juan Manuel Tenuta", Estella Molly, Diego Jaraz, Marisol Otero y elenco. Dir.: Helena Tritek-Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521. (Ent.: $ 5)
LA FUERZA DE LA COSTUMBRE,
de Thomas Bernhard. Con Pompeyo Audivert, Marcelo Chaparro, Guillermo Fusco, Luis Aranosky y Marcelo Peralta. Dir.: Audivert-Chaparro-Andrés Mangone. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
HONORIS CAUSA. Con Sandra Barbale, Leandro Bardach y Deby Wachtel. Dir.: Diego Gonzáles. Viernes: 21 hs.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
PISO. Libro y dir.: Guillermo Cacace. Domingo: 20 hs.
GLORIA Y MARCELO. Dramaturgia: Guillermo Arengo. Dir.: Ana Alvarado. Viernes: 21 hs.
MUJERES SOÑABAN CABALLOS. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
OPEN HOUSE. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Sábado: 21 hs.

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358.
UN BUSTO AL CUERPO, de Ernesto Caballero. Con Patricia Maddonni, Norma Peña y Susana Varela. Dir.: Teresita Galimany. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.
DE NUDOS Y PERDONES. Un taller-montaje de Verónica Oddo. Viernes: 21 hs.

COLETTE I
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346.
EL DUENDE. Sobre textos de Federico García Lorca. "Grupo de Teatro del Colegio Nacional de Buenos Aires". Dir.: Orlando Acosta. Sábado y domingo: 18.30 hs. Ent. libre.
BUENOS AIRES FLAMENCO. "Marisa Cura" y sus invitados. Domingo: 21 hs.
NOCHES SIN TZURES. Con Pablo Uner. Miércoles: 20.30 hs. Ent.: $ 8.
BETTY ELIZALDE pta.: "Siempre el mismo cuento". Autores: Roberto Arlt, Julio Cortázar, Pedro Mairal, entre otros. Jueves: 21 hs.
RUBEN STELLA en: "Discépolo". La esperanza del poeta. Con Miguel Angel González (narrador), Diana Roffé, Jorge Vázquez (canto), Gustavo Souto (piano) y Gerardo Villar (guitarra). Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
MARITANGO. Con "Marita Monteleone" y su conjunto. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 7.
ZAPPING. El primer music-hall de la tv. Grupo "Bang Ap". Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
VOCES DE NEON: "Elena Roger", Silvia Luchetti y Ruben Roberts, cantan los éxitos de Broadway. Sábado: 1 h. Ent.: $ 8.

COLETTE II
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346. **COCTEL CHEJOV.** 3 comedias de Antón Chéjov. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 7 (convite de bombones).

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353.
MERMELADA DE TOMATE. Con Luis Campos, Chela Cardala, Adriana Dicaprio y Leonardo Odierna. Libro y dir.: Andrés Bazzalo. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.
MONOS CON NAVAJA, de Luis Sáez. Con Deborah Astrosky, Mariano Roca y elenco. Dir.: Justo Gisbert. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. "16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 7 y 5). Sala 2.

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
AQUI NO PODEMOS HACERLO. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 5.
LAS EXTRAS. Con "Ana María Campoy" y "María Rosa Gallo". Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy.Viernes y sábado: 19.30 hs., domingo: 17.30 hs. Ent. desde.: $ 5.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001. **LAS PRESIDENTAS,** de Werner Schwab. Con "Graciela Araujo", "Telma Biral" y "María Rosa Fugazot". Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
EL INTENTO (Acto cómico sobre algo que está adentro y quiere salir), de Mariana Barbera. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 6.
COM.MIX. Dir.: Laura DÔAna. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
OTRA QUE MEACULPA, Idea y dir.: Mariana Armelin-Mariana Rovito. Sábado: 0 h. Ent.: $ 5.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.
VARIETANGO. Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón). Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs. Ent. a la gorra.
PROYECTO 2001 (Era apocalíptica). Con M. Fernández. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 21 hs. Ent. a la gorra.
LILIANA MEIER en: "Nocturnos". Cuentos eróticos con humor y amor. Sábado: 22.30 hs.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
RELOJERO, de Armando Discépolo. Con Miguel Moyano, Elena Petraglia y elenco. Dir.: Jorge Graciosi. Sábado: 18 hs., domingo: 17.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Carlos Somigliana")
LA CLASE DEL MARQUES DE SADE, de Carlos Somigliana. Con Juan Carlos Galván, Alejandra Rubio, Verónica Piaggio, Patricia Rey y elenco. Dir.: Rubens Correa-Javier Margulis. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Carlos Somigliana").
SOLEDAD TANGO, de Carlo Pais. Con "Perla Santalla". Dir.: "Leonor Manso". Jueves: 20.30 hs. Pl.: $ 2. (Sala "Teatro Abierto")
LA DAMA O EL TIGRE. Con Trinidad Basan, Viviana Vázquez y elenco. Libro y dir.: Andrea Garrote. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Teatro Abierto")

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. **EL HEREDERO.** Con Viviana Kram, Claudia Ciacci y elenco. Libro y dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 8.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
JEAN FRANCOIS CASANOVAS y su "Grupo Caviar" ptan.: Rábano. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. Pl.: $ 12.
DEMOLIENDO TANGOS. Con Luis Longui y Federico Mizrahi. Sábado: 0.45 h. Ent.: $ 5.
DONDE ESTAS... CORAZON. Con "Marta Albanese" y "Alejandra Da Passano". Dir.: "María Rosa Gallo". Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.
ANA PADOVANI en: "La voz del terror". Terror, suspenso y humor. Dir.: Claudio Hochman. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 8.
DISTANCIAS "Magia Teatral". Con Emanuel Saldúa y el Grupo "Close Up". Miércoles: 22 hs. Ent.: $ 5.
MARITANGO. Con "Marita Monteleone" y su conjunto. Miércoles: 20 hs. Ent.: $ 7.
ALFREDO PIRO y guitarras: "Aquellas viejas canciones del alma". Jueves: 0 h. Ent.: $ 5.
RECORDANDO. Con "Inés Rinaldi" y "Juan Carlos Cuacci". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 8.
LIGIA PIRO en: "Jazz y bossa". Dir. musical: Javier López Del Carril. Viernes: 0.30 h. Ent.: $ 5.
GABRIELA ACHER en: "El amor en los tiempos del colesterol". Sábado: 21 hs. Pl.: $ 18.
MIGUEL CANTILO. "Acústico". Sábado: 21.30 h. Ent.: $ 7.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
BODAS DE SANGRE, de Federico García Lorca. Grupo "Señal que Cabalgamos". Dir.: León Bara. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 5.
ESQUINA PELIGROSA, de J. B. Priestley. Por "Equipo Agonistes". Dir.: Héctor Sandro. Jueves: 20 hs., viernes: 21 hs. Pl.: $ 9 (jueves: $ 3)
ALGO PENDIENTE. Por "Puro Grupo de Teatro". Libro y dir.: Daniel Santos. Viernes: 23 hs. Pl.: $ 5.
MUELLES DEL AIRE. Grupo "Adrenalina Estética". Libro y dir.: Miguel Angel Santin. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 5.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. **UN ENEMIGO DEL PUEBLO,**
de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
LA MUERTE DE MARGUERITE DURAS, de y por Eduardo Pavlovsky. Dir.: Daniel Veronese. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
LA ESCUALIDA FAMILIA. Dramaturgia y dir.: Lola Arias. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 7.
PEQUEÑO DETALLE, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Elvira Onetto. Sábado: 22.15 hs. Ent.: $ 7.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.
CRUZ DEL SUR, Versión de "Nocturno" de Alejandro Finzi. Con Gabriela Fassi Martínez y Carlos Elizalde. Dir.: Florencia Crespo. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 6.
HERMANAS SE HUNDEN A CAUSA DE QUE?. Con Soledad Cagnoni, Julieta Petruchi y Luz María Quinn. Libro y dir.: Martín de Goycoechea. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
MARIA, LA TONTA, de Francisco Defilippis Novoa. Dir.: Mariano Monsalvo. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

EL EXCENTRICO DE LA 18

Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
MARTA Y MARTA. Sobre cuentos de Inés F. Moreno. Con "Susana Behocaray" y "Alicia Palmes". Dir.: Elvira Onetto. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10 (incluye: cena y vino).

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
SUDESTADA! "En un conventillo inundado un ladrón anda suelto..." Sainete cirsence. 30 actores cirqueros en escena. Dir.: Pedro Placios-Bruno Gagliardini. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 4.
EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 6).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
TANGUERA. El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Canta: "Lidia Borda". Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25. Vta. tel.: 4324-1010.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
CUATRO HISTORIAS. Danza. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
LA ESCALA HUMANA. Con María Onetto, María Inés Sancerni y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte, Rafael Spregelburd, Alejandro Tantanián. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 24.50. Tel.: 4825-8914. **Sin Uds. ahí, nosotros para qué?.**
Humor, música y canciones por el grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 6.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
Dr. Jekill, de R. L. Stevenson. Con Carlos Echevarría. Adapt. y dir.: Pablo Silva. Sábado y domingo: 21 hs. (Sala I)
Dulce victoria. Libro y dir.: Luis Sanpedro. Domingo: 19 hs. (Sala II)
Trabajos de amor perdidos, de William Shakespeare. Adapt. y dir.: Miguel Piñeyro. Domingo: 21 hs. (Sala II).

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. **LA LECCION DE ANATOMIA.** Libro y dir.: Carlos Mathus. Hoy: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

ESCUELA
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
Ayudeme Dr. Freud!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
Solas y solos, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.
Desnudo interior, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966. **LA BRUSAROLA,** de Marcela Allasino. "Grupo Punto T". Sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 7 (c/consumición).

FALSA ESCUADRA
Mario Bravo 722. Tel.: 4865-5955.
PERSPECTIVA SIBERIA. Sobre textos de Fedor Dostoievsky. Grupo de "Teatro Doméstico". Dir.: Beatriz Catani, Jorge Sánchez y Alfredo Martín. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **EL GLOBO.** Teatro de títeres "Juglar" (Río Negro). 45 muñecos en escena. Libro y dir.: Eduardo "Chino" Rodríguez. Domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 3.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
FREILAJ SHOW. Varieté de humor judío. Adapt. y dir.: E. Wigutow y Héctor Malamud. Domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala II)

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
4 EJERCICIOS (para actrices), de Griselda Gambaro. Dir.: Leandra Rodríguez. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 8.
LA VOZ HUMANA, de Jean Cocteau. Dir.: Dora Milea. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

LA FABRICA
(Club de Teatro). Corrientes 6131 (2° piso). Tel.: 4855-8496. **XIBALBA.** Con Patricia Schaikis y Guillermo Angelelli. Dir.: Guillermo Angelelli. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent. libre.)
CHAU MISTERIX, de Mauricio Kartum. Con Walter Scaminaci, Delfina Perri y elenco. Dir.: Héctor Presa. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
EL RECREO, de Manuel González Gil. Versión libre de "Humor en la escuela", de José María Firpo. Dir.: Nani Ardanaz-Ana Lescano. Sábado: 20 hs.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
PIEL DE TANGO. Canto, danza y poesía. Idea y dir.: Dina Emed. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.
LA INVENCION DEL AMOR, de Tom Stoppard. Con Humberto Serrano, Juan Carlos Uccello, R. Piris y elenco. Dir.: Julio Piquer. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 9.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. (Ent.: $ 10)
CAUTIVERIO. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
CINCO PUERTAS. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Jueves: 21 hs.
MEMORIA. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Viernes: 21 hs.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4109-9999, vta. a grupos: 6320-5365).
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Ensler. Con "Betiana Blum", "Alicia Bruzzo" y "Andrea Pietra". Dir.: Lía Jelín. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA (Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Opera rantifusa de Julio Tahier "Cantame un tango Romeo". Con "Guillermo Fernández", "Florencia Peña" y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda").

LA SALITA
Entre Ríos 275 (1er. piso). Tel.: 4375-4819.
Acompasados. Actuac., libro y dir.: Sebastián Raffa y Verónica Grande. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 2.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
RICARDO USCIATTI (piano). Obras de Mozart, Chopin, Liszt y Ginastera. Hoy: 17.30 hs. Bono contrib.: $ 5.

SELENE LARA y "Cecilia Pastorino" (sopranos), Eva Cativiela (vihuela de mano), Ramiro Albino (flauta) y Manuel de Olaso (clave). Música española del siglo XVI. Hoy: 20.30 hs. Bono contrib.: $ 5.

LA VOLTERETA
Segurola 2357. Tel.: 4566-4440. **EL LUGAR,** de Carlos Gorostiza. Por la Cía. "La Voltereta". Dir.: N. Lichtenstein-D. Perissé. Domingo: 19 hs. Ent. a la gorra.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. (Ent. a la gorra)
PEQUEÑOS FANTASMAS, de Osvaldo Santoro y Manuel González Gil. Con Osvaldo Santoro y elenco. Dir.: Manuel González Gil. Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 20 hs.
LOS MACOCOS. Humor. Viernes y sábado: 23.15 hs.

LUISA VEHIL
Hipólito Yrigoyen 3133. Tel.: 4861-3386.
POR FAVOR, ANA. Con Salvina Spota, Evangelina Montes y elenco. Libro y dir.: Luisa D'Amico. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala "Victoria C.")
M'HIJO EL DOTOR, de Florencio Sánchez. Con Marta de Urquiza, Raúl Schemper y elenco. Adapt. y dir.: Luisa D'Amico. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. (Sala "L.D.")

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
www.lunapark.com.ar
LA TRAVIATA de Giuseppe Verdi. Dir. musical: Mario de Rose. Régie: Daniel Suárez Marzal. Con Luis Gaeta, Carlos Vittori, Patricia Gutiérrez y elenco. Viernes 7 y 14, sábado 8 y 15: 21 hs., domingo 9 y 16 de junio: 17.30 hs. Ent. desde: $ 10.
LOS RATONES PARANOICOS Sábado 29 de junio: 22 hs. Ent. desde: $ 5.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. **ENRIQUE PINTI** en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 4)
LUCES EN LA MANZANA DE LA HISTORIA. Escenas teatrales en un recorrido histórico actuado por "El Solar". Dir.: Luis Camilion. Sábado y domingo: 18.30 hs.
RECUERDOS DE SEVILLA. Danzas y poesía española. "El Kyó Balet". Dir.: Marga Medina. Domingo: 20 hs. (Sala "Trinidad Guevara").

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448. **MEDEA.** Opera de Luigi Cherubini. Con Adelaida Negri (soprano), Leonardo López Linares (barítono), Gerardo Marandino (tenor) y elenco. Regisseur: Eduardo Casullo. Dir. de coros: Roberto Luvini. Dir. orquestal: Giorgio Paganini. Viernes: 20.30 hs., domingo: 18 hs.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
CANTANDO BAJO LA DEUDA. Con Nito Artaza-Miguel Angel Cherutti-Moria Casan-Graciela Alfano. Coreog.: Eleonora Casano. Dir.: Nito Artaza. Miércoles y jueves: 21.30, viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 y 21 hs. Ent. desde: $ 15.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES,** de Neil Simon. Con Eduardo Blanco, Patricia Etchegoyen , Laura Oliva y Emilia Mazzer. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20 (desc. a grupos).

MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777.
SMOKE "Un Music Hall!". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Premio "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 30.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
SABOR A FREUD, de José Pablo Feinmann. Con Ulises Dumont y Luisa Kuliok. Dir.: María Julia Bertotto. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.
ATRAPADOS POR LA RISA. Con "Sergio Gonal", "Juan Acosta", Claudia Albertario, Natalia Fava y Sergio Creis. Dir.: Sergio Gonal. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.
NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO, de Viviana Gómez Thorpe. Con "Linda Peretz". Dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 21.15 hs., domingo: 20 hs.
CONFESIONES DEL PENE, de José Montero. Con "Marcelo Mazzarello", "Daniel Miglioranza" y "Diego Olivera". Dir.: Luis Rossini. Viernes y sábado: 23.45 hs.

MUSEO EDUARDO SIVORI
Av. Infanta Isabel 555. Tel.: 4374-9664. **EL CRISTAL CON QUE SE MIRA,** de Elida Martínez. Con Patricia Moreno, Beatriz Dellacasa y Mariela Santarelli. Dir.: Tina Serrano. Domingo: 18 hs. Ent. a la gorra.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280. **VENECIA,** de Jorge Accame. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 20 hs. Pl.: $ 6.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. **Mi amigo Totó,**
de y por Víctor Rotelli. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 3.
La espera trágica, de Eduardo Pavlovsky. Agrupación Teatral "Otro Brote". Adapt. y dir.: Daniela Balestretti. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

PALERMO VIEJO
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
RUN RUN, de Luis Cano. Con Roxana Carrara, Hernán Peña y elenco. Dir.: Virginia Lombardo. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 3.
EL COSMONAUTA AGRICOLA, de René de Obaldía. Con Marcela Jove, Rubén Zabadini y Maxi Moldavsky. Dir.: Claudio Martínez Bel. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
DE RIGUROSA ETIQUETA. Con "Fernán Mirás", "Carolina Peleritti", "Carlos Portaluppi", Oscar Ferrigno, Silvina Bosco y Claudio Tolcachir. Libro y dir.: "Norma Aleandro". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs. Pl. desde: $ 10.
LAS RAZONES DEL BOSQUE, de Patricia Zangaro. Con Felisa Yeni, Luciano Caceres y elenco. Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21 hs. Pl.: $ 8.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
EL PELELE. Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Amiche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (sáb.: $ 15).
OJOS TRAIDORES, de Ricardo Cardoso. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 10.

SALA EMAD
Jufré 141. Tel.: 4773-0755. **ANDRONICO.** Versión de la obra "Titus Andronicus" de William Shakespeare. Cía. Teatral "Romperlanzas". Dir.: Gabriel Los Santos. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 4.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **JESUS DE NAZARETH.** Con "Juan Rodó" y 50 artistas en escena. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Carlos Abregú. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 7 (jueves y viernes: $ 5)

SHERATON HOTEL
(Auditorio). San Martín 1225. Tel.: 4318-9328. **RENE LAVAND** en: "Magic World Tour 2002". Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 20.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). **FABIO ZERPA** en: "Lo que vendrá" (Las profesías ignoradas!. Hoy: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

TET
(Teatro-Estudio) Rivera Indarte 129 (Flores). Tel.: 4611-4803. **CHEJOV**
(una vuelta de tuerca). Creación colectiva. Con Omar García, Rubén Surace y elenco. Dir.: Daniel Humani. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 4 (c/consumición)

chicos

NACIONAL CERVANTES
(Salón Dorado). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
El soldadito de plomo,
de C. Hans Andersen. Títeres por la Cía. "Omar Alvarez". Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 15.30 hs.
EL GATO CON BOTAS. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 16.30 hs.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 17.30 hs.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los títeres de Don Floresto" ptan.:
7 VIDAS TIENE UN GATO. Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 5.
ME LO CONTO UN PAJARITO. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **ALICIA MARAVILLAS.** Con "Florencia Peña", "Ana Acosta", "María Rosa Fugazot" y gran elenco. Dir.: José María Muscari. Sábado y domingo: 16 hs. Pl: $ 15.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. **LA CANASTA.** Comedia musical. Dir.: Florencia Carchack. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

AUDITORIO UPB
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Ent.: $ 4)
Caidos del mapa, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 18 hs.
Belinda lava lindo, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Domingo: 16.30 hs.

AUDTORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585. **VIVITOS Y COLEANDO.** Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4932-1200. **El misterio del zapato de Caramelo.**
Libro y dir.: Omar Pini. Sábado y domingo: 16 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
Barbie, en el Museo Encantado.
Músical de amor y suspenso. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 5.
Cenicienta y su reino de cristal.
Títeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

CASA SUIZA
Rodríguez Peña 264. Tel.: 4371-9977. (Ent.: $ 1)
Pinocho y los títeres. Libro y dir.: Rosario Ponce. Sábado y domingo: 14.30 hs.
Mis queridos payasitos. Comedia con la participación de los niños. Libro y dir.: Rosario Ponce. Domingo: 16.30 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
CUATRO VIENTOS
en: "Pobrecitos los tramposos". Música-teatro-humor. Libro y dir.: Claudio Gallardou. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 8.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Sonsonando. Ciclo "Momusi". Hoy: 11 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")
Tragicomedia de los Cabezones.
Libro y dir.: Rubén Vilela. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Enrique Muiño")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
ENCARNAVAL. Creación colectiva. Dir.: Karina Antonelli. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent. libre.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580. **HISTORIA DE LA MARIPOSA ANA MARIA.** Por "Títeres de Nisin". Dir.: Néstor Abásolo. Domingo: 17 hs. Ent. libre a la gorra.

CIRCO ATLAS
Av. Alte. Brown (La Boca). **UN ESPECTACULO DESLUMBRANTE...** 50 artistas en escena, trapecistas, magos, payasos, "el doble péndulo de la muerte". Viernes: 20.30 hs, sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs. (Carpa calefaccionada).

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330. **AMORCITOS.** Con Carolina Pujal y Mariano Rey. Libro y dir.: Mecha Fernández y Rony Keselman. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4904-0594.
LA SIRENITA. Con efectos especiales. Grupo "Alas". Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15 hs. Pl .: $ 7. (Sala I)
ALADINO Y LA LAMPARA MAGICA. Comedia musical infanil. Con Alicia Heredia y elenco. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 16.30 hs. Pl .: $ 7. (Sala I)
EL SHOW DE BLANCANIEVES Y PETER PAN. Divertimento con la participación del público. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl .: $ 7. (Sala II)

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. **Las aventuras de Dante, el elefante.** Títeres. Dir.: Lucas Goye. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **La Tartaruga Torrante.** Por "Ripio" y "Coco". Con Yoni Setant y el Conchertino. Clowns. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 3.

EL CARROMATO
Av. San Martín 4453. Tel.: 4785-4113.
CYRANO... de agronomía.
Por Cía "Oxo Teatro". Dir.: Claudio Ciaffone. Domingo: 15 y 16.30 hs. Ent. libre. (En caso de mal tiempo se suspende).

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
LA NIÑA DE LA NOCHE. Varieté titiritesca para toda la familia. Dir.: Ximena Bianchi. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 3.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. (Ent.: $ 5)

de Ariel Rozen. Domingo: 15.30 hs.
El Ficcionauta, de G. Kraisman y Marina Deza. Dir.: Marina Deza. Domingo: 16.30 hs.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
puntoycoma@cantarysoñar. Con Daniel Malagrino y elenco. Dir.: Carlos Palacios. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 4.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
El cascanueces y el Rey de los ratones, de A. Hoffman. Dir.: Adriana Tello. Sábado: 17 hs., domingo: 15 hs. (Sala I)
Pinocho, de Collodi. Adapt y dir.: Ariel Osiris-Alejandro Borgatello. Domingo: 17 hs. (Sala I)
La flauta mágica, de W. A. Mozart. Adapt. y dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala II)
Gualterio. Libro y dir.: A. M. Estrin. Domingo: 15 hs. (Sala III)
Socorro un fantasma, de M. Gaspar. Domingo: 17 hs. (Sala III)

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295/4778-9421. (Ent.: $ 6).
ROBIN 4 x 4 HOOD. Versión libre de Héctor Presa y Dora Sterman. Con Gloria Sacristan, Lali Lastra y elenco. Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16.15 hs.
TODO POR DOS BESOS. Con Gloria Sacristan, Lali Lastra y Matías Zarini. Autor y dir.: Héctor Presa. Domingo: 15 hs.
HOLA PANZA!, de Héctor Presa y Dora Sterman. Con Mariana Torres, Carolina Gallo y elenco. Música: Angel Mahler. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 17.30 hs.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. (Vta. tel.: 4323-7200, función escolar: 6320-5394). Hugo Midón pta.:

Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 10 (3 ent.: $ 7 c/u)

LA PLAZA
(The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5388. **El principito encantado.** Comedia musical. Con Brian Caruso (Gamuza) y gran elenco. Dir.: Raúl Martorel. Sábado y domingo: 15.30 y 16.45 hs. Ent.: $ 6.

LA USINA
México 2993. Tel.: 4932-5768. **Entre musas y duendes.** Libro y dir.: Liliana Cornelio. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 3.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CALIDOSCOPIO. Teatro negro de Bulgaria. Grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.
PIF PAF PUF. Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17.15 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Talleres, teatro, sorpresas. Patio de comidas. Lunes a domingo: 13 a 20 hs.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280. **DALE QUE TE CANTO!.** Basado en canciones de tradición popular española. Libro y dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs. Pl.: $ 6.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. General Paz. Tel.: 4571-5655. **La pequeña aldea.** Comedia histórica de Fabián Uccello y Héctor López Girondo. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. **Imaginario, laboratorio de colores.** Cía "Búster Keaton". Libro y dir.: Pablo Bontá. Domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 4.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **HISTORIA DE UN AMOR EXAGERADO.** Sobre un cuento de Graciela Montes. Adap. y dir.: Leo Dizen. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2.
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado y domingo: 16 hs.
Pirulita y Pirulón con el mono espacial. Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 17.30 hs.
Circo "Duendes mágicos". Tornillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sábado y domingo: 18.30 hs. (Niños hasta 3 años gratis).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a viernes: 10 a 17.30 hs., sábado, domingo y feriados: 10 a 18.30 hs. Pasaporte: $ 6,90 (menores de 12 años: gratis).

concert

BAR NACIONAL
Estados Unidos 308 (San Telmo). Tel.: 4361-5539. **RITA CORTESE-CLARIBEL MEDINA** y su orquesta en: "Ojalá te enamores". Canciones de amor, boleros, guarachas... Viernes: 0 h., sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 15.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780. (Ent.: $ 12).
FERNANDO RODAS en: "Contango historias". Dir. musical.: Jorge Rattoni. Domingo: 20.30 hs.
JUAN CARLOS SABATINO SEXTETO. Tango. Bailan: Noelia y Luis. Domingo: 22.30 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
CREOLE JAZZ BAND. 19 años consecutivos!. Con la participación de "María Alexandra". Viernes: 21 hs.
FENIX JAZZ BAND. 25 años consecutivos!. Jazz tradicional. Sábado: 23 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
VIRGINIA INNOCENTI pta.: "(M) Aquí". Con Diego Vila. Domingo: 19 hs. Ent. desde: $ 8.
ANACRUSA: José Luis Castiñeira de Dios, Susana Lago, Alejandro Santos, Hugo Pierre, Ricardo Lew, Enrique Roizner. Ptan su nuevo espectáculo. Miércoles: 21 hs.
CHICO NOVARRO-PABLO NOVAK ptan.: "Un toque Familiar". Con Mike Ribas (piano) y Facundo Bergalli (guitarra). Viernes: 21 hs. Ent. desde: $ 15.
TRIBUTO A ASTOR PIAZZOLLA-MILES DAVIS: Cesar Angeleri (guitarra), Néstor Astarita (batería), Juan Cruz De Urquiza (trompeta), Pablo Mainetti (bandoneón). Músicos invitados. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 15.
ENCUENTRO A TODO TANGO. 8° temporada consecutiva!. Con Horacio Salgan, Ubaldo de Lío, Néstor Marconi Trío y Nuevo Quinteto Real: Oscar Giunta (contrabajo), Hermes Peressini (violín), Néstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgan (piano), Ubaldo de Lío (guitarra). Sábado: 21 hs. Ent.: $ 25.
CACHAFAZ. de Copi. Tragedia bárbara en dos actos y en verso. Mitología Rioplatense Surrealista. Dir.: Miguel Pittier. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 8.

ESTIGMA
(Restaurante). Costa Rica 4827. Tel.: 4831-2332/4834-6667. **CENA-SHOW-BAILE.** Un lugar para disfrutar con exelente gastronomía y atención esmerada. Cumpleaños, casamientos, despedidas, eventos empresariales, convenciones... Vigilancia permanente. Ambiente climatizado. Viernes y sábado.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.** Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA SEÑALADA
Sánchez de Bustamante 875. Tel.: 4867-4422. Cantina-Parrilla-Café... **MARIA OFELIA** y su banda chamamecera. Con Honorio Serpa y Zurdo Maciel de la Cruz. Artistas invitados. "Chamamé con nuestra gente". Hoy: 12 hs, Ent.: $ 10 (show y almuerzo).

MAMBO
Las Cañitas ("Restaurant" y "Bar latino"). Baez 243. Tel.: 4778-0115/0955. Miércoles a sábado. Unico y diferente!!!
Cena-show-baile. Exquisita cena a la carta, Menúes especiales para eventos. (www.mambobar.com.ar).

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810/(15)4179-2807. Rock nacional...
Viernes y sábado. Dancing... Ent. gratis hasta la 0 h. Después damas: $ 2, caballeros: $ 5. Cons. mínima obligatoria: $ 3.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
HOMBRES LOBO. Fiesta, noche mexicana!!!. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 7.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
PLANICIE BANDERITA. Con Celeste Gerardi, Gerardo Carrot, Noelia Leonzio, Daniel Vera, Andrea Servera, Manuel Attwell. Idea y dir.: Andrea Servera. Danza. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Contemporánea").
LAS CRIADAS, de Jean Genet. Con Paula Lima, Nadia Murano y Florencia Polastri. Dir.: Luis Romero. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio).

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
PASION FLAMENCA. Con Alicia Fiuri-Néstor Spada y su Ballet. Palos, bulerías, seguiriyas y tientos. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
JUANA MOLINA. Con Fernando Kabusacki (guitarra) y Alejandro Franov (percusión y teclados). Viernes: 21 hs. Ent.: $ 6.
CUATRO VIENTOS: Leo Heras (saxo soprano), Natalio Sued (saxo alto), Jorge Polanuer (saxo tenor) y Julio Martínez (saxo barítono) en: "Alma de saxofón". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Mira. Creación colectiva. Dir.: Nelson Valente. Sábado y domingo: 21 hs. (Sala "Ernesto Bianco"). Ent.: $ 3.
Escalandrum. Fusión. Hoy: 21 hs. (Sala "A-B"). Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **De como el señor Mockimpott...** "logró liberarse de sus padecimientos", de Peter Weiss. Dir.: Roberto Castro. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825.
LOS DESCONTROLADOS DE BARRACAS pta.: "Fiesta en Buenos Aires". (Murga-Teatro). Dir.: Mariana Brodiano. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 2.
EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO. Por "Los Calandracas" y "El Teatral Barracas". Dir.: Corina Busquiazo. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (Incluye 1 comida y 1 bebida).

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1852. Tel.: 4776-2450. **CAMARA MOZART.** Espect. compuesto por dos óperas de cámara de W. A. Mozart: "El empresario" y "Bastián y Bastiana". Régie: "Diego Cosin". Dir. musical: Omar Brandan. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

PLANETARIO
"Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis).
Nuestra estrella en el cosmos.
Sábado y domingo: 15 hs. (para niños menores de 12 años)
Fronteras del Universo. Locución: Quique Pesoa. Sábado y domingo: 16.30 hs. (para niños, en familia)
Nacimiento y muerte del Sol.
Locución: Quique Pesoa-Lucila Pesoa. Sábado y domingo: 18 hs. (para niños mayores de 12 años)
Sin embargo se mueve... Con "Walter Santa Ana" (Galileo). Sábado y domingo: 19.15 hs. (para adolescentes y adultos).

mar del plata

CINES

AUDITORIUM
Cine Arte. Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T. 493-6001.HOY: 16.30, 18.30, 20.30 EN LA PUTA CALLE. España 2000. Dir. Enrique Gabriel. A/13. Org Cine Arte Mar del Plata. $3

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 492-3700. Sec. 16.30, 19.10, 21.50 EL HOMBRE ARAÑA. Toby McGuire A/13. CINEMA 2. Sec: 17.00, 19.40, 22.20 LA HABITACI?N DEL HIJO. Nanni Moretti A/13 c/res Mié $3

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 494-2753. Sec: 17.00, 21.00 MONTECRISTO Guy Pearce A/13.. Sec: 19.00, 22.50 LA GRAN ESTAFA. George Clooney, Julia Roberts, Brad Pitt, Andy García. A/13. Mié $3

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. 451-9779/3553. HOY, 21.00 Ciclo "Antes que en el Cine": GHOST WORLD. Dir. Terry Zwigler. Coord. R Sabio.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec: 14.00, 16.30, 19.15 HARRY POTTER y La Piedra Filosofal. Daniel Radcliffe. Tp. Cast. . Sec: 16.30, 19.10 EL SEÑOR DE LOS ANILLOS Elijah Wood. Sec: 15.00, 16.30 PETER PAN 2 W. Disney. Tp. Sec:14.40, 18.00 MONSTERS, INC. Sec: 19.55 EL HIJO DE LA NOVIA. R Darín. A/13. Sec: 22.00 VIDAS PRIVADAS. C Roth. Sec: 21.45 EN DEFENSA DEL HONOR. B Willis. A/13. Sec: 21.55 TRAS LAS L?NEAS ENEMIGAS. O Wilson. Tp. Mie $3

TEATRO

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. Jue 23, 18.00 LOS ?RBOLES MUEREN DE PIE de A. Casona. IRIS LAINEZ y elenco. Dir. J Ahamendaburu. Jue 23, 20.30 MARIO CAMPANA en "NOCHE ESPAÑOLA". Nuevo espectáculo. Dir. Mus. A Blumetti. $6 Jub$4.

C. CULT. VILLA VICTORIA
Matheu 1850. Sáb, 19.00 MIRADAS EN EL ESPEJO. Versión Libre de Roberto Moss. $3

TEATRO C. CULT. EL SÉPTIMO FUEGO
Bolívar 3675. T. 495-9572. XVII FIESTA NACIONAL DEL TEATRO. Jue 23, 22.00 y 23.30 FUENTEOVEJUNA. Gpo Kamar (La Rioja). Vie 24, 20.00 y 23.00 DEL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES. Gpo Universitario (Tucumán). Dom 26, 18.00 y 20.30 MATAR EL TIEMPO. Gpo EFA (Chaco)

MUSICA

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. HOY, Dom 19, 18.30 BANDA JUVENIL MARPLATENSE. Dir. H. Romairone. Finalistas juegos Bonaerenses. $3 Jub$2Sáb 25, 21.00 LOS DEL LAZO. Músicos y bailarines Dom 26, 20.00 ORQUESTA MUNICIPAL DE TANGO. Dir. J Dávila. Tributo a Nora Vega.

BAJO JOCKEY
Rivadavia 2312. T 491-0549. Sáb, 22.30 TODO JAZZ en vivo: DAVENPORT JAZZ BAND. Estilo Dixieland para bailar. Der Esp $4

DICKENS PUB
D. Pueyrredón y Rivadavia. Dom, 22.00 JAM TRIO. Standard de Jazz. $3

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639. T.492-4529.. Mie, 22.00 Noche de LA TROVA. Trova Rosarina Cubana. 24.00 ROCK DEL PAIS. Tributo Rock Nacional Jue, SERRAT SABINA. Walter Rúa. Sáb 25 BESTIAS DE CARGA.

LAS NUBES CAFE
Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti 453. T. 486-2222. Sáb, 24.00 show en vivo. El lugar Mas Alto de Mar del Plata. Dir. A. Oliver

MULTIESPACIO SAURO / DIAGONAL
Diag. Pueyrredón 2944. T 494-6710. Mie, 21.00 TANGOS MILONGAS & otras yerbas. Gpo TANGO 5.. Cena Show $10. Cons Mínima $5.

MULTIESPACIO SAURO GÜEMES
Güemes 2782. T. 486-0113. Dom, 20.00 Clásicos del Rock&Pop: ULTRA POP. Pop 80/90. Promo 7 x 7.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. 451-9779/3553. Sáb 25, 22.00 Ciclo Música en las Rocas: MARIO CASTIÑEYRA Trío. Música Brasileña. $3

PEPE NERO
Córdoba y Avellaneda. T 494-9854. Vie, 23.00 Ciclo de Conciertos Jazz Soul. Ent c/1 cons $6. CENA con Show $14.

STUDIO SKY
Restobar. P Diagonal. 1 piso. T 495-6939. Mie/Vie/Dom, 23.00 CANTOBAR. Pantalla Gigante. Jue, SEXIE SADIE Tributo a QUEEN. Sáb, Live Music. Diar, Almuerzos desde $4,90.

INFANTILES

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. Dom, 15.30 LA BELLA DURMIENTE de Victoria Carreras. Taller de Teatro E. Carreras. Dir. Mercedes Carreras. $5

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Libertad y La Costa. Plaza España. Lun a Vie 9 a 16.30 (Sáb/Dom, 13.00) Visitas. Acuario. Dinosaurios patagónicos. Material Geológico.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 451-9779/3553. Vie, 18.00 Taller de CIENCIAS $2. Sáb, 15.00 Taller de ASTRONOM?A. $2. Dom, 16.00 APRENDIZ DE M?SICO. Dir. M. Carreras. $3. Sáb 17.30 (Dom, 18.00) T?TERES LOS 4 GATOS. $2.50

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 467-0700. Vie a Dom, 9.30 a 18.30 (Bol. cierra 16.00) Delfines, 101 Lobos Marinos. Beluga Ballena Blanca. Acuario. Sky Rock. Cine 3D. Playa. Albergue Pingüinos. Puerto Ciencia. Bucear Peces. Estac gratis.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489-0310. Sáb/Dom, 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

COSTA DEL SOL
Restaurant. Acevedo y la costa. T. 155-274689. Sáb, 22.00 CENA SHOW BAILE. Junto al mar. Res antic. Abierto al Mediodía.

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 479-7930. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW Acceso Libre COMPLEJO SOBREMONTE. Menúes típicos. Sáb. $12 s/beb. Dom, $10 s/beb.

EL HOSTAL DE ALEM
Hotel Restaurant. Rawson 233 c/ Alem. T 486-4008. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW.. Baile en el Pub. Abierto Jue a Sáb noche (Dom 1/2 día)

ROCHA
Wine Bar & Restaurant. 25 de Mayo y Dorrego. T. 473-2768. Sáb, 22.00 CENA SHOW. En vivo DUO JAQUE. Música Internacional Reservas anticipadas.

TORTEN HAUS
Casa de Tortas. Argentina y Arturo. Sierra de los Padres. T. 463-0621. Diar, Casa de Té, picadas, especialidad fondeau. Vie, 22.00 CENA SHOW $10 s/beb.

VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1850. Diar. 15.00 Visitas. Salón de Té. Parque.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463 -0347. Diar. 9.00 Parque botánico - zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador.

TV

9.00
7-UN PUEBLO.
9.30
7-MISA Y ANGELUS.
11.00
7-CAMPEONES.
9-JARDIN AZUL.
13-AUTOMOVILISMO.
12.00
2-RUTAS ARGENTINAS.
9-AZUL DEPORTES - FUTBOL INTERNACIONAL.
11-VALE LA PENA.
13.00
2-TRIBUNA CALIENTE.
7-LOS CANTORES DEL CAMINO.
9-REPLAY: AUNQUE USTED NO LO CREA.
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
13.30
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
14.00
2-ABANDERADOS.
7-SIN ESTRIBOS.
9-BAYWATCH.
13-EL GARAJE.
15.00
2-MISION FUTBOL.
7-CINE: "El valor del miedo".
9-CINE DEL DOMINGO: "Vigilancia apocalíptica".
11-CINE DEL DOMINGO: "La sociedad de los poetas muertos".
13-RENEGADO.
16.00
13-CINE SHAMPOO: "Cuento asombroso: 'La leyenda de la tumba perdida'".
17.00
7-TODOS PONEN.
11-CINE: "El curandero de la selva".
18.00
7-TV REGIONAL.
9-FM HIT FESTIVAL.
13-CINE SHAMPOO: "El tercer gemelo".
19.00
2-TRIBUNA DEPORTIVA.
7-HEROES DE BARRO.
11-CINE: "Indiana Jones y el Templo de la Perdición".
20.00
2-LA SELECCION.
9-ESPECIAL DE MEMORIA.
13-CINE SHAMPOO: "Mr. Bean".
21.00
2-PERIODISTAS.
7-LOS CAPOS DEL TANGO: "Horacio Ferrer".
9-HORA CLAVE.
11-EL LEGADO.
22.00
7-A TODO MOTOR.
11-CINE DEL DOMINGO: "Donnie Brasco".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-PUNTO DOC.
7-CAMPEONATO ARGENTINO DE RALLY DESDE CORDOBA.
9-EXTRAÑOS.
24.00
2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.
7-MARCO MARCONI CONFESIONES.
00.05
13-LA NOCHE TOP: "Separados por el destino".

HOY

Tiempo pronosticado
Probabilidad de lluvias. Vientos prevaleciendo del Sur.
Mínima: 8°. Máxima: 14°.

Página/12



MAÑANA

Tiempo pronosticado
Prarcialmente nublado. Vientos rotando al Sudeste.
Mínima: 10°. Máxima: 14°.

Rep





Progresismo

Por Sandra Russo



La derecha no es quisquillosa. Palo y a la bolsa. Tiene estómago. Si hay que digerir sapos, se los traga y hasta terminan gustándole. Tan ambiciosa es, tan incorporados tiene los hábitos del poder, tan vigoroso es su instinto de supervivencia, que cuando hay que sumar, toma aire, se amontona y a otra cosa. Un ladrillo por aquí, otro ladrillo por allá, y alguito se va formando. La derecha es narcisista, y cualquier cosa parecida a ella que vea reflejada en cualquier parte la atrae, la seduce, le despierta interés. Tal vez no se trate de otra cosa que de conciencia de clase. Probablemente, mirada de cerca y no precisamente desde este ángulo lejano, la derecha no sea tan amable con ella misma como un coro de niños cantores. En su intestino se libran las más cruentas batallas y es obvio que hay degüellos. Pero puesta a pelear el poder, la derecha se engalana, se hacen todos el mismo peinado y ahí van, dando la sensación hacia afuera de que, vamos, en el intestino podrán librarse batallas, pero el intestino es uno solo.

El progresismo es otra cosa. La gente progresista es muy sensible. Es gente que hila tan fino que siempre termina peleada con otra gente que también hila fino pero un poco distinto. El progresismo es ciclotímico y alérgico. Cualquier roce le eriza la piel. El progresismo es afecto a las capillas, a las subdivisiones, a los subgrupos, a las aclaraciones, a los enconos prorrogados y sin fecha de vencimiento, a los egos desplegados como banderas unipersonales que jamás son reconocidas como tales y que se escudan en otras banderas más progresistas que la fiera y sencilla vanidad.

En el progresismo argentino todo el mundo se conoce, todo el mundo ha estado casado con la prima o el cuñado de alguien, todo el mundo alguna vez se ha querido muchísimo hasta que dejó de quererse y empezó a dejar de tolerarse. Como un organismo vivo pero con ciertas dificultades motrices, el progresismo late pero no avanza, y cuando avanza lo hace de un modo tal que un paso hacia adelante le asegure un próximo paso para atrás. El progresismo se provee a sí mismo de sus propias desilusiones, de sus propios desencantos y sus propias encrucijadas. No hace falta que nadie le tienda trampas: se arregla solo.

Desde la platea, que ahora se ha extendido a las calles y tiene muchos más espectadores, la gente interesada en la política, que ahora es toda la gente, presencia, percibe e intuye los recelos que sienten entre sí todos los que le gustan. Los que le gustan a la gente no se gustan entre sí. Los separan matices, pero en el progresismo un matiz es un mundo, una biblia –con perdón–, un dique separador de aguas.

Los pocos dirigentes que han quedado de pie, los periodistas que han visto subir sus créditos, los intelectuales que tejen y cosen trabajosamente argumentos para elaborar precarios cuadros de situación, todos ellos, sumados, suman algo, bastante, pero no suman, como nunca han sumado, porque en este país el progresismo se ha caracterizado siempre por ser capaz de sacrificar hasta el mismo progresismo en el presunto altar de la pureza de principios. Está muy bien tener principios, pero alguna vez se debería tener también desarrollo y desenlace. Está muy bien tener principios, pero uno se pregunta, al cabo de años de bloopers, de desencuentros, de tragos más que amargos, de derrotas, si esa defensa estrecha y desencajada de los principios no será una excusa, una tara, un vicio, una torpeza imperdonable. Si esa defensa y esos pruritos no serán un embudo previsto de antemano, por alguna falla genética en el inconsciente progresista, para asegurarse que allí se detendrá la marcha, que más allá de allí no pasará.

La izquierda y sus alrededores están acostumbrados a ser una expresión tan pulida, tan sutil y tan específica, que cada bloque de la izquierda y sus alrededores pretende expresar con pelos y señales a unos cuantos –o a unos pocos–, que a su vez en cada ámbito reproducen el mismo tic. Capillas de lacanianos, de freudianos, de figurativos, de abstractos, de modernos, de posmodernos, de drogones, de abstemios post Alcohólicos Anónimos, de gestálticos, de junguianos, de vegetarianos, en fin, capillas y capillitas que de pronto se erigen en submundos y provocan la ilusión óptica no sólo de estar en todo de acuerdo con los iguales, sino además la otra, la de estar amenazados por los similares.

En ese "otro modo de hacer política" que ya se convirtió en un cliché peligrosamente vacuo, debería incluirse no sólo la transparencia y la honestidad, sino también la tolerancia, que por supuesto ya está incluida pero con respecto al diferente. Y el progresismo es más tolerante con el diferente que con el parecido (y qué decir cuando el parecido tiene éxito).

Es hasta cómico imaginar la confabulación gramsciana que adivina la derecha en un arco político, periodístico e intelectual en el que supuesta y afiebradamente todos concuerdan, coinciden, reman, argumentan y actúan hacia el mismo lado, y comprobar después que todos esos siguen pasándose facturas de la adolescencia o reclamando por un gol con la mano. ¿Será omnipotencia mal calibrada o será estupidez bien disimulada?

Los tiempos arden, muchachos. Y la historia pasa siempre en la otra cuadra.